

## آذرمه، تشکیل اولین جلسه شورای عالی سینما با حضور رئیس جمهوری

بازدید کرده، به عیادت رضا رویگری رفته و یک تصمیم جدی برای تغییر و اصلاح سیاست‌های این سازمان گرفته است. «شورای عالی سینما» قرار است احیا شود و اولین جلسه این شورا با حضور رئیس جمهوری برگزار شود. ضرورت‌های احیای این شورا پس از وقفه‌ای ۸ ساله، بازنگری در آیین‌نامه‌های شورای پروانه ساخت و نمایش، لزوم بازگشت استانداردسازی به سینمای ایران و

تقویت سینمای ملی و حمایت از فیلم‌های انقلابی و... موضوعاتی است که محمد خزاعی در اولین گفت‌وگوی رسمی خود از آنها سخن گفته است. «آیا در شورای عالی سینما تصمیمات جدیدی گرفته خواهد شد؟» محمد خزاعی در پاسخ به این سؤال به استقبال رئیس جمهوری از این موضوع در جلسه هیات دولت اشاره کرده و از برگزاری اولین جلسه شورای عالی سینما در آذرمه



خبر داده است. او درباره ضرورت احیای این شورا گفته است: «یک سری قوانین داریم که اگر می‌خواستیم این قوانین را برای اعتلای سینمای ایران در حوزه دیپلماسی، بین‌الملل و داخلی از

طریق مکانیزم معمول اداری جلو ببریم، شاید هر قانون ۴ سال طول می‌کشید. وقتی شورای عالی سینما، در عالی‌ترین سطح شکل می‌گیرد و قبل از آن کمیسیون‌های تخصصی در سازمان سینمایی، چالش‌ها و معضلات سینمای ایران و مباحث راهبردی را که باعث پیشرفت سینمای ایران است استخراج می‌کنند و آنها در شورای عالی سینما مطرح خواهد شد، مسیر برای حل

اساسی‌تر مشکلات هوارتر است.» رئیس سازمان سینمایی که شامگاه پنجشنبه ۲۲ مهرماه در برنامه شهرفرنگ حضور داشت، همچنین پیرامون آینده سازمان و راهکارها برای برون رفت از مشکلات از جمله صف‌طول فیلم‌های در صف اکران، توسعه عدالت فرهنگی در استان‌ها، بایدها و نبایدها در جهت صیانت از خانواده سینمای ایران و... توضیحاتی ارائه داده است.

■ **جمشید سماواتیان** نقاش پیشکسوت نوگرا صبح جمعه - ۲۳ مهرماه - بر اثر عارضه قلبی در سن ۸۳سالگی در خانه خود درگذشت. جمشید سماواتیان از چهره‌های نسل دوم نقاشان نوگرای ایران، در دوره‌ای در دانشکده هنرهای زیبای



تهران هنرآموزی می‌کرد که هم آموزه‌های علی محمد حیدریان، از شاگردان برجسته کمال الملک، در دانشکده نفوذ داشت و هم استادان نوگرایی چون محمود جوادپور به کار آموزش مشغول بودند. /خبرآنلاین

■ **همزمان با رونمایی از بوستر چهارمین جشنواره موسیقی کیش، فراخوان شرکت در این رویداد هنری به صورت رسمی منتشر شد. علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره تا ۳۰ مهرماه سال جاری فرصت دارند باورود به سایت http://festival.kish.ir نسبت به ثبت نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر اقدام کنند. /ایسنا**

■ **هیأت داوران جایزه ادبی «تی اس الیوت» ۱۰ مجموعه شعر را به عنوان نامزدهای نهایی این جایزه معرفی کرد. هیأت داوران امسال جایزه ادبی «تی اس الیوت» در این دوره برای انتخاب نامزدهای نهایی ۱۷۷ اثر چاپ شده در بریتانیا و ایرلند را مورد بررسی قرار داد و در نهایت ۱۰ اثر به فهرست نهایی راه یافت. هیچ یک از شاعرانی که امسال به عنوان نامزد نهایی انتخاب شده‌اند پیش‌تر موفق به دریافت این جایزه ادبی نشده‌اند. با این حال «مایکل سیمونس رابرتز» و «سلیم‌هیل» به فهرست نامزدهای نهایی راه یافته بودند. /گاردین**

■ **«پروین بهمنی» خالق لایال‌های مادرانه ایران زمین به دلیل وخامت مشکلات قلبی- ریوی در بیمارستان امام سجاد (ع) بستری شد. پروین بهمنی متولد ۱۳۲۸ در شیراز، خالق لایال‌های محلی و پژوهشگر فرهنگ قشقایی است. وی فارغ‌التحصیل دانشسرای تربیت معلم بوده و در کسوت معلمی خدمت کرده است. این پژوهشگر پس از سال‌ها تحقیق و اجرا و گردآوری لایال‌های مناطق مختلف ایران زمین، نشان درجه یک هنری (دکتری) را از وزارت فرهنگ و ارشاد دریافت کرد و اولین زن برگزیده مفاخر هنری تُرک محسوب می‌شود. / فارس**

■ **مراسم پایان مرحله اول واکنسینوسن همراه با تقدیر از مسئولان و همکاران وزارت بهداشت در خانه موسیقی برگزار شد. در این مراسم که در محوطه باز خانه موسیقی برگزار شد، داوود گنجه ای - قائم مقام و عضو شورای عالی خانه موسیقی - در سخنانی گفت: واکنسینوسن هنرمندان در خانه موسیقی یکی از قدم‌های مهم بود که خوشبختانه با تلاش‌های صورت گرفته توسط مسئولان اجرایی خانه هنرمندان محقق شد و اینجا درواقع پایگاهی برای همه اهالی هنر بود تا بدون دغدغه و با حفظ شأن هنری در کمترین زمان ممکن واکنس مورد نظرشان را دریافت کنند. / اینا**

**گروه فرهنگی:** وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که

به همراه رئیس‌جمهوری به استان فارس سفر کرده بود، با حضور در مراسم یادروز حافظ شیرازی بر لزوم فراهم شدن فضایی اشاره کرد که اهالی فرهنگ و هنر بر صدر بنشینند و در رأس باشند. محمدمهدی اسماعیلی در بخش‌هایی از سخنرانی‌اش در این مراسم گفت: آیت‌الله رئیسی با فهم عمیق از علایق مردم این مرز و بوم شعار «ایران قوی» را مطرح کردند که ایران قوی با همنشینی متوازن اقتصاد و سیاست و صد‌رنشینی فرهنگ به وجود می‌آید.حافظ و سعدی دو شخصیت بزرگ و تاریخ‌ساز ایران هستند و هیچ فرد ایرانی را نمی‌توان پیدا کرد که قربانی با این دو شاعر به ذهن نداشته باشد. همه ما نسبت به حافظ و سعدی شیرین سخن حس نوستالژیک داریم و امروز دیوان حافظ در کنار قرآن و مفاتیح در خانه همه ایرانی‌ها وجود دارد و به مناسبت‌های مختلف به حافظ تقال می‌نژیم. به‌گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در این مراسم او با طرح سؤالی مبنی بر اینکه دلیل ماندگاری برخی شخصیت‌های بزرگ چیست؟ گفت: آن چیزی که ماندگاری را در تاریخ رقم می‌زند، پیوند و اتصالی است که افراد با قرآن و خداوند پیدا می‌کنند و حافظ چون لسان‌الغیب است این افتخار را پیدا کرده که به یک مانایی بزرگ دست پیدا کند. اسماعیلی با بیان اینکه حافظ با هویت تاریخی ایرانیان گره خورده است، خاطرنشان کرد: بسیاری از بزرگان تاریخ معاصر ما از جمله امام‌راحل و رهبر معظم انقلاب در کنار سلوک حکمی و فلسفی نگاه ویژه به حافظ دارند همچنین شهید مطهری که سهم بسزایی در هویت ایرانی و اسلامی ما دارد، از حافظ برای این معنا استفاده می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: امروز وقتی از جامعه فرهنگی ایران صحبت می‌شود در کنار اسلام و هویت اسلامی که با افتخار از آن یاد می‌کنیم، زبان فارسی بخش ایرانی این هویت را حفظ کرده است. به‌گفته اسماعیلی، رهبران انقلاب اسلامی هنرمندانه توانستند با استفاده از حافظ، سعدی، مولوی و... در مقابل یک تحریف تاریخی و دواگناسازی میان اسلامیت و ایرانیت، هویت واحد را حفظ کنند.او با بیان اینکه در طول انقلاب اسلامی

این هویت واحد نقش اساسی در تأسیس و تثبیت و استعلا‌ی انقلاب بر جای گذاشته است، گفت: این هویت واحد درهای بزرگی از حماسه و جاودانگی را وارد کرده و این خصلت انقلاب اسلامی است که با انکا به این هویت و استفاده دقیق از این مفاهیم برای خودش این جاودانگی را رقم بزند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه دولت انقلابی و مردمی آیت‌الله رئیسی فرهنگ و توجه به فرهنگ را جزو اصلی کار و خدمت خود قرار داده است، افزود: در مرور جریان‌های حاکم بر دولت‌های گذشته همیشه این بیم را داشتم که شدت مسائل اقتصادی سبب شود دولت از ماهیت فرهنگی خود فاصله بگیرد و آن چیزی که در متن برنامه‌ریزی‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد، مسائل اقتصادی باشد اما باید مسائل فرهنگی هم در متن باقی بماند. وی با بیان اینکه با اهمیت به این دست برنامه‌ها باید فضایی را فراهم کنیم که اهالی فرهنگ و هنر بر صدر بنشینند و در رأس باشند، تأکید کرد: آیت‌الله رئیسی با فهم عمیق از علایق مردم این مرز و بوم شعار «ایران قوی» را مطرح کرد که ایران قوی با همنشینی متوازن اقتصاد و سیاست و صد‌رنشینی فرهنگ به وجود می‌آید. اسماعیلی با بیان اینکه ایران قوی وقتی شکل می‌گیرد که فرهنگ و فرهنگ‌وران در رتبه نخست توجه قرار گیرند، گفت: در کنار توجه به مسائل معیشتی و اقتصادی نباید اجازه دهیم که فرهنگ به حاشیه و کنار رانده شود. او همچنین با اشاره به اینکه حافظ و سعدی اینجا مفتخر به میزبانی از حرم شاهچراغ هستند، یادآور شد: باید یک همنشینی متوازن بین شخصیت‌های مذهبی و ادبی رخ دهد، چرا که این همنشینی فضا را برای توسعه فرهنگ فراهم می‌کند. بنیاد ادبیات و شعر را به‌عنوان ساختار مستقل در روزتخت‌ه متبوع راه‌اندازی می‌کنیم و از طرف رئیس‌جمهوری قول می‌دهم در دوره ۴ ساله طرح توسعه حافظیه کامل شود.

■ **تأمین اعتبار برای تکمیل تالار مرکزی شیراز** وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از تخصیص مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار از محل سفر ریاست جمهوری به این استان در مدت سه سال برای تکمیل تالار مرکزی شیراز خبر داد. اسماعیلی پنجشنبه در حاشیه

بازدید از پروژه تالار مرکزی شیراز گفت: قبل از سفر هیأت دولت به استان فارس جلسات کارشناسی متعددی با حضور مقامات ارشد استانی برگزار شد و پروژه‌ها و مواردی که پیش نیاز توسعه استان است بررسی و در این جلسات بیش از ۱۰۰ پروژه برای فارس مصوب شد که از مهم‌ترین آنها در حوزه فرهنگ تکمیل پروژه نیمه تمام تالار مرکزی شیراز است. او با بیان اینکه این پروژه ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و متأسفانه چندین سال است که کار ساخت آن متوقف مانده است، اظهار داشت: شیراز مهد هنر و فرهنگ ایران زمین است و بایستی متناسب با این جایگاه تاریخی زیرساخت‌های فرهنگی در این کلانشهر فراهم شود که ۲۰۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات سفر استانی رئیس‌جمهوری برای تکمیل تالار مرکزی شیراز اختصاص یافته است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: این پروژه سه ساله و از محل اعتبارات ملی و در پایان سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری می‌رسد، که پیگیری‌های لازم برای این مهم و تخصیص‌های سالانه انجام خواهد شد. در حوزه فرهنگ و ارشاد

با مطالباتی از سوی حافظ پژوهان و اهالی فرهنگ شیراز برای ساخت مرکز حافظ شناسی مواجه بودیم که این وعده به اهالی شیراز داده می‌شود که این کار از محل منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و حدود ۲۵ میلیارد تومان برای ساخت این مرکز تخصیص یافت و تا پایان دولت سیزدهم هم تالار مرکزی شیراز و هم مرکز حافظ شناسی به بهره‌برداری خواهد رسید.

■ **خبرهای خوش برای مسکن خبرنگاران**

این در دهه ۸۰ که زمان رشد نشریه‌های کاغذی بود برخی رسانه‌های مکتوب در روز تا ۶۰۰ هزار نسخه چاپ می‌کردند. او با اشاره به اینکه این روند یک وضعیت طبیعی است، اضافه کرد: البته تغییریاتی به خاطر پیشرفت تکنولوژی در اغلب مشاغل شاهد هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری این مطلب که تغییر ذائقه از رسانه‌های مکتوب به سوی رسانه‌های الکترونیک امری محقق شده است، اما به معنای تعطیل شدن رسانه‌های مکتوب نیست، افزود: حاکمیت باید تلاش کند که این مرجعیت به طور نسبی حفظ شود و تاکنون هم این تلاش شکل گرفته است. او در مورد مسکن خبرنگاران هم گفت: یک قرارداد الحاقی با «رستم قاسمی» وزیر راه و شهرسازی منعقد کرده‌ایم که ۱۴ هزار واحد مسکن برای اصحاب رسانه به رقم قبلی که نزدیک به ۱۰ هزار واحد بود، اضافه شود و این یک کار عظیم و برجسته است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین روز پنجشنبه به شهرستان‌های پاسارگاد و ارستانجان فارس سفر و مسائل این شهرستان‌ها را به نمایندگی از رئیس‌جمهوری بررسی کرد. محمدمهدی

امیدوارم بیشتر احیا شود.»

■ **امید را رها نکرد** نکوداشت یاد و خاطره زنده‌یاد محمد ابوالحسنی و فرشته طائرپور از دیگر بخش‌های جنسی مراسم افتتاحیه بود. حسین شیخ‌الاسلامی از کارشناسان سینمای کودک در وصف خصوصیات زنده‌یاد ابوالحسنی گفت: «او راه تبدیل خیال به آرزو و آرزو به رؤیا و رؤیا به محصول را بلد بود و ما توانستیم جریان وب‌سری را به رسمیت بشناسیم. او تا لحظه آخر رؤیای خود را دنبال می‌کرد و به همه توصیه داشت که رؤیای خود را فراموش نکنبد. او از نفرت فراری بود، گاهی با موانع مواجه شد اما امید را رها نکرد.» در ادامه علیرضا تابش به پاس



مهدی جعفری برای فیلم «یدو» اهدا کرد گفت که اگر قرار است سهمی از بازار جهانی داشته باشیم پادمان باشد که مسیرمان از سینمای کودک می‌گذرد و دنیای خیال‌انگیز سینما است که به ما کمک خواهد کرد. او افزود: «خوشام می‌کنم که تمرکز بیشتری روی تولید محصولات سینمایی و سریال کودک داشته باشیم چرا که از کشورهای منطقه هم عقب مانده‌ایم.» حسین ریگی کارگردان «لیپار» که دیپلم افتخار بهترین جشنواره در چنین شرایط سختی برای فیلم «اسپینا» و بلوچستان و بلوچستان را دریافت کرد از دهی ۵۰ ساله سینما به این منطقه جغرافیایی گفت: «سینما ۵۰ سال را به سینما و بلوچستان بدهکار بود و من این فیلم را از بابت ادای دین به این خطه ساختم. دین فیلم را به شهید نوجوان «علی لندی» تقدیم می‌کنم.» در بخش دیگر این مراسم، ریگی دیپلم افتخار و پروانه زرین بخش کارگردانی را هم دریافت کرد و از بازیگران فیلم دعوت کرد که روی صحنه بیایند. بازیگران نوجوان که لباس محلی سیستان و بلوچستان برتن داشتند روی صحنه آمدند و مورد تشویق حضار قرار گرفتند. متین رکن کارگردان فیلم «منم سمیرا» و برنده پروانه زرین بهترین فیلم داستانی کوتاه جایزه خود را به «ملاله یوسف زهی» که مورد استبداد طالبان قرار گرفت و «شبنم تموری» بازیگر فیلم که فوت کرد و همه دختران فارسی‌زبان که در نهایت پیروز

چند هزار ساله تغذیه می‌کند؛ چنین نهاد ریشه‌داری، هم پیش از عمر مدیریتی ما، زیست و بقا داشته و هم پس از ما به رشد و بالندگی خود ادامه خواهد داد. امیدوارم ثمرات این شجره طویه، در سال‌های پیش رو، درخشان‌تر، به یادماندنی‌تر و موفق‌تر از تمام افتخارات و دستاوردهای این سال‌هایی باشد که وظیفه حراست از آن بر دوش ما سنگینی می‌کرد.» پایان سخن تابش، امید پیشرفت و شکوفایی سینمای کودک و نوجوان در سال‌های آینده و این بیت از اقبال لاهوری بود: «گمان مبر که به پایان رسید کار مغان/ هزار یاده‌ی ناخورده در رگ تاک است»

■ **ادای دین به سیستان و بلوچستان و اهدای جایزه به علی لندی** در ادامه این مراسم با اهدای جوایز بخش‌های مختلف پیگیری شد و برخی از برگزیدگان و سینماگرانی که اهدای پروانه‌های زرین را بر عهده داشتند به صورت کوتاه صحبت‌هایی را مطرح کردند. افشین هاشمی برنده پروانه زرین بهترین فیلم‌نامه بخش بین‌الملل با اشاره به هم‌زمانی کسب این جایزه با روز تولدش گفت، «خوشحالم که آغاز ۴۶ سالگی من با دریافت جایزه در جشنواره همراه بود و فکر می‌کنم این آغاز راهی نو برای من است و یاد زنده‌یاد «فرشته طائرپور» را گرامی می‌دارم. «رسول صدرعاملی که پروانه زرین بهترین کارگردانی بخش بین‌الملل را به

فعالیت‌های محمد ابوالحسنی در عرصه انیمیشن و هنرهای تصویری، لوح سیاسی این نکوداشت را تقدیم خانواده این هنرمند فقید کرد.

■ **هیچ چیز جای فرشته را نمی‌گیرد** در بخش نکوداشت زنده‌یاد فرشته طائرپور تهیه‌کننده و کارگردان فقید سینمای ایران پس از پخش ویدیویی در یادبود این هنرمند عرصه سینمای کودک، منوچهر شاهشورای مدیرعامل خانه سینما روی صحنه آمد و گفت: «اسرمایه‌های ما در جامعه در حال فراموشی هستند و جز فعالان عرصه فرهنگ و هنر، کسی نمی‌تواند راه نجاتی برای آن پیدا کنند. بچه‌های سینما روزهای سختی را طی می‌کنند و ما هیچ نداریم، چرا اینکه به همه آنها بگویم این سرزمین پل فیروزه‌ای است که محل عبور فرهنگ و تمدن و عشق و صمیمیت است. آنقدر به خدمان بد نکنیم.» شاهشورای در ادامه افزود: «هیچ چیز جای فرشته را نمی‌گیرد. او به پاس قدمی که در راه فرهنگ برداشت، به یاد خواهد ماند» علی شاکری پس از دریافت لوح سیاسی این نکوداشت با صدای گره خورده به بغض با این عبارات از مادرش فرشته طائرپور یاد کرد: «مادرم برای فرهنگ این سرزمین زحمت کشید و مطمئن هستم که جاودانه خواهد بود و امیدوارم همه ما برای آینده کودکان سرزمینم و تمام دنیا به نیکی و درستی قدم برداریم.»