

## برخیز و اول تو بکش

۴

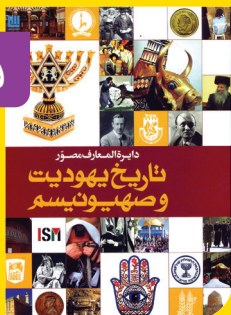


- تاریخ پنهان ترورهای سازمان‌یافته اسرائیل
- رونن برگمن
- ترجمه هادی عبادی
- نشر صمدیه
- ۸۳۲ صفحه
- ۱۸۰ هزار تومان

۲۰۱۰، مأموران موساد، هتلی را در دوی محاصره کردند و یکی از نظامیان فلسطینی را در اتاقش ترور کردند. انتشار فیلم دوربین‌های هتل، روزنامه‌های دنیا را به ترورهای مخفیانه این رژیم حساس کرد. رونن برگمن، روزنامه‌نگار، در کتاب «برخیز و اول تو بکش: تاریخ پنهان ترورهای سازمان‌یافته اسرائیل» نشان داده نه تنها سران عرب، که پلیس‌های بریتانیایی، محققان آلمانی و دانشمندان ایرانی قربانی‌های این سازمان‌اند.

## دایره‌المعارف مصور تاریخ یهودیت و صهیونیسم

۵



- طارق السويدان
- ترجمه مجموعه نویسندگان
- انتشارات سایان
- ۲۸۹ صفحه
- ۶۰ هزار تومان

صهیونیسم به عنوان یک مکتب، ایدئولوژی، دین یا هر اسم و ایسم دیگری که باشد، بدون تردید یکی از جنجال‌برانگیزترین اموری است که تاریخ بشر به خود دیده است. کتاب طارق السويدان دایره‌المعارف مصوری همراه با توضیحات کامل از سیر تاریخی یهودیت و پیدایش صهیونیسم است و شاید مهم‌ترین خصوصیت این کتاب همین مصور بودن آن است که به شکل زیبایی وقایع تاریخی را با تصاویر مختلف آن برای درک بهتر خواننده به نمایش گذاشته است.

## یهودیت

۶



- بررسی تاریخی
- ایزیدور اوستاین
- ترجمه بهزاد سالکی
- انتشارات حکمت و فلسفه
- ۴۳۱ صفحه
- ۸۰ هزار تومان

ایزیدور اوستاین در این اثر کوشیده است سرگذشت آیین یهود را در بستر تاریخی آن ارائه کند. مترجم بر این باور است که دلیل انتخاب این کتاب برای ترجمه به پارسی، جامعیت کتاب و رویکرد توصیفی آن است. نویسنده، در روزگار زندگانی خود در زمره مشاوران بخش‌های یهودی دانشنامه چیمبرز و نگارنده مقالاتی برای دانش‌نامه بریتانیکا بوده است.



رقم بزند و این همان چیزی است که شلومو سند آرزومندانه انتظار می‌کشد. این رویکرد نقادانه و متفاوت باعث شد انتشار کتاب «اختراع قوم یهود» با استقبال و واکنش‌های بی‌سابقه‌ای مواجه شود و پس از انتشار چاپ نخست آن در سال ۲۰۰۸، نوزده هفته در فهرست پرفروش‌ترین‌ها قرار داشت. شلومو سند در پیش‌گفتار نسخه انگلیسی درباره این واکنش‌ها می‌نویسد: «رسانه‌های الکترونیکی بسیار کنجکاو بودند و من به برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی دعوت شدم. روزنامه‌نگاران نیز با نظر مثبت به اثر پژوهشی من توجه کردند. در مقابل، نمایندگان بدنه تاریخ‌نگاری دولتی، کتاب را با خشمی آکادمیک تخطئه کردند و وبلاگ‌نویس‌های جوگیر مرا دشمن مردم تصویر کردند. شاید همین تقابل موجب اقبال خوانندگان شد.»

اگر کتاب «اختراع قوم یهود» شلومو سند بدون پیش‌داوری و سوگیری خوانده شود، در واقع ترمیم آن خدشه‌ای است که سال‌هاست فرهنگ یهود را نه فرهنگی دینی که فرهنگی قومی جا می‌زند؛ نه کمتر نه بیشتر. تلاش برای عادی‌سازی این واقعیت (یهودیت به‌منزله دین و نه فرهنگ قومی) که با گروه‌گرایی پوچ یهودی در تضاد است، در عمل موهبتی است برای مردم یهود. شلومو سند نشان می‌دهد که چطور نظام آموزشی رژیم اشغال‌گر قدس با دیکته کردن این تاریخ جعلی به نسل‌های متمادی یهودیان زاده شده در سرزمین‌های اشغالی، حق تاریخی فلسطینیان بر سرزمین خویش را نادیده می‌گیرد. او با زیرسؤال بردن ارکان دموکراسی در رژیم اشغال‌گر قدس، می‌پرسد چطور دولتی می‌تواند خود را در صف کشورهای دموکراتیک جا بزند و در عین حال وحشتناک‌ترین تبعیض‌ها را علیه یک‌چهارم از شهروندانش (شهروندان عرب رژیم صهیونیستی) اعمال کند. او با به چالش کشیدن سیاست‌های هویتی در این رژیم و تأکید بر برابری سیاسی همه شهروندان در یک نظام سیاسی، به‌عنوان رکن دموکراسی‌های اصیل سراسر جهان، رژیم صهیونیستی را در زمره کشورهای بسیار ضعیف در خصوص دموکراسی قرار می‌دهد و به این ترتیب به جنگ با پروپاگاندای غربی می‌رود که سال‌هاست با نادیده گرفتن رفتارهای سبعانه این رژیم ضد شهروندان عرب و ساکنان مناطق اشغالی، آن را به عنوان تنها دموکراسی خاورمیانه به مخاطبان حُقنه می‌کند. شلومو سند در خاتمه می‌گوید با تداوم رفتارهای کنونی این رژیم غاصب، حیات آن با مخاطرات جدی روبه‌رو است، چرا که با استمرار این سیاست‌ها نرخ مهاجرت به سرزمین‌های اشغالی در سال‌های اخیر منفی بوده و تبلیغ آن به عنوان تنها کشور یهودیان جهان با شکست‌های جدی روبه‌رو بوده است.



اختراع قوم یهود  
شلومو سند  
ترجمه  
فهیمه چاکرالحسینی  
ابرقونی  
نشر اختران  
۴۶۸ صفحه  
۸۸ هزار تومان

جهان و نفی ریشه واحد قومی برای یهود و ایده تبعید ابدی و مقدس، در افسانه‌های بنیادین یهودیت تردید افکنده و باورهای معروف یهودی هم‌چون تبعید ناگهانی و همه‌گانی یهودیان از اورشلیم در قرن اول را فاقد صدق تاریخی می‌داند. پشتیبان نظریه او، نظریه‌های جدیدی هستند که ریشه بسیاری از فلسطینی‌ها را به اعقاب یهودیان باستان بازمی‌گردانند. در حالی که در فضای عمومی هم‌چنان تلاش‌ها معطوف به مدیریت تناقضات ایدئولوژیک است، این فرضیات در میان تاریخ‌دانان مورد تأمل و بررسی قرار می‌گیرد. شلومو سند با طرح و بررسی این فرضیات و با بازخوانی تاریخ یهود سعی می‌کند واقعیت‌های تاریخی مغفول، فراموش شده و سرکوب شده را به بحث‌های عمومی و دانشگاهی آورده و مورد توجه و کنکاش قرار دهد.

## مواجهه در اعماق

نویسنده «اختراع قوم یهود» به بازخوانی انتقادی تاریخ قوم یهود و تردیدافکنی در بنیان‌های هویتی و مشروعیت‌بخش آن اکتفا نمی‌کند بلکه با انتقاد از رویه خبرگان شناخته‌شده تاریخ یهود که از مواجهه با پرسش‌های ساده اما بنیادین ابا دارند، جامعه نخبان تاریخ را در مواجهه با پرسش‌هایی دشوار و بنیادین قرار می‌دهد؛ پرسش‌هایی که به بازاندیشی در تاریخ قوم یهود و برساختن هویتی سیال و نسبی و برخورد از آگاهی انتقادی همگانی راه می‌گشاید؛ آیا ملت یهودی به هزاران سال وجود داشته، در حالی که «مردمان» دیگر متزلزل و ناپدید شده‌اند؟ چگونه و چرا کتاب مقدس، این کتاب‌خانه عظیم متون الهیاتی (هرچند به راستی کسی نمی‌داند که مجلدات آن کی نوشته یا تدوین شده است)، کتاب تاریخ معتبری شد که وقایع تولد ملتی را ثبت می‌کند؟ آیا جمعیت یهودی پس از سقوط معبد دوم تبعید شد یا این که این افسانه‌ای مسیحی است که نه چندان اتفاقی بخشی از سنت یهودی گشت؟ این مردم محلی اگر تبعید نشدند چه بر سرشان آمد و این میلیون‌ها یهودی که در مناطقی چنین فراتر از انتظار دورافتاده بر صحنه تاریخ پدیدار شدند چه کسانی هستند؟ اگر یهودیان جهان به راستی یک ملت بودند عناصر مشترک در فرهنگ‌های قومی یک یهودی در کی‌یف و یک یهودی در مراکش، بجز ایمان دینی و پاره‌ای آیین‌های آن دین، کدام بودند؟ اگر هیچ وجه مشترک فرهنگی در میان جوامع دین یهود وجود نداشت، چگونه ممکن بود پیوندهای خونی آن‌ها را به هم پیوند دهد و از هم جدا کند؟ پاسخ به هرکدام از این پرسش‌ها نیاز به اسطوره‌زدایی از تاریخ مقدس قوم یهود و مواجهه با تاریخ واقعی آن دارد. مواجهه‌ای که می‌تواند سیاست و آینده‌ای متفاوت برای دولت اسرائیل