سینما

فصل پرجوایز «دشت خاموش»

فرهنگی/ مردادماه سال گذشته که فیلم «دشت خاموش» به‌عنوان نماینده سینمای ایران در بخش افق‌های هفتاد وهفتمین دوره جشنواره فیلم ونیز انتخاب شد آنهایی که فیلم را دیده بودند پیش‌بینی می‌کردند که این حضور آغاز موفقیت‌های فیلم احمد بهرامی در مجامع بین‌المللی است. «دشت خاموش» در اولین حضور در یک جشنواره معتبر سینمایی جایزه بهترین فیلم بخش افق‌ها - شاید مهم‌ترین جایزه ونیز برای سینمای ایران در سال‌های اخیر- را به خانه برد و علاوه‌بر آن نشان فیپرشی (جایزه انجمن جهانی منتقدان) و تندیس بنیاد فای (اعتماد ملی ایتالیا) را هم دریافت کرد. اگر چه سازنده فیلم در همان ایام اعلام کرد که استقبال از فیلم بیش از تصورش بوده اما علاوه بر اعتبار جایزه، ادامه موفقیت‌های «دشت خاموش» ثابت کرد که این دیده شدن بیراه نبوده است. طی یک سال گذشته این فیلم در اغلب رویدادهای مهم سینمایی حضور داشته و دست خالی آن را ترک نکرده است. تندیس بهترین فیلم از جشنواره هنگ‌کنگ سال ۲۰۲۱، تندیس بهترین بازیگر مرد برای علی باقری از جشنواره هنگ‌کنگ سال ۲۰۲۱، بهترین تدوین برای سارا یاوری از انجمن بین‌المللی منتقدان و روزنامه‌نگاران سراسر جهان سال ۲۰۲۱، جایزه بهترین فیلم از جشنواره سابورسیو کرواسی سال ۲۰۲۱ و جایزه بهترین فیلمبردار سال آسیا برای مسعود امینی‌تیرانی و جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جوان هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوگوتا از جمله افتخارات این فیلم سینمایی است.

این فیلم به تازگی با حضور در جشنواره ویتره فرانسه ۲ جایزه اصلی این رویداد را از آن خود کرد. «دشت خاموش» جایزه بهترین فیلم و جایزه آموزشی و فرهنگی بهترین فیلم از نگاه هیأت داوران، مدرسان و استادان سینما را از دومین دوره جشنواره فیلم تصاویر جدید ایرانی ویتره فرانسه به خود اختصاص داد. دومین دوره جشنواره فیلم تصاویر جدید ایرانی ویتره فرانسه ۱۰ تا ۱۴ نوامبر (۱۹ تا ۲۳ آبان) برگزار و «دشت خاموش» ۱۲ و ۱۳ نوامبر مصادف با ۲۱ آبان و ۲۲ آبان در این جشنواره اکران شد. داستان این فیلم در چند دهه پیش می‌گذرد و قصه آن در یک بافت کارگری روایت می‌شود و به شیوه سیاه و سفید ساخته شده است. «دشت خاموش» یکی از گزینه‌های سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار بود.

ایسنا

خط خبر

■ «عملیات عطش»؛ ششمین کتاب از مجموعه کتب خاطرات شفاهی انتشارات «۲۷ بعثت» است که به روایت مستند نبرد «گردان عمار» در «تنگه ابوقریب» به قلم جواد کلاته‌عربی پرداخته است. این کتاب حاصل ۵۰ جلسه گفت‌وگو با رزمندگان حاضر در صحنه عملیات تنگه ابوقریب، گفت‌وگوهایی با فرمانده وقت لشکر۲۷، کادر فرماندهی و رزمندگان گردان عمار، عزیزانی از گردان تخریب و واحد اطلاعات عملیات لشکر۲۷ و یکی از شاهدان ماجرا در لشکر۷ ولیعصر(عج) دزفول، سه مصاحبه با افراد دخیل در ماجرا از مرکز اسناد انقلاب اسلامی و یک فیلم ۲۶ دقیقه‌ای از خود تنگه ابوقریب است./ مهر

■ مراسم رونمایی از کتاب «روزهای جنگی سعید» با حضور «سرهنگ سعید بلوری» راوی کتاب، «اعضای گروه تحقیقاتی فتح الفتوح» نویسندگان کتاب، «مرتضی قاضی» مدیر انتشارات مرزوبوم، «محمدهادی ناصری» مدیر کتابخانه‌های عمومی استان تهران و اهالی کتاب و رسانه در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی پارک شهر برگزار شد./ ایسنا

■ دبیرخانه مرکزی جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران، فراخوان انتخاب دبیر بیست و چهارمین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران را منتشر کرد. براساس این فراخوان، دبیر بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران پس از بررسی سوابق متقاضیان از طریق شورایی متشکل از استادان و خبرگان تئاتر دانشگاهی و نمایندگان کانون‌های دانشجویی، انتخاب و معرفی می‌شود. علاقه‌مندان جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۶ آذر، به وب سایت این جشنواره به نشانی www.iiutf.ir مراجعه کنند./ ایران تئاتر

■ شیوع کرونا بین نوازندگان و کارکنان اپرای مونیخ، تمام تمرین‌ها و اجراها را در این تشکیلات به طور موقت تعطیل کرد./ ایرنا

■ فیلم نیمه بلند «حیا» به کارگردانی «رحمانی رضایی» هفته آینده کلید می‌خورد. بنابر گزارش روابط عمومی پروژه، این کارگردان سینما بعد از ساخت فیلم «نیکان و بچه غول»، پس از گذشت ۹ سال مجدداً پشت دوربین می‌رود. همچنین در این فیلم «مریم ابراهیم وند» برای نخستین بار در نقش اول مقابل دوربین رحمان رضایی بازی خواهد کرد./ ایسنا

فرهنگ

در جریان سفر به قم صورت گرفت

دیدار وزیر فرهنگ با خانواده آیت‌الله مصباح

عصر دیروز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به شهر مقدس قم، با حضور در بیت مرحوم آیت‌الله مصباح یزدی با خانواده این عالم مجاهد انقلابی دیدار کرد. اسماعیلی در این جلسه با ابراز خرسندی و خشنودی از این دیدار گفت: رئیس جمهوری محترم پس از اطلاع سفر بنده به شهر مقدس قم، تأکید داشتند سلام و عرض ارادتشان را به بیت معظم آیت‌الله مصباح یزدی برسانم. او به نقش علامه مصباح در جریان انقلابی کشور اشاره کرد و گفت: ایشان نقش بسزایی در شکل گیری جریان انقلابی گری در کشور داشتند، اما به واسطه روحیه اخلاص و گمنامی که در ایشان بود، شاید عموم مردم از خدمات ایشان بی اطلاع باشند. بصیرت و انقلابی بودن ایشان حقیقتاً بی نظیر بود و ایشان نقش مؤثر و جدی در پاسخ به شبهات در مقاطع مختلف انقلاب اسلامی داشتند. او افزود: رحلت ایشان واقعاً برای جریان انقلابی مایه تأسف و ناراحتی بود و کمبود ایشان در همه حوزه‌های علمی و فکری احساس می‌شود. علامه مصباح یزدی به معنای تام یک فیلسوف سیاسی بی نظیر جریان انقلابی بودند. ان‌شاءالله ما به عنوان شاگردان این مکتب بتوانیم در تبیین اندیشه‌های این عالم بزرگوار قدمی برداریم.

ایستگرام آیت‌الله مصباح یزدی

■ لزوم نمادسازی از چهره های بزرگ

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به جلسه شورای سیاستگذاری سومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی رفته بود با بیان اینکه هر چه در مورد حاج قاسم سلیمانی بگوییم وانجام دهیم، کم گفته‌ایم، تأکید کرد: «حاج قاسم سلیمانی به عنوان یک شخصیت بین‌المللی و سردار جهانی مقاومت اسلامی مطرح و در جهان اسلام مورد تکریم ملل و فرهنگ‌های متنوع و متفاوت است. حاج قاسم برای ما بسیار اهمیت دارد چرا که مورد وثوق آحاد جامعه است و به عنوان یک نماد و مظهر ملی باعث انسجام اجتماعی گردیده است.» او افزود: «مهمترین وجه این‌گونه امور فرهنگی و هنری که با نام و یاد چهره‌های بزرگی همچون حاج قاسم برگزار می‌شود، نمادسازی از این شخصیت است که نیاز به هیچ بزرگنمایی ندارد و در واقع این شخصیت آنچنان بزرگ هست که مورد اعتنا و بهره‌برداری هنرمندان قرار گیرد.»

دکتر اسماعیلی در ادامه اضافه کرد: «در وصیتنامه شهید سلیمانی شاهدیم که ایشان خود را برای ولایت و وطن به مثابه یک «سرباز» می‌داند و مجموعه خصوصیات فردی و ابعاد شخصیتی او چنان است که برای اصحاب فرهنگ و هنر محل رجوع منشأ و خلق آثار هنری است که می‌بایست برای نسل‌های آتی بماند و روایت درست و صحیحی از این چهره ماندگار جبهه پایداری داشته باشیم.»

■ توسعه روابط فرهنگی با اتریش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه ۲۴ آبان ماه در دیدار با سفیر کشور اتریش در تهران هم بر توسعه روابط فرهنگی و هنری با این کشور تأکید و ابراز امیدواری کرد که در کنار فعالیت‌های سیاسی و اقتصادی، فعالیت‌ها و روابط فرهنگی و هنری نیز بیش از پیش گسترش یابد.

محمد مهدی اسماعیلی در دیدار با ولف دیتریش هایم با اشاره به سابقه روابط فرهنگی ایران و اتریش، تصریح کرد: «در حال حاضر بخش فرهنگی سفارت اتریش در تهران فعالیت‌های متنوعی دارد و ما هم از فعالیت‌های فرهنگی و هنری این سفارتخانه در تهران استقبال می‌کنیم و انتظار داریم دولت اتریش هم فضای فعالیت‌های فرهنگی و هنری مناسب برای رایزنی فرهنگی و سفارتخانه ما در وین فراهم کند.» او با اشاره به ضرورت گفت‌وگوهای ادیان میان دو کشور ضمن استقبال از این گفت‌وگوها میان ادیان دو کشور، همچنین برای گسترش همکاری‌های دو جانبه در حوزه‌های سینما، نمایش، موسیقی و هنرهای تجسمی نیز ابراز امیدواری کرد.

عضو کابینه دولت سیزدهم در ادامه سخنان خود با تأکید بر اینکه دولت سیزدهم و آیت‌الله ابراهیم رئیسی توجه ویژه‌ای به گسترش تعاملات فرهنگی و هنری با دیگر کشورها دارند، اظهار داشت: «ایشان گسترش تعاملات فرهنگی و هنری با دیگر کشورها را مقدمه سایر تعاملات در بخش‌های اقتصادی و سیاسی می‌دانند. با این رویکرد انتظار داریم بر اساس تفاهمنامه‌های موجود این سیاست را اجرایی کنیم و اگر در حوزه‌هایی به تفاهم جدید برای گسترش تبادلات فرهنگی و هنری دو طرف نیاز است، آمادگی امضای تفاهمنامه را داریم.»

کتاب

برگزیدگان جایزه کتاب سال کودک و نوجوان کانون در ۷ حوزه معرفی شدند

جایزه‌ای با هدف حمایت از پدیدآورندگان ادبی

گروه فرهنگی/ برپایی جوایز مختلف درباره کتاب‌های کودک و نوجوان راهی برای آشنایی بیشتر والدین با آثار ادبی برخوردار از سطح قابل قبول کیفی است؛ در این بین روز گذشته فهرست آثار منتخب جایزه کتاب سال کودک و نوجوان کانون به دبیری مصطفی رحماندوست منتشر شده که به اختصار درباره آنها می‌خوانید.

آن طور که در بخشی از گزارش ارسالی روابط عمومی این سازمان آمده، مراسم اختتامیه با حضور جمعی از چهره‌های شناخته شده عرصه ادبیات، از جمله مصطفی رحماندوست و همچنین مهدی علی‌اکبرزاده مدیرعامل کانون برگزار شده است.

برگزیدگان این جایزه در شاخه‌های «داستان کودک»، «شعر کودک»، «داستان نوجوان»، «شعر نوجوان»، «بازنویسی و تصویرگری» معرفی شده و با اهدای جوایزی از آنان قدردانی شد. در بخش «داستان نوجوان» داوری را محمدرضا یوسفی، مرجان فولادوند و جعفر توزنده‌جانی برعهده داشته‌اند که در نهایت کتاب «بی‌نشان‌های ارس» نوشته محسن هجری از انتشارات سوره مهر جایزه برگزیده معرفی شد.

در بخش شعر «شعر نوجوان» کتاب «صدای پنجره می‌آید» سروده مهدی مرادی از نشر گویا برگزیده اعلام شد، داوری این بخش را بابک نیک‌طلب، مریم اسلامی و جعفر ابراهیمی برعهده داشتند. افزون بر این داوری بخش «داستان کودک» را مجید راستی، محمدرضا شمس و افسانه گرمارودی برعهده داشتند که در نهایت فریبا کلهر با کتاب «یک آدم نقاشی کن» از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «سرزمین مرده‌ها و زنده‌ها» به نویسندگی طاهره ایبد از انتشارات شهر قلم به طور مشترک معرفی شدند.

در بخش کودک به داوری احمد میرزاده، محمود پوروهاب و کبرا بابایی، عنوان برگزیده به کتاب «به سیب گفتم سلام خانم» سروده ناصر کشاورز از انتشارات به‌نشر رسید. این رویداد ادبی بخش‌های دیگری هم داشت، در بخش «آذریزدی» با داوری محمد میرکیایی، حسین فتاحی و مریم جلالی، کتاب «طوطی‌نامه» نوشته زهرا حیدری از انتشارات سوره مهر، در بخش «تصویرگری» با داوری کوروش پارسانژاد، کمال طباطبایی و فاطمه قربان، کتاب «ضحاک ماردوش» با تصویرگری نوشین صفاخو از انتشارات مدرسه، در بخش «فرصت طلایی» نیز مصطفی رحماندوست، حمیدرضا شاه‌آبادی و محمدرضا کریمی صارمی به عنوان داور شرکت داشتند که البته اثری را به عنوان برگزیده معرفی نکردند.

گفتنی است که اختتامیه این جایزه صبح سه‌شنبه در سالن غدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری برگزار شد، این جایزه با هدف کمک به ارتقای کیفیت آثار و معرفی کتاب‌های مناسب به مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌ها و نیز حمایت از پدیدآورندگان برگزار شد.

ایرنا

نوبت اول

موضوع: «تجدید مزایده بهره‌برداری از منافع سالن ۲»

به منظور انجام امور مربوط به رسانه، ساخت فیلم و مسابقه در نمایشگاه»

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ می‌باشد.

● **تضمین شرکت در مزایده:** (شماره مزایده: ۶۳۰۰۰۰۶۳ (۵۰۰۰۰۰۱ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۴۳۲ ریال، به صورت واریز وجه به حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی به نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

● **قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به مدت سه ماه اعتبار دارد.**

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت:	ساعت ۱۴:۳۰	روز: چهارشنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
آخرین مهلت پیشنهاد:	ساعت ۱۴:۳۰	روز: شنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها:	ساعت: ۹:۰۰	روز: یکشنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۱۴

● **جلسه توجیهی مزایده:** ساعت ۱۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ در محل دفتر مدیریت می‌باشد.

● آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران، خیابان سئول، شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی، تلفن: ۲۱۹۱۲۶۰۳

● **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ **دفتر ثبت نام:** ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

نوبت اول

مزایده بهره‌برداری از منافع سالن ۱۲ و ۱۳

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران به‌منظور برگزاری نمایشگاه دائمی

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ می‌باشد.

● **تضمین شرکت در مزایده:** (شماره مزایده: ۶۶۰۰۰۰۶۳ (۵۰۰۰۰۰۱ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۵۴۰ ریال، به‌صورت واریز وجه به‌حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی به‌نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

● **قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به‌مدت سه ماه اعتبار دارد.**

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت:	ساعت ۱۴:۳۰	روز: چهارشنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
آخرین مهلت پیشنهاد:	ساعت ۱۴:۳۰	روز: شنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها:	ساعت: ۹:۰۰	روز: یکشنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۱۴

● آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران، خیابان سئول، شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی، تلفن: ۲۱۹۱۲۸۸۷

● **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ **دفتر ثبت نام:** ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

فراخوان عمومی (مزایده) فروش املاک و مستغلات شرکت عمران شهر جدید پردیس

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۳۸/۴۰۰-۳۰۰-ر نوبت: اول

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بخشی از املاک و مستغلات خود را به‌صورت **نقدی** از طریق فراخوان عمومی با جزئیات مندرج در اسناد، واگذار نماید. مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل **۵ درصد قیمت کل پایه** مورد فراخوان (برابر جداول موضوع آگهی) و نوع مبلغ تضمین، **ضمانت‌نامه بانکی (با اعتبار ۷ ماهه از تاریخ درج آگهی) و یا چک بانکی تضمینی** در وجه شرکت عمران شهر جدید پردیس می‌باشد که ارائه آن‌ها الزامی است.

● **نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:**

الف) مراجعه به دبیرخانه شرکت در روزها و ساعات اداری به‌غیر از پنج‌شنبه، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ در مقابل درخواست کتبی

ب) مراجعه به امور مالی شرکت، با همراه داشتن کارت بانکی عضو یکی از گروه‌های شتاب، برای واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به‌منظور خرید اسناد فراخوان

● **تبصره:** چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی داشته باشند حق شرکت در فراخوان عمومی را ندارند.

*** مشخصات قطعات با کاربری مسکونی در فاز ۴ شهر جدید پردیس***

ردیف	محله	ناحیه	فاز	کاربری	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	سطح تراکم	سطح اشغال	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط نقدی
۱	۵	–	۴	مسکونی ویلایی- مشاعی	۴-۵-۲۲۵۹	۸۰۳ / ۲۳	۸۰	۵۰	۶۲/۶۵۱/۹۴۰/۰۰۰
۲	۵	–	۴	مسکونی (باغ- ویلا)	۴-۵-۲۳۶۳	۱۶۳۸ / ۷۳	۲۰	۱۰	۹۸/۲۹۳/۸۰۰/۰۰۰
۳	۵	–	۴	مسکونی- ویلایی	۴-۵-۲۵۹۵	۲۷۵ / ۰۰	۸۰	۵۰	۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

نشانی: کیلومتر ۱۷ آزادراه تهران- پردیس، نرسیده به بومهن، شهر جدید پردیس
تلفن: ۶۰۰، ۵۰۰، ۷۶۲۷۵۴۰۰-۰۲۱ و فاکس: ۷۶۲۷۳۴۲۲-۰۲۱
آدرس وب‌سایت: www.pardis.ntdc.ir

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس