

تألیفات است. بیش از ۳۰ درصد ترجمه‌ها نیز ادامه ترجمه آثار دن گاتمن در مجموعه «مدرسه پرماجرا» است. کتاب‌هایی که به دردسرها و دردسرسازی‌های «ایچی» در مدرسه می‌پردازد.

«اگر من رئیس جمهور بودم، اولین کاری که می‌کردم این بود که در همه مدرسه‌ها را می‌بستم.» این جمله ایچی، هرچند ظاهر نگران‌کننده‌ای برای والدین دارد، اما باید گفت این مجموعه در مقایسه با آثار مشابه سال‌های گذشته از سایر نویسندگان، بدآموزی چندانی ندارد و در برخی پایان‌بندی‌ها، حتی آموزنده هم هست.

دو کتاب «موش‌های صحرایی، گربه‌های موجی» و «دادگاه قاطرهای جنگی» نیز با موضوع طنز دفاع مقدس، برای نوجوانان چاپ شده‌اند.

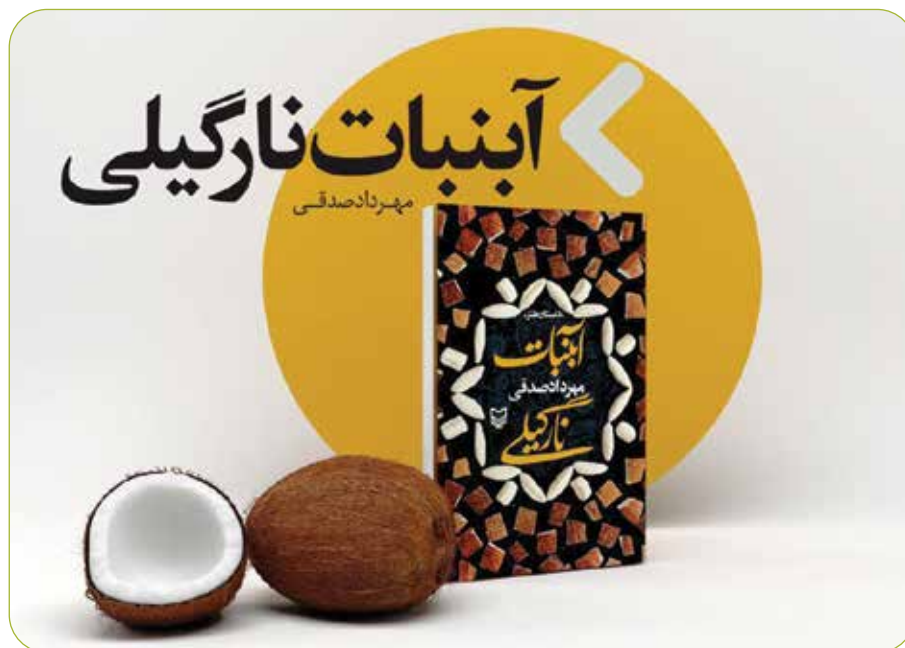
■ آثار منتشرشده برای بزرگسالان:

۴۰ درصد تألیفات طنز بزرگسالان در سال ۱۴۰۰، در حوزه شعر بوده است. (مجری به خانه برمی‌گردیم، به نشانه احترام تق تق می‌کوبد به دسته چوبی مبل) «حسین گلچین» شاعر مازندرانی، پرکارترین شاعر و دکتر اسماعیل امینی با «پرورترین کلاغ جهان»، راشد انصاری با «سالاد لبخند» و رضا رفیع با «عشق با سس اضافه» به علاوه چند مقدمه بر آثار سایر شعرها، نیز از جمله شاعرانی بوده‌اند که در سال ۱۴۰۰ در حوزه کتاب فعالیت داشته‌اند.

باقی آثار به ترتیب مربوط به بخش داستان (تألیف و ترجمه)، یادداشت‌های طنز، پژوهش و آموزش هستند. در زمینه ترجمه، این نکته را نیز می‌توان یادآور شد که بجز دو مجموعه داستان از گروه نویسندگان و یک اثر از «امبرتو اکو» (با تیراژ ۳۰۰ عدد که احتمالاً برای جمع دوستان مترجم در نظر گرفته شده!)، بقیه آثار ترجمه برای بزرگسالان، چاپ آثار تکراری نویسنده ترک در قطع‌ها و شکل‌های مختلف است.

امسال «واسخندیش» از امیرکبرلایی زاده، جزو تألیفات نادر در زمینه آموزش استندآپ کمدی، منتشر شد.

آخرین نکته قابل توجه در میان آثار منتشرشده، فعالیت نسبتاً برابر ناشران و نویسندگان غیرتهرانی و تهرانی است و کیفیت آثاری چون «لبخندستان» یادداشت‌های بانو بوشهری و «خاطرات قرنطینه همایونی» طنزنوشته ایام حصر خانگی ناصرالدین شاه از محمدحسن فراهانی، از آثار امیدوارکننده غیرتهرانی محسوب می‌شوند. لطفاً و جان هرکه دوست دارید از تیراژ و فروش آثار سوال نکنید. ولی واقعاً حالا که جامعه برای کتاب طنز هم هزینه نمی‌کند، پس چه می‌کند!؟



نگاهی به کتاب‌های طنز چاپ اول در سال ۱۴۰۰

چرا نمی‌خندی؟

در این قسمت از برنامه (مجری به خانه برمی‌گردیم، از دم آشپزخانه رهسپار نشیمن می‌شود و ادامه می‌دهد): نگاه آماری جدی‌ای داریم به وضعیت انتشار آثار طنز در یک سال گذشته.

البته منظور ما خود طنز است و بامزه‌بازی و نمک‌پرانی و آرشو جوک‌های مجازی که در قالب کتاب وارد بازار نشر شده و در کنار «شلوار من کجاست» و «گرازت را قورت بده» زینت‌بخش بساط دستفروش‌های خیابان انقلاب شده‌اند، نیست.

امسال از مجموع کتابهایی که با موضوع «طنز» در سایت «خانه کتاب و ادبیات ایران» نمایه شده‌است و با حذف تجدیدچاپ‌ها و کتاب‌های پژوهشی تاریخ ادبیات طنز، همین‌طور نادیده گرفتن جوک‌ها و

لطیفه‌ها و ملانصرالدین و بهلول! حدود ۹۰ عنوان کتاب طنز واقعی، به چاپ رسیده که از این تعداد ۵۰ عنوان کتاب برای بزرگسالان و مابقی سهم گروه کودک و نوجوان بوده است.

■ آثار چاپ‌شده برای کودکان و نوجوانان:

برخی نویسندگان کلا موضوع را اشتباه گرفته‌اند و فرض را بر این گذاشته‌اند که مثلاً اگر به نارنگی بگویند نالنگی، «رده سنی کتاب» کودک می‌شود. خوب الان همه شاهدیم بالای نود درصد زوج‌های جوان و غیرزوج‌های جوان، با همین لحن، دل هم را مورد عنایت قرار می‌دهند و درواقع کار کودک و نوجوان هم نمی‌کنند. در میان آثار انتشار یافته؛ ترجمه‌شده‌ها تقریباً دوبرابر

امام‌جمعه لواسان برکنار شد. سعید لواسانی که به حواشی بی‌اهمیتی همچون افشاگری علیه فساد می‌پرداخت، نمی‌توانست خود و نمازگزاران را به تقوای الهی دعوت کند و لازم بود برود. مسئولین با بی‌اعتنایی به تجمعات علیه این برکناری، نشان دادند خیلی مقتدرانه تصمیم می‌گیرند و حرف مرد یکی است.