

## حفظ فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی

قادر آشنا مدیرکل سابق هنرهای نمایشی کشور در بخشی از این گفت‌وگو حضور داشت و درباره دیدگاه رهبری بر مسأله فرهنگ و هنر تصریح کرد: هر حوزه‌ای بعد از مدت‌ها نیاز به آسیب‌شناسی دارد تا دریابیم چه مقدار از مسیر پیش رفته، درست یا چه مقدار نادرست است یا نیاز به اصلاح و تقویت دارد تا به نسبت فراز و فرودهای موجود، برنامه‌ریزی کند. چیزی که مقام معظم رهبری همواره بر آن تأکید دارند، حفظ فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی است.

او ادامه داد: پاسداری و نگهداری از زبان فارسی یکی از راهکارهای حفظ فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی است به‌طوری‌که رهبری می‌فرمایند صدور انقلاب اسلامی با زبان فارسی است یعنی اگر بخواهیم هویت ایرانی ما بماند باید از زبان فارسی صیانت کنیم. نکته بعد هویت ایرانی و اسلامی ماست؛ ما مسلمانیم و هویتی داریم که باید بازشناسی شود تا بدانیم که کتاب، سینما، تئاتر و دیگر حوزه‌های ما در عرصه فرهنگ براساس همین هویت است یا خیر. به نظر من که ما جای کار بسیاری داریم و هویت ایرانی و اسلامی ما نیاز به بازنگری بسیاری دارد. آشنا خاطرنشان کرد: نکته سوم این است که ما چقدر توانسته‌ایم هویت و فرهنگ ایرانی و اسلامی ما را به جهان بشناسانیم، شناختن بجا با سخنرانی صورت نمی‌گیرد بلکه باید تولیدات عرصه فرهنگ و هنرمان در راستای منافع ملی و دینی‌مان باشد تا بر جهان عرضه شوند. دستاورد ما در این عرصه به نسبت چیزهایی که داریم، اندک است؛ ما مشاهیر و مفاخر بسیاری همچون مولانا، فردوسی و... داریم اما نتوانسته‌ایم در راستای آشنایی آنها با جهان تلاش کنیم. مدیرکل هنرهای نمایشی تأکید کرد: به نظر می‌رسد که ما بشدت دچار ضعف هستیم و فرهنگ در کشور ما در اولویت قرار ندارد و سیاست‌گذاری، نظام برنامه‌ریزی و بودجه‌ریزی آن بشدت نیاز به بازنگری دارد، همچنین در حوزه مدیریت فرهنگی نیرویی مناسب با مأموریت‌مان تربیت نکرده‌ایم که از جمله ضعف‌های آن به حساب می‌آید. او در پایان درباره جذب مردم به حوزه فرهنگ اظهار کرد: فرهنگ، حوزه‌ای مجزا نیست و دیگر حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و... بر آن تأثیر می‌گذارند، متأسفانه اشکالات دیگر حوزه‌ها بر باورهای ماکه به فرهنگ مربوط می‌شود تأثیر می‌گذارد. اگر سؤال و نیازهای جوانان را پاسخ گوئیم، به فرهنگ جذب می‌شوند.

## حوزه فرهنگ نیازمند نگاه جدید و بازسازی است

مهدی آذریندار مدیرعامل انجمن سینمای جوانان در بخش دیگری از این گفت‌وگو حضور داشت و درباره بازسازی فرهنگی تصریح کرد: نکته‌ای که در عرصه فرهنگ بخصوص سینما وجود دارد این است که انتظارات با

ما چقدر توانسته‌ایم هویت و فرهنگ ایرانی و اسلامی ما را به جهان بشناسانیم، شناختن بجا با سخنرانی صورت نمی‌گیرد بلکه باید تولیدات عرصه فرهنگ و هنرمان در راستای منافع ملی و دینی‌مان باشد تا بر جهان عرضه شوند.

قادر آشنا



مشغول ساخت به همین دلیل به سراغ هنرمندان و دست‌اندرکاران حوزه فرهنگ رفتیم تا به کشف بازسازی فرهنگ و مشکلات موجود در آن بپردازیم.

تجملاتی و اشرافی‌گری، غالباً منشأ و ریشه فرهنگی دارد. در واقع نرم‌افزار این حوادث، فرهنگ کشور و فرهنگ حاکم غلط و انحرافی‌ای است که بر بعضی ذهن‌ها مسلط است.» سخنان مقام معظم رهبری ذهن ما را به خود



● فروغ گشتیل  
خبرنگار هنری

شهریورماه ۱۴۰۰ و در اولین دیدار مقام معظم رهبری با کابینه دولت تازه تأسیس شده بود که اهمیت بازسازی فرهنگ و هنر به عنوان زیربنای جامعه توسط مقام معظم رهبری بررسی شد. ایشان در این جلسه همچون دیگر جلسات خود، گذری بر مسأله فرهنگ و هنر داشتند و بر بازسازی انقلابی آن تأکید کردند. رهبری در بخشی از سخنان خود در این دیدار فرمودند: «در مسأله فرهنگ و رسانه، به گمان بنده، ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازسازی انقلابی دارد. ما مشکل داریم در ساختار فرهنگی کشور و یک حرکت انقلابی لازم است، البته حرکت انقلابی یعنی خردمندانه و عاقلانه. معنای انقلابی بودن بی‌هوا حرکت کردن و بی‌حساب حرکت کردن نیست. حرکت باید انقلابی باشد، حرکت باید بنیانی شود و در عین حال برخاسته از اندیشه و حکمت باشد. فرهنگ واقعاً زیربنا است؛ خیلی از این خطاهایی که ما در بخش‌های مختلف انجام می‌دهیم، ناشی از فرهنگ حاکم بر ذهن ما است. اگر ما اسراف داریم، اگر ما تقلید کورکورانه داریم، اگر ما سبک زندگی غلط داریم، اینها ناشی از مشکلات فرهنگی است؛ فرهنگ حاکم بر ذهن‌هاست که در عمل، این مشکلات را به وجود می‌آورد. زندگی‌های تقلیدی، زندگی‌های