

متاستاز اسرائیل



- روایت استمرار
- تبعیض، ترور و تعدی
- کورش علیانی
- انتشارات جام جم
- ۲۷۲ صفحه
- ۶۷ هزار تومان

«متاستاز اسرائیل» با تأکید بر این که جنگ با اسرائیل ادامه جنگ فقر و غناست، نگاشته شده است. نگارنده از سه نفر که تأثیر بسزایی در به ثمر رسیدن این کتاب داشتند نام برده است و می گوید نام دو نفر را می داند و سومی را نه. اولین نفر امام خمینی است که گفت جنگ ما جنگ فقر و غناست و جنگ بشریت با اسرائیل ادامه جنگ فقر و غناست.

۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل



- ایلان پایه
- ترجمه وحید خضاب
- کتابستان معرفت
- ۲۹۹ صفحه
- ۴۵ هزار تومان

در این کتاب پیش گامانه، که در پنجاهمین سالگرد اشغال منتشر شده است، ایلان پایه، مورخ صریح و تندروی اسرائیلی، مورد بحث ترین عقاید در مورد ریشه و هویت دولت معاصر اسرائیل را مطرح کرده و با ما به اشتراک می گذارد. ده غلط مشهور که پایه در این کتاب بیان می کند - که به طور بی وقفه در رسانه ها تکرار می شود و توسط ارتش اعمال می شود و بدون هیچ گونه سوال توسط دولت های جهان پذیرفته می شود - وضعیت موجود منطقه را تقویت می کند.

سیاست شهرک سازی اسرائیل



- غازی حسین
- ترجمه حجت رسولی
- نشر علم
- ۲۳۲ صفحه
- ۳۲۵۰۰ تومان

در کتاب حاضر نگارنده به شهرک سازی یهودی در فلسطین و تمام اقدامات اسرائیل در این کشور می پردازد. رژیم صهیونیستی به شهرک سازی، مهاجرت و ایجاد مشکل پناهندگان، تشکیل اولین کمیسیون انتقال، آژانس یهود و مهاجرت، اقدام به ترور و کشتار برای کوچاندن فلسطینیان، دیدگاه اسرائیل درباره مستعمرات، یهودی کردن شهر الخلیل، مسئولیت اسرائیل در برابر کشتار و... از اهم مطالب ارائه شده در این کتاب هستند.

اسطوره زدایی از قوم سرگردان

شلومو سند در اختراع قوم یهود
شالوده های فکری و تاریخی صهیونیسم را به چالش می کشد

سیما مهدوی گزارشگر کتاب

شلومو سند (زند) از پدر و مادری ییدیش و لهستانی تبار و زاده اسرائیل است. او که استاد بازنشسته دانشگاه تل آویو است با نوشتن کتاب «اختراع قوم یهود» خوانشی نو از مسأله اسرائیل - فلسطین ارائه می دهد که در تنافر مطلق با تلاش های تبلیغاتی غربی است. رافائل بهر در هفته نامه «آزور» انتشار این کتاب را زلزله ای بی سروصدا توصیف کرد که ایمان تاریخی به پیوند یهودیت و اسرائیل را لرزانده است. شلومو سند، در کتاب سنت شکنانه و نامتعارف خود، تلاش می کند شالوده های فکری، تاریخی و فرهنگی بر ساخته کشور اسرائیل و تبدیل قوم یهود به ملت یهود را راستی آزمایی کرده و به چالش بکشد و برای روایت رسمی بدیل های نو و متناسب با عصر جهان وطنی ارائه دهد.

بازخوانی تاریخ یهود

تاریخ نگار سنت شکن اسرائیلی، با تأثیرپذیری از نوشته های چالش برانگیز اورون، رام و دیگر مورخان اسرائیلی که روایت هایی متفاوت از گفتمان غالب به دست می دهند و مهم تر از آن متأثر از نوشته های پژوهندگان غیراسرائیلی ناسیونالیسم همچون ارنست گلنر و بندیکت اندرسون با پرسش از ریشه های هویت قوم یهود، در تلاش است ملت یهود را از گران باری خاطره های قومی و اسطوره های بر ساخته رهایی دهد. شلومو سند با انتقاد از فضای تاریخ رسمی و دانشگاهی اسرائیل که براساس کلیدواژه ها و مفاهیم محوری «قوم یهود»، «سرزمین اجدادی»، «تبعید»، «پراکندگی»، «مهاجرت به اسرائیل»، «ارض اسرائیل» و «سرزمین توبه» به بازسازی گذشته ملی در اسرائیل مبادرت می ورزد، فقدان صداها و روایت های بدیل را آسیب جدی این مطالعات می داند. او خود با اتکا بر یافته های تاریخ نگاران پیشین که همواره مورد بی توجهی، غفلت یا سرپوش بوده اند، روایتی متفاوت و انتقادی از تاریخ یهود به دست می دهد. در رویکرد رسمی عدم انطباق و هم خوانی

برخی عناصر «فراموش شده» با نیازهای ایدئولوژیک هویت ملی در حال تکوین آن ها را به محاق سرکوب و فراموشی برده و سیستم آموزشی و رسمی با تحکیم خاطرات فرهنگی بر ساخته، تنها روایت مسلط و مجاز را ترویج کرده و روایت های موازی را انکار می کند. اعضای جامعه و مورخان نیز در فرایند انباشته کردن لایه های حافظه جمعی فعال هستند. هر فرد از افراد جامعه و هر مورخ روایت های چندگانه شکل دهنده مبارزات ایدئولوژیک گذشته را جذب می کند و به عنوان محصول روانی و فرهنگی تجربیات شخصی و نیز خاطرات تلقین شده، راوی روایت غالب می شود. حال آن که در فضای پژوهشی و با پرسیدن پرسش های دشوار است که می توان به حقیقت بر ساخته فرهنگی انباشته در ذهن خویش و جامعه که اندیشه ها ناگزیر از صافی آن عبور می کنند، واقف شد.

هدف اصلی کتاب «اختراع قوم یهود» انتقاد از گفتمان تاریخ نگارانه متداول و ارائه روایت های جایگزین است و با تأکید بر هویت سیال و گوناگون و نیز تاریخ به عنوان هویتی در حال حرکت «به دنبال روشن ساختن این بعد انسانی و اجتماعی است که در ذات گذر زمان وجود دارد». نویسنده کتاب با ارائه بدیل هایی برای گفتمان تاریخ نگارانه رسمی قصد دارد طرحی کلی را برای ضد تاریخ آینده ترسیم کند، طرحی که می تواند نوع متفاوتی از حافظه فرهنگی بر ساخته را، حافظه ای که از نسبی بودن حقیقتی که در خود دارد آگاه است و آرزویش کمک به تقویت هویت های محلی نوظهور و آگاهی انتقادی همگانی است، اشاعه دهد.

افسانه های قوم یهود

شلومو سند با بررسی افسانه های قوم یهود هم چون سرزمین موعود، نفی بلد و قوم سرگردان و با بازخوانی تاریخ قوم یهود، کتاب مقدس و منابع مغفول، این افسانه ها را حاصل تلاش مرمت کنندگان گذشته قوم یهود از نیمه دوم قرن نوزدهم می داند که با انباشتن لایه به لایه بار خاطره و با گردآوری پاره هایی از خاطره های دینی یهودی و مسیحی، تبارشناسی پیوسته طولانی برای قوم یهود ساختند. پیش از این تاریخ هیچ یادآوری عمومی

سازمان یافته ای وجود نداشت و پس از آن هم تغییری در آن ایجاد نشد. «برای ترویج حافظه جمعی همگن در عصر جدید لازم بود علاوه بر سایر چیزها روایتی طولانی فراهم شود که پیوند زمانی و مکانی پدران و «نیاکان» همه اعضای جامعه حاضر را القا کند. از آن جا که این پیوند نزدیک، که بنا بر فرض نبض آن در تن ملت می تپید، هرگز در هیچ جامعه ای عملاً وجود نداشته است، کارگزاران حافظه در اختراع آن سخت کوشیدند.» با تغییر محتوایی مفاهیم ریشه کن شدن و نفی بلد و تعلق معنای غیردینی به آن ها و با استفاده از فراالگوی نفی بلد در واسازی حافظه بلندمدت تاریخی یک نژاد و قوم که زادگان مستقیم «مردم کتاب مقدس» هستند به عنوان حقیقتی در تاریخ ملی و عمومی، گذشته را جراحی و بهبود داده و تصویر زیبا و غرورآمیز ملت را پدیدار می کند. به این ترتیب با شکل گیری تاریخ خیالی در اطراف مفهوم تبعید، با علم بیشتر مورخان حرفه ای بر عدم واقعیت تاریخی ریشه کنی اجباری قوم یهود، از آن جا تنها این افسانه برای اسکان «ملت تبعید شده» در کشوری که دیگران ساکن آنند، مشروعیت اخلاقی فراهم می آورد، آن را تشویق کردند.

انگاره بر ساخته قوم یهود تا امروز خصلت یک پارچه ملی خود را حفظ کرده و بدون تغییر مانده است. هر چند بحث پیرامون تاریخ نگاری رسمی یهود و یهودیان کم نبوده اما در مفاهیم بنیادین شکل گرفته در قرن نوزدهم تردیدی وارد نشده و فرایندهای مهم تحول ساز مطالعه تاریخ در دنیای غرب و نه حتی الگوی مهم تغییرات در مطالعه ملت ها و ناسیونالیسم بر آن تأثیر نگذاشته است. تمام تلاش سیستم بر جلوگیری از انحراف از روایت های حاکم بنا بر مصلحت های ملی متمرکز شده است و گروه های مجاز و رسمی تاریخ نگاری با نگرش محافظه کارانه به این فرایند و عدم تردید و تغییر در آن یاری رسانده اند. هرگونه تحول و دگراندیشی متعلق به غیرمورخان و متخصصان رشته های دانشگاهی دیگر و مورخان غیررسمی از سوی گفتمان رسمی پذیرفته نشده است.

شلومو سند با ارجاع به شکل گیری جوامع دینی مهم یهود در نقاط مختلف