

ساعتی در جشنواره انار تهران

شادی ترش و شیرین

محمد معصومیان
گزارش‌نویس

دونه انارم، دونه انارم، شکوفه چهارم...» صدای ترانه بختیاری با هممه جمعیته که برای یازدهی یادگذاشته‌اند، در گوشه‌های پازیرک می‌گردد. لیوان‌های قمر پر از آب انار، سلفی می‌اندازند و بعضی با اناری در دست روبه‌روی دوربین‌ها رُست می‌گیرند. انارهایی از پاه و سواوه گرفته و رست‌اند و... روی سکوهای نظم و ترتیب نه‌نشانده و مخاطب تعریفی تمجیدیهایی هستند که از هر طرف روانه می‌شود. «انار قمرزو و ابدار پاه، پاه با اینور بازار» فروشنده‌ها حساسی بازار را اگر می‌کنند و مردم با احترام نهضها را داخل کینه‌های می‌گذرانند تا فروشنده بخورند. به نظر با واکسیناسیون سترده، مردم فرصتی پیدا کرده‌اند که دور از اضطراب کرونا کمی از خانه بیرون بیایند و از عصر باران خورده روز جمعه لذت ببرند. جشنواره انار قرار است تا اذان، آن، ادامه داشته باشد.

د نیست بیرسیم از بین این همه
 میوه پاییزی خوشمزه مانند خرمالو
 نارنگی چرا هستنواره انا چند سالی
 گسست که به بزمای می شود؟ انار چه
 کرم و چه در فرهنگ ایرانی
 بایگاه و بزمای دارد. این میوه از دوران
 خاخنشینان در ایران برداشت شده
 است و در نظریات نمادشناسی و
 سطره شناسی ایرانی هم آن را نماد
 می شناس می دادند.

معاون مشاور مردمی که در فضای پارک
 ب و آتش مشغول چرخیدن و خرید

هستند اتفاقی است که به جذابیات این جشنواره کمک کرده است. ورودی جشنواره پر از نمادهای گاذی اثار است. و مردمی که به پهنات آثار آمده‌اند غرفه‌های دائمی محوطه را پر کرده‌اند. به نظر می‌رسد جشنواره کمک کرده رونق دهد به بازار همیشگی این پارک. بایامد گذر شلوغ است و بیشتر مردم ماکس به صورت دارند. قدم می‌زنم و بعد از دو سال از دیدن این همه آدم لذت می‌برم. کمی آن طرف تر زیر خیمه‌گاه بزرگ و مسطح که هم افراد زیادی با فاصله نشسته‌اند و مشغول تناخنک ردن به خریدهایشان هستند. خانواده‌ای زیلوپهن کرده و هر فرد با قاشق کوچکی از ظرف بزرگ رب اثار می‌میل می‌کند. چند جوان سرخوش از میوه و شالویی و موسیقی از دیواره‌های خیمه‌گاه آویزان شده‌اند می‌خندند. بچه‌های کوچک هم با لواشک‌های اثار به خنده یا این سو و آن سو می‌دوند. بچوی همسر دود چربی فضا را پر کرده است و مردم از صبر بزرگی که وسط محوطه است چای می‌خرند. جشنواره بخش کوچکی از محوطه کلی گذر است با نمادهای بزرگ اثار. چند ورودی دارد و هوا برآحتی در آن رفت و آمد می‌کند. روبه روی در ورودی با دسته‌های گاری که حصار چوبی و گازی محلی روستایی درست کرده‌اند و مردم هم به نوبت وارد می‌شوند و عکس می‌گیرند. داخل محوطه با اثارهای قریز پایه و سکوها شروع می‌شود. ۳۵ هزار تومان است و مردم متوجه آن را از استقبال می‌کنند. کمی جلوتر



لواشک‌های متنوع به چشم می‌خورند که همگی با انار درست شده‌اند. فروشنده خامی که در مسیر شوش‌خوار خاوری زوهای وسط هفته می‌گوید: «چون آخر هفته است انقدر شلوغ شد و گر نه وسط هفته آنقدر مشتری نداریم. این لواشک‌ها را مراغه از دریاچه‌ای می‌آید و کیلویی ۹۹ هزار تومان است.» لواشک‌های مخلوط با زینک و شاتوت که حسابی وسوسه‌برانگیز است و پاتیلی هم ندارد. کمی از طرشت در پاتیلی‌های شیشه‌ای از ظرفی سس و رب و ترشی کیلویی انار به چشم می‌خورد. زن فروشنده مردم را قراچی خواند تا قبل خرید دست نکند. قاشق‌های کوچک بین مردم تقسیم می‌شود.

کارگران با خنده می‌گویند: «بفرما انا ایران» دیگری می‌گویند: «اگر انا قندهار می‌خواهی باید بروی افغانستان فقط یادت باشد دستور و ریش بنگاری که راحت بدهند» صف بلند خرید آب

“

گذر شلوغ است و
بیشتر مردم ماسک
به صورت دارند.
دیدن این همه
آدم بعد از دو سال
لذتبخش است.
کمی آنطرف‌تر زیر
خیمه‌گاه بزرگ وسط

پارک افراد زیادی
با فاصله نشسته‌اند
و مشغول ناخن
زدن به خریدهایشان
هستند. خانواده‌ای
زیلو پهن کرده‌اند و
باقاشق کوچکی از
ظرف بزرگ رب انار
میل می‌کنند

انار تا انتهای محوطه کشیده شده و مردم ظرف پودر گلپیر را دست به دست می‌کنند. بعضی هم می‌روند بیرون ماسک را در می‌آورند و با ظرف قرمز آب انار سلفی می‌خورند.

بیرون محوطه با حضور دو مرد با دهل و سوزنا حسایی شلوغ می‌شود. صدای سدا می‌آید و مردم خسته از دو سال خانه نشینی به تماشای می‌ایستند. می‌شود اشتیاق مردم را از نزدیک دید. پسر کوچکی دست پدر و مادر را رها می‌کند و نزدیک نوازنده‌ها می‌رود. انگار که اولین بار است چنین پدیده‌ای را از نزدیک می‌بیند. با یکی از کسانی که نیسای پراز انار یا پیرانی آبیگری در سحر حرف را باز می‌کنم او که همیشه مشتری این جشنواره بوده می‌گوید: «قیمت مختلف دارد اما چون خوردن دستقیم می‌گویی خوب است. به نظرم به نسبت بیرون کران تر است تا ۳۵ تا ۴۰ یا هم قیمت گذاشته‌اند. ما چون

مصرف خانگی داریم ریز برداشتم
حالا ز داخلش خبر نداریم.» او که
تازه وارد بازار شده در اینستاگرام تبلیغ
می‌شنوای جنشواره را دیده و دست فرزند و
همسرش را گرفته و به جنشواره پیوسته
است. مرد دیگری که وارد حرف ما
می‌شود معتقد است همین انار از
دیشب زیر پل بعثت کیلویی ۵ هزار
تومان می‌فروختند: «از ۱۰۰ پاید ۱۰ هزار
تومان باشد. همین انار را می‌توانی
بیرون هم بخری اما اینها هم حق
دارند بالاخره دارند کرایه می‌دهند، اما
روستری اینها بیگانه است و مردم به این
چیزها نیاز دارند. زاهم خدا را شکر
ما را از آن مردم قدری یاد شد
ولی نباید سوءاستفاده باشد. مردم باید
شادی را حس کنند نه اینکه یک عده
پایبند دست خالی بروند.»

همین طور که حرف می‌زند بازار گرمی هم می‌داند: «کلاً امسال انار کم بود ولی باز هم خدا را شکر این جشنواره‌ها باعث می‌شود چند باغدار و محلی در روستاها هم استفاده کنند و بازاری برای فروش داشته باشند. بالاخره یک سفره‌ای پهن شده و همه از آن استفاده می‌کنند.» در بازار خروج چشم‌بر غرغف گلدان‌های میانه‌رونی‌ها می‌افتد. گلدان کوچک‌ها ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان و گلدان بزرگ که روی درختچه کوچکش انارهای پوست زیتونی آویزان است ۳۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است اما فروشندگانه می‌گوید: «آنگذر دیگر ارزان تر از قیمت می‌دهیم که دایره سودی برای ما ندارد.»

بزرگ‌ترین سود این جشنواره شاید نواز بخشدین به مردمی باشد که این نشاط بیشتر از همیشه به دورهم بودن و نگاه کردن به چشم‌های هم احتیاج دارند.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

۷۷۶۹

۱- واحد پول اروپایی - بهره‌مند - گودال کوچک
۲- شاهانه فعلی جمع - سری‌آلای (اگر خواجویی) - جستن
۳- بلبله
۴- واحد پول اروپایی - بهره‌مند - گودال کوچک
۵- نامحدود - شهره‌ی دفاع - عددی دورقمی
۶- گمان - ازبازاری‌های موسیقی - پل ایرانی
۷- کیسه‌ی بزرگ از چرم - اصطکاک - هسته
۸- همراه (لرز) - جوتترین فردی که در یک مجله پزشکی
مقاله‌پژوهشی منتشر کرده است - ضمیمه‌ی خاص
۹- فیلم - اسپیلبرگ - تجزیه‌ی ژانک - خاکس
۱۰- فکش اسباب - ممنوع و غیر قانونی - فیلتر هوا
۱۱- فن آرایش سخن به صنعت‌های لفظی - همیشه -
ریبون
۱۲- پیش‌بینان - ژنرال جنگ‌های انفصال - نوزایی
۱۳- جست‌وخیز - نگرش - قله‌استان کرمان - ام‌الغیاثت
۱۴- آزاد آب شرعی - حجم فرغونی - مرد
۱۵- یکی از خودروهای دوگانه‌سوز شرکت زیامید - نوعی
اسباب بازی

[illegible]

The figure consists of two 16x16 chessboard diagrams, each labeled with Persian text. The top diagram is titled 'حل جدول ویژه شماره ۷۷۸' (Solution of Special Puzzle 778). The bottom diagram is also titled 'حل جدول ویژه شماره ۷۷۸' (Solution of Special Puzzle 778). Both diagrams show a chessboard with a specific pattern of black and white squares, representing a solution to a puzzle. The boards are oriented with the top-left square being white.

جدول
عادی

- ۱۴- مهر (۱۴)
- ۲- شرم و حیا- مادر باران- پسر رستم
- ۳- از اساطیر مصر- پاره عریض- تأیید پست اینترنتی- ناآرامی
- ۴- دارای نظم و ترتیبی خوشایند- خطاب نزدیک- روز فرخنده و مبارک
- ۵- خالکوبی- درس نمایا پیش می‌شود- عاقل
- ۶- نقاشی که ادعای نبوت کرد- بزرگترین کلیسای جهان- مرکز «واگرایان»
- ۷- خانه- کویدین و نرم کردن- مایع ظرف‌شویی
- ۸- شمارش- اطاعت یک‌پوشه- هرز آب
- ۹- حرف‌گویی زیان- تل‌پوشنه- بسته
- ۱۰- انبار- نوعی کابینت- کشوری در قاره آسیا
- ۱۱- ادا دار آوردن با تغییر چهره- میکس- توانگر
- ۱۲- الگو- بوییدن- سرافراز
- ۱۳- قلمه- رایت- شخص با چیز مقدس و ممنوع- حرف نذا
- ۱۴- خط و زبان قدیمی- حافظه قابل حمل کامپیوتری- فیلم «حجیم بهبودی فر»
- ۱۵- اثر «جامی»- حامی- دستگیر

▼ عمودی:

- ۱- عروسکی کنار «دارا» - بازیکن سرشناس «سناسجی مازندران»
- ۲- ایتدین، حاصل گندم - به سیگار رنند- Q
- ۳- پرجانگی - الهه نگهبان شهر آنتن - وگرنه - بی حس
- ۴- توافق برای امر خلاف، نانی از آرد خشک - پارچه ای با خصیلات تجلعی
- ۵- حق گردن لفتی - ممام لاغری - میوه ای درختی از ا دسته مرکبات
- ۶- رقص با گروه - خودروی اسکیموها- کوچک
- ۷- نیکان - جایگزین کبیت - مرکز «سوریه»
- ۸- طلا - خواب مغناطیسی - قیمت بازاری
- ۹- یار دیرین مجنون - ا- روح جان - ضد «شیرین»
- ۱۰- بهبودی - هم ردیف - نامه پسرانه فرنگی
- ۱۱- زود - مهم ترین شهریه قلعه دماوند - مقابل «شرق»
- ۱۲- اصرار کردن برای انجام کاری - واژه پیرسن - تراکم
- ۱۳- پیش در آمد مغم - مرکز «بنگلادش» - خط روشن دان - مختصرشاد
- ۱۴- شهری قانوں - سازشاکي - کلاه آهنيں - پيماني نظامي
- ۱۵- خستو کو فشدن - بيگانه

جدول افقی:

فیلم‌ها:

- ۱- مقام ورنبه- فیلمی به کارگردانی آشین هاشمی و محسن قربانی
- ۲- استمگر- پیدایی اغذای محبوب ایرانی
- ۳- طایفه خرم آبادی- کنده کار- کم- خمره بزرگ
- ۴- مسن- لام انگلیسی- تنگ
- ۵- پیاله- نماد پاکیزگی در سفره هفت سین- فیلسوف فرانسوی
- ۶- غذای لذیذ- شهری در استان خراسان رضوی- کشتی قیچی

جدول سودوگو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که مجموع هر یک از سطر، ستون و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

፡፡፡

متوسط

٣			٨					
٨		٥		٩	٧			١
٧						٥	٨	
	٧			١	٦		٩	
	٩		٧	٣			٦	
	٣	٢						٧
٩			٤	٢		١		٣
					١			٩

آسان

٧			٤		٩	٥		
	٥	٢		٦			١	٩
			١				٢	
٦		٥	٧	١				
	٨	٧				٢	٥	
				٨	٣	٧		١
	٢				٨			
٨	٩			٥		٣	٧	
		٣	٩		١			٢

خیلی سخت

			۸		۴	۲	
۵			۶	۷			
					۹		۵
۷	۴		۱				
		۹		۳	۷		
				۷		۴	۸
۸			۴				
				۹	۸		۳
	۹	۵			۳		

سخت

		۴	۹				۸
				۷		۵	
۱		۸	۳		۵		
۸				۹		۱	
		۳		۶		۲	
		۶		۲			۷
			۱		۹	۸	۲
		۲		۸			
۵					۴	۹	

[illegible]