



رئیس جمهوری در دیدار نمایندگان استان تهران:

دولت هیچ وعده اجرا نشدنی نخواهد داد

رئیس‌: اگر نجات اقتصاد کشور نیاز به جراحی بزرگ داشته باشد رئیس جمهوری و دولت از هزینه کردن توان و آبروی خود دریغ نخواهند کرد

۲

حضور رئیس جمهوری و معاون اول در میان زلزله‌زدگان اندیکا



ایران

توجه دولت سیزدهم

به مرمت و بازسازی بافت تاریخی پاسارگاد

شهرستان پاسارگاد در استان فارس که میراث جهانی پاسارگاد را در خود جای داده است، هفتم آبان ۱۴۰۰ روز آرام و به دور از حاشیه‌ای را پشت سر گذاشت.

گزارش

این مجموعه تاریخی ثبت شده در میراث جهانی یونسکو در فاصله حدود ۱۳۰ کیلومتری شمال شیراز واقع است. میراث جهانی پاسارگاد در برگرفته اماکنی تاریخی چون آرامگاه کوروش، مسجد پاسارگاد، باغ پادشاهی پاسارگاد، کاخ دروازه، پل، کاخ بار عام، کاخ اختصاصی، دو کوشک، آب نماهای باغ شاهی، آرامگاه کمبوجیه، ساختارهای دفاعی تل تخت، کاروانسرای مظفری، محوطه مقدس و تنگه بلاغی است. جریان‌های خارج نشین معاند نظام از سال ۸۷ با تاریخ‌سازی جعلی هفتم آبان را که در برخی کتب تاریخی همزمان با سالروز فتح بابل توسط کوروش یادشاه هخامنشی است روز تولد وی نامیده و فراخوان‌هایی برای شکل دهی تجمعات غیر قانونی تحت عنوان بزرگداشت کوروش صادر نمودند در حالی که این تاریخ‌سازی مجعول به نام کوروش توسط برخی مورخین ساختگی دانسته شده که با اهدافی بی ارتباط با تاریخ ایران قلمداد می‌گردد. علی رغم تلاش معاندین برای تثبیت این تاریخ‌سازی مجعول و سوء استفاده از نام کوروش بزرگ، این روز در تقویم ملی و همچنین در تقویم یونسکو ثبت نشده است. در سال ۱۳۹۵، فراخوان معاندین برای تجمع به این مناسبت مجعول در پاسارگاد با حاشیه‌های بسیار همراه بود که علاوه بر آسیب جدی به این مجموعه تاریخی، ظرفیت‌های فرهنگی این مجموعه را دچار حاشیه کرد. دولت‌های مختلف پس از انقلاب اسلامی توجه ویژه‌ای به مرمت و بازسازی و احیای مجموعه تاریخی پاسارگاد داشته‌اند و در سال ۸۴ این بنا به ثبت جهانی یونسکو رسید.

محمد مهدی اسماعیلی ۲۲ مهرماه ۱۴۰۰ در هفتمین سفر استانی دولت سیزدهم به استان فارس به عنوان نماینده رئیس‌جمهوری به شهرستان پاسارگاد سفر کرد و پای حرف دل مردم این منطقه نشست. در همان روز عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز بازدید از میراث جهانی پاسارگاد داشت و از اختصاص ۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای توسعه گردشگری این منطقه سخن گفت. در سخنان ضرغامی در این بازدید که در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت، آمده است: «پاسارگاد نمادی از مدنیت است، بنابراین پاسارگاد متعلق به شخصیت جهانی کوروش است صرف‌نظر از اینکه در اینجا دفن شده یا نشده آنچه مهم است احترام به شخصیتی است که متعلق به ایرانیان است.» وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاطرنشان کرد: «در تحقیقاتی که انجام دادم شخصیت اسکندر در هالیوود

هر روز با شما در اینجا خواهیم بود، صدای شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می‌شنویم و می‌خوانیم و بازگو می‌کنیم. با ما همراه باشید، بگوئید و بنویسید

تلفن: ۰۷۵-۸۸۷۶۹۰۷۵ - ۰۲۱ پیامک: ۰۴۵۱۲۱۳۰۵۴۱۳۰۳۰۰

سلام ایران

جوابیه

■ جوابیه شهرداری منطقه ۱۹ تهران

در پاسخ به پیام منتشر شده درباره «نصب سرعت‌کاه در شهرک شریعتی کوجهای شهیدان مولوی و اردانی واقع در خیابان مهران» با سلام و احترام، پیرو درج پیام درخواست یکی از شهروندان محترم در مورخ ۲۸ شهریور ۱۴۰۰ با موضوع «نصب سرعت‌کاه در شهرک شریعتی کوجهای شهیدان مولوی و اردانی واقع در خیابان مهران»، در آن روزنامه، به اطلاع می‌رساند: «با توجه به امکان‌سنجی صورت گرفته و طرح در کمیته‌ایمینی و جلوگیری از تخلفات، پس از تأیید پلیس راهور منطقه ۱۹ به‌صورت ویژه در دستور کار معاونت حمل‌ونقل و ترافیک قرار خواهد گرفت.»

مهرنوش ریاضی / رئیس روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

نظر مردم

■ شلوغی مراکز تعویض پلاک / یک شهروند: لطفاً مسئولان محترم ترتیبی اتخاذ نمایند تا مراکز تعویض پلاک خلوت‌تر گردد. در این شرایط کرونا بی‌سار خطرناک است. ■ افزایش قیمت دستمال کاغذی / آقای خامسی: علت افزایش قیمت دستمال کاغذی در بازار چیست؟ لطفاً مسئولان مربوطه به این موضوع رسیدگی فرمایند. ■ امکان پرداخت قبوض جریمه‌راندگی در تمامی بانک‌ها/ خانم مطرومی: لطفاً مسئولان محترم ترتیبی اتخاذ نمایند تا قبوض جریمه راهنمایی و رانندگی در تمامی بانک‌ها امکان پرداخت داشته باشد.

■ کمبود روشنایی در پارک بزرگراه دوران/ آقای کاسب‌از تهران: روشنایی در پارک بزرگراه دوران بسیار کم است. لذا از مسئولان محترم درخواست رسیدگی به این موضوع را داریم.



رضا مهریار - ایران

نمی‌تواند ذوالقرنین باشد، کوروش شاید اولین کسی است که تلاش کرد از نظر قدمت تاریخی اقوام و قبیله‌ها را به وحدت برساند.» وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «تاریخ ایرانیان قدمت هفت هزارساله و بیشتر دارد یک نقطه برجسته تاریخ اقدامات کوروش است، مدنیت پاسارگاد که هویت پدران ماست ارزشمند است.»

سخنان وزیر میراث فرهنگی مبنی بر تاریخ هفت هزار ساله ایران، یادآوری به افرادی بود که تاریخ تمدنی این سرزمین را به ۲ هزار و ۵۰۰ سال محدود می‌کنند و حال آنکه این مقطع، بخشی از شکوه تمدنی ایران را بازگو می‌کند و نه همه آن را. ضرغامی اضافه کرد: «آثار باقی‌مانده نشانه‌های رفتار و عبرت مردم است البته دشمنان با بهانه‌هایی می‌خواهند دوقطبی راه بیندازند باید وحدت را مورد توجه قرار دهیم.» در سخنان مسئولان، پیش از این تأکید شده است که جمهوری اسلامی هیچ مخالفتی با تعریف جایگاه کوروش (بنیانگذار حکومت هخامنشی) ندارد اما با نگاه ابزاری به آن مخالف است، به ویژه آنکه برخی معاندان و دشمنان می‌خواهند با دامن‌زدن به موضوع کوروش، هویت ملی را در برابر هویت اسلامی قرار دهند.

ایران درودی نقاش پیشکسوت ایران درگذشت

نقاشی آخر؛ وداع با مادر نقاشی‌های ایران



گروه فرهنگی / «پدرم از کودکی به من آموخت هویتم به عنوان ایرانی مهمترین مسأله است و تا ابد باید این هویت را حفظ کنم. او مرا ایران نامید و به من گفت معنای این نام آزادی و آزادگی است و تا لحظه‌ای که زنده‌ام با عشق به ایران و مردمان این سرزمین قلم خواهم زد...»

این بخشی از صحبت‌های بانو «ایران درودی» نقاش معاصر ایران در مراسم کلنگ‌زنی موزه‌اش بود، مراسمی که شهریور ماه ۹۵ با سالروز تولد این هنرمند نقاش همزمان بود اما افسوس که آرزوی بازگشایی «موزه ایران درودی» برای او هیچ‌گاه به‌بار نشست و سرانجام صبح روز گذشته (جمعه ۷ آبان ماه) پس از چند ماه مبارزه با بیماری درگذشت.

ایران درودی متولد ۱۱ شهریورماه ۱۳۱۵ زاده شهر مشهد است و علاقه‌اش به نقاشی به دوران کودکی‌اش برمی‌گردد و این شوق و علاقه موجب شد از همان دوران مدرسه در کلاس‌های آزاد طراحی و نقاشی شرکت کند؛ اما این آغاز راه بود و نگاه جدی‌تر او به هنر نقاشی «ایران درودی» را برانگیخت تا مدت‌زمانی جلای وطن کند تا آنکه سال ۱۹۵۴ در دانشکده یوزار پاریس به تحصیل در رشته نقاشی پرداخت و از آن زمان تا سال ۱۹۵۸ در آموزشگاه‌ها و دانشکده‌های گوناگون همچون مدرسه هنرهای زیبای پاریس (بوزار)، مدرسه لوور پاریس، دانشکده سلطنتی بروکسل (ویترای)، انستیتوی آرسی-آی نیویورک (رشته تهیه و کارگردانی برنامه‌های تلویزیون) فعالیت داشت و پس از پایان تحصیلات با دستی پر به ایران بازگشت و نخستین نمایشگاه نقاشی‌اش را اردیبهشت ۱۳۳۹ در تالار فرهنگ تهران برگزار کرد.

| صفحه آخر را بخوانید

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با آنلاینی کیفی

"خرید و تحویل ۳،۵۰۰ کیلوگرم کمک ذوب آماده همگن نقره‌دار مورد نیاز آزمایشگاه کارخانه طلای زرشوران"

شرح در صفحه ۳

فرات گذشتاری معاصر و ساختارهای طلای زرشوران

IRAN DAILY

www.newspaper.iran-daily.com

021-88500601-4

ایران

ایران آنلاین

ایران

ایران online

www.ion.ir

www.ion.ir

با ایران آنلاین آنلاین باشید

همراهان ایران

انتشار همزمان آگهی‌های روزنامه ایران در وبسایت ایران آنلاین