



آقا معلم با بدرقه تنها دانش آموزش سوار بر موتور، جاده خاکی را پایین می آید و پشت تخته سنگ بزرگ ناپدید می شود. نگار درس جدید فصل سوم کتاب فارسی را که یاد گرفته با صدای بلند می خواند: «ای ایران ای مرز پرگهر/ ای خاکست سرچشمه هنر/ دور از تو اندیشه بدان/ پاینده مانی و جاودان».

خاکی و صعب‌العبور تنها راه ارتباطی این منطقه است. جادر خانواده نگار هم که تقریباً بالای او کوه است.

روزهایی که بزرگانی شدید باشد رفت و آمد تقریباً غیرممکن است. سال تحصیلی قبل هشتیم جا می‌ماندم و آخر هفته به شهر برمی‌گشتم اما امسال برای این‌توانم به ۹ه روز دانش‌آموز دیگر در مدرسه روستای سیاه‌خانی درس بدهم ساعت شش صبح راه می‌افتم و چهار عصر برمی‌گرم. قبل از رفتن هم از روز رول به نگار پیام می‌دهم. می‌دانم که روز بعد منتظر می‌ماند و چشم به جاده می‌دورزد. یکی از روزهای بارانی آب رودخانه بالا آمده بود. با موتور سینه‌ش جاده خاکی را بالا رفتم. باید از وسط سیلاب رد می‌شدم که موتور سر خورد و داخل رودخانه افتادم. خدا را شکر جریان آب تند نبود و تجات پیدا

بستگانش زندگی می‌کند. می‌دانستم نگار
علاقه زیادی به درس، مدرسه، کتاب و
طالعاه دارد و به خاطر شرایط پدر و مادرش
نمی‌تواند به شهر برود. احساس کردم نسبت
به این دانش آموز هم وظیفه‌ای دارم. او هم
می‌تواند یکی از همین افراد موفق باشد که
از مدارس پداری عشایری به مدارج بالایی
علمی و مدیریتی رسیده‌اند. به مسئولان
آموزش و پرورش ایلام گفتم هفته‌ای دو روز
برای تدریس به نگار سبزی به منطقه قدح
می‌روم و الا این سه روز در روستای سیاه‌خانی
درس می‌دهم و دو روز هم به منور به قدح
می‌آیم تا نگار از همکلاسی‌هایش عقب
نماند. مسیر آبدانان تا قدح ۲۰ کیلومتر
است که ۱۲ کیلومتر آن آسفالت و بقیه خاکی
و سنگلاخی است. فقط نوتوهای‌ای افزودم
می‌توانند از این جاده بالا بیایند. این جاده

قافا معلم با بدرقه
 آنها دانش آموزش
 سوار بر موتور، جاده
 خاکی را پایین
 بی‌آید و پشت تخته
 سنگ بزرگ ناپدید
 می‌شود. نگار درس
 جدید فصل سوم
 کتاب فارسی را که
 یاد گرفته با صدای
 بلند می‌خواند: ای

ایران ای مرز پر گهر /
 ی خاکت سرچشمه
 هنر / دور از تو
 ندیشه بدان / پاینده
 بانی و جاودان

انتخاب کرده‌ام و دوست دارم معلم این دانش‌آموزان باشم.»

چند بار تماس قطع می‌شود. برای اینکه موبایل آن‌ها بکشد نگار باید خود را کمی بالاتر ببرد. می‌گوید گفتگوی موبایل آنتن ندهد از کلاس آنلاین هم خبری نیست، اما آقا معلم هفته‌ای دو یا سه بار مسیر ۴۰ کیلومتری را می‌آید تا به من درس بدهد. نگار سبزی رشتها را نشسته، آموز ییلاق منطقه قش آب‌دانان استان ایلام را، می‌گوید به خاطر مشکلاتی که دارند نتوانستند همراه بقیه به قشلاق کوچ کنند: «من کلاس پنجم هستم، امسال نوازتنستم بر رویم قشلاق و من و خواهرم با پدر و مادرم موبایل، عشا‌یر به منطقه سیاه‌خا‌ری رفتند و بچه‌ها آنجا در مدرسه چادری درس می‌خوانند. قبل از کوچ آقا معلم به من درس می‌داد. بعد از کوچ عشا‌یر احساس کردم باید با پدر و مادر به مدرسه حفاظتی‌کم، اما آقا معلم گفت نگران نباش هفته‌ای سه بار می‌آیم و نمی‌گذارم از درس عقب بمانی. هر بار قبل از آمدن پیام می‌دهد و من خوشحالی منتظرش می‌مانم. در طول هفته به درس‌های جدید را مرور می‌کنم و تمرین‌ها را انجام می‌دهم.»

رضا رضایی از روزی می‌گوید که در راه رفتن به منطقه کوهستانی قدح داخل رودخانه افتاد؛ «عشایر این منطقه هر سال ییلاق - قشلاق می‌کنند. امسال به خاطر خشکسالی، خانواده نگار در همین منطقه ماندند و به روستای سیاه‌خانی کوچ نکردند. در مدرسه چادری سیاه‌خانی ۹ دانش‌آموز دارم که در پنج پایه درس می‌خوانند. با شروع سال تحصیلی احساس کردم جای نگران بین بچه‌ها هست. برادر بزرگتر نگار که شاگرد خودم بود برای تحصیل در پایه ششم به شهر آمده و در خانه یکی از

جامعه سده‌اند. شاید همین یک دانش آموز در آینده یکی از زنان موفق کشور باشد. نباید این فرصت را از گریته خود «وقتی در منطقه محروم و با کمترین امکانات دانش خردساز باشی مزه تلخ محرومیت را خوب می‌فهمی، عکسی از من در فضای مجازی منتشر شد که در آن مشغول تدریس به تنها دانش آموز این منطقه هستم. این عکس را چند وقت قبل یکی از قضات شهر دزفول که به منطقه قحاح آمده بود به شکل اتفاقی گرفت. این قضایا سال ۷۵ دانش آموز من در مدرسه سایه‌چادری این منطقه بود و امروز قاضی دادگستری دزفول است. اینجا از این تجربه به یاد داریم و تنها محرومیت باعث می‌شود بسیاری از این تجربه‌ها ادامه تحصیل بدهند.

اولین بار که به این منطقه عشایری آمدم و سربازمعل بودم. دو سال اینجا تدریس کردم و به‌چهار ماهی تبدیل به معنای زندگی‌ام شدند. شبها در مدرسه‌چادری می‌ماندم و آخر هفته‌ها به شهر بروی گریتم. بعد از آن هفت سال در دهلران ایلام و ۱۰ سال هم در خوزستان تدریس کردم. از پنج سال قبل هم به زادگاهم آبدانان برگشتم. در همین منطقه محروم دوستی خودمادم و معلم شده‌ام. دوران ابتدایی به تنها چیزی که فکر می‌کردم تدریس بود. همین علاقه باعث شد سختی‌ها را تحمل کنم. چون خودم روستازاده هستم، امیدم این بود بتوانم به‌چهار ماهی روستازاده محروم خدمت کنم. از طریق خودم سربازمعلمی جذب نهضت شدم. آموزش و پرورش و چند سال معلم نهضت در روستاهای دهلران بودم. بعد از آن وارد آموزش و پرورش عشایری شدم. هیچ انتظاری هم از کسی ندارم و برای تدریس در مناطق محروم و صعب‌العبور توقعی از مسئولان ندارم. خودم این راه را

یوسف حیدری
گزارش نویسی

چشم به تخته سنگ بزرگی دوخته که جاده خاکی آنجا تمام می‌شود. از آنجا به جاده مسیر سنگ‌سلاخی است. آقا معلم پیام داده می‌آید: «بچه‌ها! بیاید آمدن ندارم. بچه‌ها رو خونه هر لحظه بالا می‌آید و نگارانی سگار بیشتر می‌شود. تگند برای آقا معلم اتفاقی افتاده باشد؟ پدر مدایش می‌زند تا گوسفندان علوفه ببرد. دفتر کتاب را بفرست که بغل می‌گیرند و خودش را به بالای تخته سنگ می‌رساند. م‌غلظ دره را گرفته و چیزی معلوم نیست. زیر لب می‌گوید: «خیلی دیر کرده ولی حتماً می‌آید. نگار تنها بخواب! آموز باقیمانده بیلاق می‌توانسته با همکلاسی‌ها به قشلاق برود.

صدای موتور که در پیچ جاده می پیچد نگار با خوشحالی فریاد می زند آنقا معلم آمد. چند دقیقه بعد معلم با لباس های خیس خودش که به سیاه چادر می رساند تا گرد آتش گرم می شود. می گوید با موتور تو ی رودخانه افتادم و معجزه بوده که زنده بیرون آمدم است. تصویر رضا رضایی معلم فداکار ایلامی این روزها در شبکه های مجازی دست به دست می شود. معلم دقکاری که با موتور خودش ۴۰ کیلومتری آبادان به منطقه عشایری «قدح» را طی می کند و بعد از عبور از مناطق صعب العبور خودش را به کلاس درس تنها دانش آموزان نگار می رساند. ۸۵ ساله ۲۵ ساله درس می دهد و امسال چند روز در هفته برای آموزش مناطق محروم ایلام درس می دهد و امسال خودش آموز منطقه ییلاق در مسافت طولانی را با مشقت طی می کند. غروب بازمی گردد. می گوید از همین منظر محروم، پزشکان و مهندسان موفق و

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

ሦላሦሥ

تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها
و یای کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوگو

- ۱- وقت- شب بربات
- ۲- عزت- تاب- جسمی- جست و جو
- ۳- ضربه جسمی- یاروخی- آتلوانزا
- ۴- غزلسرای معاصر- شهرت
- ۵- جلورانندن- وجود- گرم
- ۶- ننی بانام «امین»- زن آگاه- صدای دریدن
- ۷- همت- همان شتر است- درخت سایه گستر-
- ۸- رونق- پنهان نشینی- صیاد- تشریفات
- ۹- مراسم باشکوه
- ۱۰- سوئیس- «ابر سفید- شکسته بند
- ۱۱- هفتی- شمار اجزای موجود در یک مول در
- ۱۲-
- ۱۳-

۶- ناشایسته
۷- ملاحظه
۸- گریز و پیک
۹- گریبان ز تائیر
۱۰- بادست
۱۱- بازیگر
پارچه
۱۲- پیوندند
آزم
۱۳- بازار
مربوط به ی
۱۴- شهری
۱۵- به طور
اصطلاح
غده ریزه که سطح کلسیم بدن را
کند- ظرف پلوخوری
تائیر
گیاهی - وسیله تهیه چای
ب- اشاره به دور- غذایی باتخم
کل و تمام
رچه نرم و پوست باشد
جوبیها- ترشده
حکم شرعی
حک- برستاری
ریزه کردن نان در آبگوشت- نوعی
جناغ سینه کودکان- مخفف مگر
ی ساده- ویتامین جوانی - جوان،

ه «منچستریونایتد» که این روزها

— *Journal of the American Medical Association*

- جازات - عدم یوبیلی
 - یتانی - عروس ز آگرس
 - امی برای خنما - نیشه بزرگ -
 - اوپیور - حرف پوست کنده
 - رسین به هدف - کار ادا
 - ملار اسمی - مراض هندی
 - یه نوع کشتی جنگی -
 - برای سلامت و بهداشت مردم -
 - اشاره به ذات حق
 - برای خدمات پستی - سپردن
 - باب - نوعی بازی فکری - چیسبار
 - بی - موهنه
 - هندو - برج بلند مخابراتی شمال

ندرو-مقابل

افقی: **جدول
بسته**
۱- عنوان کتابی از «آز پچت»- محل
بی‌م‌رامح
ایسی لذیذ- کشور «ساتانگو»- شهری در استان
شاه
مرتبه دوم قرار دارد- گروهی از زوئی‌های سیلیکات
بی‌بی‌باک
قناری پر در در- گمان- بی‌روایی- فلز صورت
خودمانی- خطه- سیاستمدار

	9

متوسط								
	٩			٤			٣	٨
					٢		٤	
٤	١	٣		٨				
					٩	٨		٤
		٩	٨		١	٤		
٣		٨	٩					
				١		٤	٥	٤
	٧		٤					
١	٨			٥			٩	

100

				۸	۴		۲
۲		۳	۶	۹			
۵					۱		
۸				۶	۷		
۹							۸
		۲		۷			۳
		۲					۷
				۱	۲	۶	۴
۴		۹	۷				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Figure 1. The 100 numbers in the Georgian script.

		۵	۹	۱				
۱			۵	۷		۹	۶	
۷			۲			۹		
		۹		۸			۵	۴
۵		۷	۶		۱	۳		۸
۸	۶			۹		۱		
		۲			۳			۹
	۸	۶		۴	۲			۱
				۵	۹	۴		

100

	۴			۷	۲			۶
۷			۹	۳		۴		
					۸		۷	
		۳	۲					
۲		۱				۹		۵
					۵	۳		
	۲		۴					
		۴		۸	۹			۳
۶			۳	۲			۱	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---