فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

مرکزیت و قرارگاه بودن شورای عالی فرهنگی را قبول داریم

اولین جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دولت سیزدهم با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، سرپرست وزارت آموزش و پرورش و رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، برگزار و محمدمهدی اسماعیلی با اکثریت آراء به عنوان ریاست شورای هنر انتخاب شد. طبق دستور جلسه شورای هنر، رئیس شورای هنر انتخاب و برخی از موارد آیین نامه شورای هنر اصلاح شد. به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آیین نامه شورای هنر به نحوی اصلاح شده که امکان بیشتری برای حضور اشخاص حقیقی از میان هنرمندان و اساتید دانشگاه ها فراهم شود. اسماعیلی در این جلسه ضمن تشکر از اعتماد اعضای شورای هنر در انتصاب خود به ریاست این شورا افزود: شورای هنر و شوراهای اقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی از ظرفیت‌های بالایی برخوردار هستند و ما مرکزیت و قرارگاه بودن شورای عالی انقلاب فرهنگی را با تمام وجود قبول داریم. طبق آیین نامه دبیر باید از میان اعضای شورا انتخاب شود. به نظرم اول به اصلاح آیین نامه شورای هنر بپردازیم و بعد از پذیرش اصلاحیه ها در شورای عالی، دبیر شورای هنر را انتخاب کنیم. بنابراین انتخاب دبیر را به جلسه آتی بعد از تصویب اصلاحیه موکول کنیم. او ادامه داد: در تبصره یک ماده دوم عنوان شده رئیس و دبیر و منشی از میان هفت نفر عضو شورای هنر انتخاب شوند. دبیرخانه مستقل است، بنابراین اصلاحات آیین نامه شورای هنر باید به صحن شورای عالی برود بعد از اینکه ابلاغ شد، دبیر را انتخاب کنیم. در این جلسه علیرضا کاظمی، سرپرست وزارت آموزش و پرورش هم طی سخنانی گفت: معتقدم شورای هنر با سطح نگاه بالاتری تنها در سطح نخبگانی سیاست گذاری می کند و کمتر به حوزه زیر ساختی و بنیادی هنر به ویژه در حوزه تعلیم و تربیت توجه شده است. از هر منظری بنگرید چه در حوزه تربیت نیروی انسانی و چه در حوزه اثرگذاری و اثربخشی باید به حوزه تعلیم و تربیت (آموزش و پرورش) بیشتر توجه کنید چون آموزش و پرورش هم این ظرفیت را دارا است. در این جلسه پیشنهاد شد ۳ نفر از شخصیت های فرهنگی، دانشگاهی و هنرمندان و یک نفر از رؤسای دانشگاه ها و همچنین وزیر میراث و گردشگری و همچنین رئیس حوزه هنری به اعضاء شورای هنر اضافه شوند. همچنین مقرر شد دبیر شورا به پیشنهاد رئیس شورای هنر و تصویب در شورای هنر تعیین شود، دبیر شورای هنر با حکم دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب و عضو شورا خواهد بود. موارد مذکور اصلاحیه آیین نامه شورای هنر است که بعد از تأیید شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنای کار خواهد بود. در این جلسه پیشنهاد شد انتخاب دبیر و منشی شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی به جلسه آتی بعد از اصلاح آیین نامه شورای هنر ضمن تأیید و تصویب شورای عالی موکول شود.

■ **ایجاد میز فرهنگی در مجموعه‌های ورزشی**

دیروز همچنین جلسه ۷۶۰ شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور محمدمهدی اسماعیلی و دستورهای تعیین نمایندگان شورای فرهنگ عمومی کشور در شورای فرهنگ عمومی استان‌ها، افزودن تبصره پیشنهادی معاونت امور فرهنگی به آیین‌نامه اجرایی ضوابط برگزاری مسابقات دینی، فرهنگی و هنری مصوب سال ۱۳۸۲ و حذف موضوع شرط بندی شد. سپس برخی اعضای شورا در خصوص شرط بندی و استفتا رهبر معظم انقلاب و مراجع عظام تقلید نظراتی را مطرح کردند؛ یکی از موضوعات مورد بحث ماده سوم این آیین‌نامه عبارت مضامین ورزشی در برگزاری مسابقات بود که تعدادی از اعضا خواستار حذف عنوان ورزشی از مسابقات فرهنگی شدند و در مقابل برخی از اعضا معتقد بودند که بسیاری از مسائل ورزشی بار فرهنگی دارد و باید بیشتر به موضوع فرهنگ در ورزش پرداخته شود. در بخشی از این دستور اسماعیلی با اشاره به گفت‌وگوی خود با وزیر ورزش و جوانان پیرامون عنوان فرهنگی در مجموعه‌های ورزشی استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را اخذ کند تا برای انتخاب افراد تصویر بهتری داشته باشیم و پس از انتخاب اعضای معین شورا، جمع‌بندی جلسات در اختیار آنان قرار بگیرد. در دستور دوم این جلسه یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی خواستار افزودن تبصره‌ای در آیین‌نامه اجرایی ضوابط برگزاری مسابقات دینی، فرهنگی و هنری مصوب سال ۱۳۸۲ و حذف موضوع شرط بندی شد. سپس برخی اعضای شورا در خصوص شرط بندی و استفتا رهبر معظم انقلاب و مراجع عظام تقلید نظراتی را مطرح کردند؛ یکی از موضوعات مورد بحث ماده سوم این آیین‌نامه عبارت مضامین ورزشی در برگزاری مسابقات بود که تعدادی از اعضا خواستار حذف عنوان ورزشی از مسابقات فرهنگی شدند و در مقابل برخی از اعضا معتقد بودند که بسیاری از مسائل ورزشی بار فرهنگی دارد و باید بیشتر به موضوع فرهنگ در ورزش پرداخته شود. در بخشی از این دستور اسماعیلی با اشاره به گفت‌وگوی خود با وزیر ورزش و جوانان پیرامون عنوان فرهنگی در مجموعه‌های ورزشی قرار است انتخاب شوند در اختیار اعضا قرار بگیرد تا هر یک از اعضا پس از تحقیق، نظرات خود را به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی ارائه و تصمیم‌گیری نهایی انجام شود.

خط خبر

■ **در آستانه برگزاری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان و دبیر این رویداد پیامی منتشر کرد./ایلنا**

■ **علی رهبری (آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی) روز جمعه ۱۴ آبان‌ماه برای اولین بار بعد از پاندمی با ارکستر سمفونیک دولتی شهر ازمیر روی صحنه خواهد رفت. مدیر هنری سابق ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، پراگ، مالاگا، زاگرب و تهران در این کنسرت آثاری از پیوتر ایلیچ چایکوفسکی را اجرا می کند./ایلنا**

■ **ساترا ممنوعیت نمایش تبلیغاتی را که مشوق خروج سرمایه انسانی، فکری و مالی از کشور باشد به رسانه‌های مختلف ابلاغ کرد. در پی تبلیغات بنگاه‌های خرید ملک در خارج از کشور در برخی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، ساترا با ارسال تذکر کتبی، ممنوعیت نمایش تبلیغاتی را که مشوق خروج سرمایه انسانی، فکری و مالی از کشور باشد به رسانه‌های متخلف ابلاغ کرد./ایلنا**

■ **سینمای ایران پس از یک سال و نیم رکود در حالی در انتظار رونق گرفتن گیشه است که «دینامیت» با فروش بیش از ۱۷ میلیارد تومان پرفروش‌ترین فیلم سال تا کنون است./ایسنا**

■ **نامزدهای بخش رقابتی اصلی فیلم‌های بلند جشنواره «کمراایمج »لهستان، ویژه تجلیل از برترین‌های سال هنر فیلمبرداری معرفی شدند./ایسنا**

■ **تصویربرداری سریال تلویزیونی «پلاک ۱۳» به کارگردانی آرش معیریان و بازی علی صادقی ادامه دارد./ایسنا**

■ **انجمن زبان‌شناسی ایران برای ارتقای سطح علمی دانش‌آموختگان حوزه زبان‌شناسی چهارمین دوره جایزه شادروان استاد دکتر محمد مقدم، بنیانگذار رشته زبان‌شناسی در ایران را برگزار می کند./ایسنا**

■ **محمد فکار در جدیدترین فعالیت حرفه‌ای خود قطعه‌ای را با عنوان «پیمانه» روی شعری از مولانا منتشر کرد./ایلنا**

سینما

رئیس سازمان سینمایی در جمع انجمن سینماداران مطرح کرد

برای تحقق شعار «سینما برای همه» تلاش می کنیم

گروه فرهنگی / اعضای انجمن سینماداران به دیدار معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی رفتند و به ارائه گزارشی از وضعیت سینماها و مباحث و مشکلات مختلف حوزه سینماداری پرداختند. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی در این دیدار پس از اظهارات و درخواست‌های اعضای انجمن سینماداران گفت: لازم است راهکارها و پیشنهادها به‌صورت مکتوب ارائه شود و این راهکارها تنها از منظر بخش خصوصی نباشد. او افزود: قطعاً شما توقعات و سلایق جامعه را بهتر می‌شناسید.

خیلی وقت‌ها ما درگیر حواشی سینما هستیم و عدم اعتماد مردم و مسئولان به سینما باعث شده تا به سینما نگاه جدی نشود. بنابراین با ارائه برنامه‌های واقع بینانه قابلیت اجرایی شدن آن را تضمین کنید. خزاعی با اظهار امیدواری به اینکه برخی مشکلات سینما در شورای عالی سینما برطرف شود، بیان داشت: به‌عنوان مثال، باید بررسی کنیم که چگونه می‌توانیم از معافیت مالیاتی گمرک برای وارد کردن وسایل و تجهیزات سینمایی استفاده کنیم. سینماداری باید از شیوه سنتی خود خارج شود. شایسته است با طراحی برنامه‌های جانبی و سطح بندی، پیش‌بینی کارت‌های مخصوص، ایجاد باشگاه مخاطبان، به کارگیری مدل‌های بازاریابی و تبلیغات مناسب، درجه‌بندی سینماها و... از الگوی سنتی مدیریت سینماداری فاصله بگیریم. رئیس سازمان سینمایی کشور خاطرنشان کرد: خانواده‌ها اغلب به‌دنبال سینماهای مجهز و مدرن هستند. باید دید راهکارهای علمی برای جذب مخاطب بجز شیوه‌های تدوین شده و کلاسیک چیست؟ خزاعی ادامه داد: نیاز است از طریق تعامل و تفاهم با برخی از مراکز و دستگاه‌های آموزشی و اجرایی کشور مانند آموزش و پرورش، آموزش عالی، وزارتخانه‌ها و ادارات، گروه مخاطبان هدف را گسترش بدهیم. ایجاد باشگاه مخاطبان و تعریف ضریب‌های تشویقی و مخاطبان خاص هم می‌تواند از جمله راهکارها باشد. او با بیان اینکه باید با رویکرد عدالت اجتماعی امکان استفاده از خدمات سینماها را برای همه اقشار جامعه مهیا کنیم، تصریح کرد: سینما نباید متعلق به قشر خاصی باشد. باید شعار «سینما برای همه» را سرلوحه کار قرار دهیم و با کارشناسی و مطالعه به طرح جامعی برسیم که شرایط عادلانه برای بهره‌مندی گروه‌های کم بضاعت جامعه و اقشار ضعیف‌تر فراهم شود. سینما نباید صرفاً سرگرمی و تفریح مرفهین باشد و منافع آن باید برای همه مردم باشد. رئیس سازمان سینمایی کشور در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: حتی با توجه به هزینه بالای سالن‌سازی می‌توانیم به سمت سینماهای سیار برویم. در خیلی از کشورها سینماهای سیار شبیه اتوبوس‌های بزرگ طراحی و ساخته شده و جایگزین سینماها شده است. می‌توان در شهرستان‌هایی که سالن ندارند از این روش استفاده کرد. او با بیان اینکه بودجه‌ای برای کمک به سینماداران درنظر گرفته شده است، افزود: بودجه‌ای را قطعی کرده‌ایم که تا نوروز به سالن‌های سینما تزریق شود البته این بودجه شامل سینماهای خصوصی می‌شود زیرا سینماهای دولتی زیرمجموعه نهادها و دستگاه‌هایی هستند که به آنها رسیدگی می‌شود، اما سینماهای خصوصی به هیچ جا امیدی ندارند به همین دلیل ما از آنها حمایت می‌کنیم به شرط آنکه سالن‌های سینما بسته نشوند و فیلم‌ها را اکران کنند. در مورد اکران فیلم‌های خارجی باید آیین‌نامه مشخصی داشته باشیم و نکته مهم این است که حق کپی رایت آنها پرداخت شود.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه باید برای سالن‌های مخروبه فکری کرد، گفت: شما باید پیشنهاد دهید که چه کارهایی برای سالن‌های مخروبه انجام بدهیم تا با گفت‌وگو با مسئولان شهرداری بخشی از مشکل را حل کنیم. من اجازه تخریب سالن نمی‌دهم مگر اینکه در ازای آن مکان فرهنگی دیگری به‌عنوان معوض به کشور اضافه شود و برای این امر باید برنامه مدونی به ما بدهید و لازم است به سرمایه معنوی و وجهه نوستالژیک این سینماها فکر کنیم.

یزدان عشیری مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیرکل روابط عمومی، محمدقاصد اشرفی رئیس هیأت مدیره انجمن سینماداران و مدیر سینما ماندانا، محمدرضا فرجی دبیر، سخنگو و عضو هیأت مدیره انجمن سینماداران، عبدالله علیخانی بازرس انجمن سینماداران و مدیر سینما عصر جدید، سجاد نوروزی نماینده انجمن سینماداران در شورای صنفی نمایش و مدیر سینما آزادی و شهرام مهرآسا مدیر سینما درود از جمله مدیران حاضر در این جلسه بودند.

برش

جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر ادغام می‌شوند

جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر پس از پنج دوره برگزاری مجزا از سال آینده (۱۴۰۱) به‌صورت یکپارچه و واحد برگزار می‌شوند. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، محمد خزاعی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی با اعلام این خبر گفت: برگزاری همزمان این رویداد مهم و راهبردی سینمای ایران در سالگرد جشن‌های فجر انقلاب اسلامی با هم‌افزایی ظرفیت‌ها، قطعاً فرصت‌های کاربردی مضاعفی را برای بهره‌مندی جامعه سینمایی، اقشار مختلف مردم، سینماگران و میهمانان خارجی فراهم می‌آورد.

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4

آگهی مناقصه عمومی
شرکت سایپاپرس در نظر دارد تأمین دو دستگاه لیفتراک ۳/۵ تن دیزل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به تأمین‌کننده واجدشرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ با مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را رؤیت، دریافت و تسلیم نمایند.
تلفن پاسخگویی: ۵۱۰۲۲۸۵۴-۵۱۰۲۲۸۱۵

آگهی مزایده عمومی
شرکت معدنی زرکوه (سهامی خاص) در نظر دارد محصول فرعی خود - جیوه فرآوری نشده صنعتی - را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
از متقاضیان خواهشمند است پیشنهادات مالی، مدارک احراز هویت، روزنامه رسمی، پروانه بهره‌برداری و مجوزات قانونی فعالیت خود را در پاکت دربسته ظرف یک هفته از زمان نشر آگهی به نشانی تهران، بزرگراه شهید حقانی، خیابان دیدار شمالی، بن بست کیش، پلاک ۱، طبقه اول، کدپستی: ۱۵۱۸۸۴۶۳۶۱ ارسال نمایند.
لازم به توضیح است که تأمین ظروف مخصوص، حمل و نقل و دریافت‌های مجوزهای لازم از جمله محیط‌زیست و غیره بر عهده خریدار می‌باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
سازمان منطقه آزاد و تجاری صنعتی ارس
ARAS FREE ZONE
تجدید مناقصه اجرای عملیات روسازی سایت ۴۰ هکتاری منطقه آزاد ارس
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۱۷۵۰۰۰۰۲۱
اطلاعات بیشتر: www.arasfz.ir/tenders

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اعزام و بدرقه
سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور
اداره کل زندان‌های استان تهران
۱ دستگاه مناقصه‌گزار: اداره کل زندان‌های استان تهران در نظر دارد امور اعزام و بدرقه مددجویان ندامتگاه‌های تابعه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۲ برآورد اولیه: ۹۶۰ / ۰۶۹ / ۳۲۰ ریال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۹۸ / ۶۰۳ / ۶ ریال
۴ تاریخ انتشار در سامانه: ساعت ۱۹ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵
۵ مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۹ شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۰۸
۶ مهلت زمان ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ سه‌شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۷ زمان بازگشایی پاکت‌های (الف) و (ب): ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۹
۸ زمان بازگشایی پاکت (ج) مناقصه‌گران: ساعت ۱۰ صبح دوشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۲۴
۹ محل تأمین اعتبار: اعتبارات هزینه‌ای
۱۰ مهلت تحویل پاکت ضمانت‌نامه (الف): تا ساعت ۱۳ سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۱۱ مدت اجرای پیمان: یک سال شمسی
۱۲ نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقدی به شماره حساب شبا به شماره IR۲۲۰۱۰۰۰۰۴۰۷۴۰۱۳۱۰۷۸۶۵۴۲۶ بانک مرکزی، حساب متمرکز وجوه سپرده بودجه عمومی اداره کل زندان‌های استان تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اعزام و بدرقه
سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور
اداره کل زندان‌های استان تهران
۱ دستگاه مناقصه‌گزار: اداره کل زندان‌های استان تهران در نظر دارد امور اعزام و بدرقه مددجویان ندامتگاه‌های تابعه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۲ برآورد اولیه: ۶۰۰ / ۲۲۳ / ۷۴ ریال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۸۰ / ۷۱۱ / ۳ ریال
۴ تاریخ انتشار در سامانه: ساعت ۱۹ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵
۵ مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۹ شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۰۸
۶ مهلت زمان ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ سه‌شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۷ زمان بازگشایی پاکت‌های (الف) و (ب): ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۹
۸ زمان بازگشایی پاکت (ج) مناقصه‌گران: ساعت ۱۰ صبح دوشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۲۴
۹ محل تأمین اعتبار: اعتبارات هزینه‌ای
۱۰ مهلت تحویل پاکت ضمانت‌نامه (الف): تا ساعت ۱۳ سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۱۱ مدت اجرای پیمان: یک سال شمسی
۱۲ نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقدی به شماره حساب شبا به شماره IR۲۲۰۱۰۰۰۰۴۰۷۴۰۱۳۱۰۷۸۶۵۴۲۶ بانک مرکزی، حساب متمرکز وجوه سپرده بودجه عمومی اداره کل زندان‌های استان تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اعزام و بدرقه
سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور
اداره کل زندان‌های استان تهران
۱ دستگاه مناقصه‌گزار: اداره کل زندان‌های استان تهران در نظر دارد امور اعزام و بدرقه مددجویان ندامتگاه تهران بزرگ را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۲ برآورد اولیه: ۴۴۰ / ۱۴ / ۱۰۳ ریال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۲۲ / ۱۵۵ / ۵ ریال
۴ تاریخ انتشار در سامانه: ساعت ۱۹ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵
۵ مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۹ شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۰۸
۶ مهلت زمان ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ سه‌شنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۷ زمان بازگشایی پاکت‌های (الف) و (ب): ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۱۹
۸ زمان بازگشایی پاکت (ج) مناقصه‌گران: ساعت ۱۰ صبح دوشنبه مورخ: ۱۴۰۰/۰۸/۲۴
۹ محل تأمین اعتبار: اعتبارات هزینه‌ای
۱۰ مهلت تحویل پاکت ضمانت‌نامه (الف): ساعت ۱۳ سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۱۱ مدت اجرای پیمان: یک سال شمسی
۱۲ نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریزی وجه نقدی به شماره حساب شبا به شماره IR۲۲۰۱۰۰۰۰۴۰۷۴۰۱۳۱۰۷۸۶۵۴۲۶ بانک مرکزی، حساب متمرکز وجوه سپرده بودجه عمومی اداره کل زندان‌های استان تهران

آگهی مزایده
شرکت کالای پتروشیمی در نظر دارد مقدار ۱۸۰۰ متر لوله ۲۶ اینچ x65 خود واقع در منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر را از طریق مزایده به‌فروش برساند.
متقاضیان برای کسب اطلاع بیشتر می‌توانند تا مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ نسبت به دریافت اسناد مزایده به آدرس امور بازرگانی شرکت به آدرس تهران- خیابان کریمخان زند- نرسیده به میدان هفت‌تیر - پلاک ۳۴ - دفتر مدیریت بازرگانی مراجعه نمایند.
ضمناً واریز مبلغ ۵ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۱-۱۶۰۶۶۷۶-۷۵۱-۱۸۷۱ نزد بانک انصار به‌نام شرکت کالای پتروشیمی جهت دریافت اسناد الزامی است.
آدرس دفتر تهران: خیابان کریمخان زند- نرسیده به میدان هفت‌تیر - پلاک ۳۴ - دفتر مدیریت بازرگانی
تلفن تماس تهران ۰۲۱۸۴۰۳۵۰۰۰ داخلی ۴۰۳۹
مدیریت بازرگانی شرکت کالای پتروشیمی