

نمایندگان مجلس مدیریت رئیس جمهوری سابق در ستاد ملی مقابله با کرونا را به چالش کشیدند

ارجاع یک شکایت دیگر از حسن روحانی به دستگاه قضایی



مجلسی‌ها امروز یک شکایت دیگر را از دولت سابق به دستگاه قضایی ارجاع دادند و دو تحقیق و تفحص جدید را به تصویب رساندند. شکایت امروز مجلسی‌ها از دولت قبل بابت مدیریت رئیس جمهوری سابق در ستاد ملی مقابله با کرونا بود. بهارستان نشینان با ۱۶۷ رأی موافق، ۲۸ رأی مخالف و ۱۵ رأی ممتنع از مجموع ۲۳۵ نماینده حاضر در جلسه با این شکایت موافقت کردند و آن را برای بررسی به دستگاه قضایی ارجاع دادند. این در حالی است که در فروردین ماه امسال هم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس به دلیل آنچه که «بی‌مبالاتی دولت در رابطه با بیماری کرونا» عنوان

شده بود، شکایتی به قوه قضائیه ارجاع داد. پیش از این مجلس بابت موضوعات دیگری هم از حسن روحانی شکایت کرده بود.

در گزارش کمیسیون بهداشت و درمان درخصوص عملکرد رئیس وقت ستاد ملی مقابله با کرونا (رئیس جمهوری سابق) در راستای اجرای ماده ۲۳۴ آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی «تصمیمات اشتباه رئیس جمهوری در پایان سال ۱۳۹۹ و عادی‌انگاری وضعیت بیماری در نوروز ۱۴۰۰»، «برنامه‌ریزی برای عادی شدن وضعیت در نوروز ۱۴۰۰ و عادی‌انگاری آن از سوی رئیس جمهوری»، «عدم توجه رئیس جمهوری به تذکرات و سخنان وزیر بهداشت»، «برخورد غیرمستولانه و متناقض با موضوع سفرهای برون مرزی

عملکرد سازمان بورس زیر ذره‌بین تفحص مجلس

در جلسه امروز پارلمان تحقیق و تفحص دیگری از عملکرد سازمان بورس مطرح و تصویب شد. متقاضی این طرح سید ناصر موسوی لارگانی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس بود. وی در توضیح ضرورت طرح خود گفت: هزار و ۵۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه ملت در این بازار از بین رفت، باید علل وضعیت نابسامان بازار مشخص شود. دست انداختن در سرمایه مردم برای تأمین کسری بودجه، نقش حقوقی‌ها و شرکت‌های کاغذی و کارگزاری‌ها و تمام این موارد باید مشخص شود. باید مشخص شود که آیا دولت به دنبال رفع کسری بودجه در این بازار بوده یا خیر. در متن این طرح وزیر امور اقتصادی و دارایی، اعضای حاضر در جلسه شورای عالی بورس و اوراق بهادار به جز عضو ناظر مجلس شورای اسلامی و اعضای هیأت مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار به عنوان «متخلف» یاد شده‌اند.

#ایران - درودی

امروز پیکر ایران درودی، نقاش و بانوی پرآوازه هنر معاصر ایران، از مقابل موزه هنرهای معاصر تهران به سوی خانه ابدی بدرقه و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. ایران درودی، (متولد ۱۳۱۵) بانوی نقاش معاصر جمعه گذشته (هفتم آبان) پس یک دوره طولانی مبارزه با بیماری در سن هشتادوپنج سالگی دار فانی را وداع گفت. از چند روز پیش کاربران فضای مجازی از هنر و اندیشه‌های این بانوی شهیر ایرانی گفتند و شنیدند و تصاویری از نقاشی‌ها و مصاحبه‌های او را به اشتراک گذاشتند. نظرات برخی کاربران را با هم می‌خوانیم:

درگذشت ایران درودی به نام او تالو بیشتر خواهد بخشید. او نقاش - هنرمندی بود که زندگی‌اش را وقف کارش کرد و بی‌تردید در سپهر هنرمندان نقاش ایرانی جایگاهی ویژه خواهد داشت.

عمید نائینی، رئیس هیأت مدیره مؤسسه ایران درودی: از اصل کتاب خاطرات خانم درودی هنگام چاپ حدود ۳۰ درصد کاسته شد تا بعضی درازگویی‌ها، خواننده کتابش را خسته نکند. شاید جا داشته باشد آن بخش‌ها برای علاقه‌مندان منتشر شود.

خانم ایران درودی چقدر انسان خودساخته‌ای بوده! من هیچ‌وقت نمی‌تونستم این کوه مشکلات رو تحمل کنم چه برسه که بهشون غلبه کنم.

ایران درودی هیچگاه خود را درگیر مافیای هنری و حراجی‌های هنری نکرد. او همان‌طور که خودش در مصاحبه‌ای عنوان کرده بود مانند یک انسان آزاده زیست. ایران درودی گفته بود: مفتخرم که نامم «ایران» است و وصیت کرده‌ام که روی سنگ قبرم فقط نام «ایران» را بنویسند.

والله که تا زنده بود من خودم که هنرمند نمی‌شناختمش. هیچ‌کس آیا قبل مرگش یه کلمه ازش گفته بود؟ استوری، پست...؟ الان شد ایران ایران؟ کاش وقتی زنده بود بهش توجه میشد.

ایران درودی گفته بود: شاید برای برخی نقاش خوبی نباشم، اشکالی ندارد؛ برایم مهم این است که سال‌ها با عشق شما را دیدم و در کنارتان زندگی کردم. خواهش می‌کنم شما هم ایران را دوست بدارید. ایران هویت ماست و بدون این هویت ما هیچ هستیم. من ۶۰ سال خارج از ایران زندگی کردم و ارزش این هویت را به خوبی میدانم.

درونها بر این هنرمند اصیل و میهن دوست که هیچگاه ریشه و اصالت ایرانی خود را فراموش نکرد. آثار او نشان از فهم و درک بالای او از هنر است.