

این ۲۳ نفر

درباره بعضی‌هایی که در سال ۱۴۰۰ «درباره» داشتند

محمد امین

میمندیان

سمیرا

قره‌داغی

مارها از جان عسگر چه می‌خواهند؟

بعضی‌ها هم نه به خاطر دستاوردها و حرف‌هایشان، بلکه به علت بدبختی‌هایشان معروف می‌شوند. مثل یک یارویی در ینگه دنیا که هفت بار رعد و برق به او اصابت کرده بود. نمونه بدبخت ایرانی‌اش هم قطعا عسگر است و مارهایش.

فردی که مارها مدام نیشش می‌زدند. یعنی آنقدر نیش خورده بود که می‌شد از خونش پادزهر درست کرد. دلپیش هم معلوم نیست. احتمالا بین مارها آزمون ورودی برای مار کامل شدن این است که عکس با پای عسگر داشته باشند.

بی‌کیمیا شدیم

به طرف گفتند چگونه خانه ۲ میلیاردی خریدی؟ گفت من از بچگی روی پای خودم ایستادم و کار کردم و پول‌هایم را جمع کردم یک و نیم میلیارد هم از پدرم گرفتم خانه را خریدم. قضیه بعضی از مدعیان این است. مثل آقای پولاد کیمیایی فرزند مسعود کیمیایی که کارنامه‌اش حضور در چند کمدی ابکی و تعدادی از فیلم‌های بابا است. بعد از جشنواره فجر انصراف داد. چرا؟ چون فلان بازیگر که قبلا نقدشان کرده بوده امسال داور بوده. لامصب یکی استعفا می‌دهد که دوزار شانس برنده شدن داشته باشد وگرنه نبود شما که اعتبار جشنواره را بالاتر می‌برد پسر.

جدایی اصغر از اسکار

طرف داشت در مکه رمی جمرات می‌کرد و به شیطان سنگ می‌زد، سنگ‌هایش که تمام شد شروع کرد فحش دادن. اصغر آقای فرهادی هم همینطور است. تا توانسته از این حکومت کنده و فیلمش توسط همین حکومت به اسکار معرفی شده و جایزه گرفته و همیشه حمایت شده. بعد تا دید انتقادات به فیلم جدیدش بالاست شروع کرد بد و بیراه گفتن به حکومت بلکه اینطوری باز اسکار ببرد. باوجود این هم تهنیت هیچی نشد. آقا جان خب فیلمنامه‌ات سوراخ است دیگر. چرا لگد می‌زنی؟ اگر به سیاه‌نمایی خالی جایزه می‌دادند که آهنگ «سیا نرمه نرمه» سلطان دنیای موسیقی بود.

زنگنه گرفتار گنده‌گوی

آقای بیژن زنگنه وزیر سابق نفت که هنوز نمی‌دانیم اول ایشان وزیر بوده بعد جمهوری اسلامی تاسیس شده یا برعکس. گفته‌اند که بعد از وزارت باید روزی ۱۲ ساعت کار کنم تا زندگی بچرخد. پس فردا اگر بیل‌گیتس گفت «پس کی یارانه‌ها را می‌ریزند؟» تعجب نکنید. فقط ایشان که انقدر گرفتار بودند چرا به ظریف گفتند «اگر توافق کنی به ازای هرحرف متن برجام هزار دلار می‌دهم؟». آدمی که انقدر گیر است نباید اینجور گنده‌گویی کند.

مرفه معمولی رو به خیلی بالا

خانم فائزه هاشمی در مصاحبه‌ای گفتند که ما یعنی خانواده آقای هاشمی، مرفه معمولی بودیم. مرفه معمولی هم از آن واژه‌هاست که نمی‌دانیم چگونه سنجیده می‌شود. مثلا ماها تا دهه هشتاد فکر می‌کردیم جت اسکی یکجور کشش اسکیت است که موتور جت رویش است. پس با حساب ما کسی که سال ۱۳۷۰ در سدل‌تیان با خانم بچه‌ها جت اسکی بازی می‌کرده قاعدتا باید مرفه غیرمعمولی در حد اوووف باشد. ولی باز هم هرچه شما بگویید اصلا شما مرفه معمولی ما هم مردمی با بدهی‌های غیرمعمولی.

روغن کرمونشاهی بانون و خ

طرف چند ده میلیارد پول گرفته چند سال هم کار کرده که علی‌القاعده یک سریال درست حسابی تحویل دهد اما موقع پخش بینندگان سریال از عوامل مجموعه کمتر بودند. یعنی اگر آنهمه پول و امکاناتی را که انجا خرج شده تا مخاطبین را به فلان موضوع علاقه مند کند، اگر وجه دستی میدادند به مردم و می‌گفتند این پول را بگیر و به فلان موضوع علاقه مند باش، مفیدتر بود. درمیان اینهمه سریال الکی و کم مخاطب سریال نون خ اما خوب گل کرد. بدون هیچ گونه ادا و لوکیشن‌های سنگین و سلبریتی‌های خفن، با یک طعم کرمانشاهی همه مدعیان راشست و پهن کرد آن گوشه.

خونه با یخچال گرما میگیره

می‌گویند برادر حاتم طایی می‌خواست نامش در

اذهان بماند رفت در چاه زمزم ادرار کرد. یک عده هم اینجوری می‌خواهند نامشان را ثبت کنند. مثل همان شرکت یخچال‌سازی که با لیلا حاتمی قرارداد تبلیغاتی بسته بود. اصلا تبلیغ آنچونان بیخود بود که انکار شرکت رقیب این را ساخته تا خرابشان کند. یخچال را گذاشتند وسط پذیرایی بعد لیلا حاتمی پشت به دوربین با یخچال حرف می‌زد و می‌گفت «خونه با یخچال گرما می‌گیره». یعنی خانه با بخاری سرما می‌گیرد؟

ارشای بی‌بدل

بدلکاری از آن شغل‌های مظلوم است. ازین جهت که شما جانت را می‌گیری کف دستت ماشین چپ می‌کنی، از ارتفاع می‌پری، خودت را به آب و آتش می‌زنی بعد کارت که به نتیجه رسید همه هورایش می‌رسد به بازیگر. درحالی که همان موقع که تو ممکن بود بمیری داشته پشت صحنه موز پوشت می‌کنده. خدایا مرز ارشا اقدسی سعی کرد کمی شغلش را از مظلومیت نجات دهد و بدلکاری را جلو دوربین نشان ملت بدهد. احتمالا همان روزی که جانش را سر همین شغل از دست داد، یک نفر یک جایی در دنیا موقع فیلم دیدن گفته: «این بدل کارها هم پول مفت می‌گیرند»

۱۰ امتیاز مثبت برای گریفیندور

خانم اما واتسون یا همان بازیگر دختر در فیلم هری پاتر، یک پست درباره فلسطین گذاشتند؛ صهیونیست‌ها جوری واکنش نشان دادند که هرکه نداند فکر می‌کند از خودش سلفی گرفته به پنج زبان زنده دنیا گفته مرگ بر اسرائیل. حالا پستش عکس یک تابلو بود در دست حامیان فلسطین که رویش نوشته بود «همبستگی یک فعل است». اینهمه دعوا برای همین. خب لامصب‌های آدمکش! دوزار جنبه انتقاد در این حد ریز را داشته باشید دیگر.

افتخار بیشتر، ادعای کمتر

روزگار عجیب و بی‌خودی شده. الان شما به مردم بگو کیم را می‌شناسی؟ چند هزار نفرشان اطلاعاتی از وی می‌دهند که حتی شوهرش هم اینها را نمی‌دانسته. ولی پپرس آذرنوش صدرسالك را می‌شناسی؟ بر و بر نگاهت می‌کنند. اساسا به قول قدیمی‌ها درخت هرچه پربرتر سر به زیرتر. مورد داشتیم طرف در رتبه‌بندی فهم و شعور قبل از جلبک در رده یکی مانده به آخر جای می‌گیرد ولی ادعا دارد قد انیشتین. الغرض خانم صدر سالك که در جشنواره فجر از ایشان تجلیل شد، استاد موسیقی و همسر مجید انتظامی است. استاد مجید انتظامی را هم اگر نمی‌شناسید که وای به حالتان.