

بازار صنایع دستی اصفهان را کدو هنرمندان منفعل و بی انگیزه شده اند

چراغ خاموش برند صنایع دستی، در شهر خلاق جهانی یونسکو

حمیرا حیدریان

خبرنگار

رکود کامل بازار اصفهان را با ۱۹۷ رشته صنایع دستی دربر گرفته؛ مالیات‌های سنگین، اجبار به خرید مواد لازم برای ساخت صنایع دستی از واسطه‌ها و... انگیزه را از هنرمندان نصف جهان گرفته و آنها را مجبور به انتخاب شغل دیگری کرده است. ثبت جهانی اصفهان به عنوان شهر خلاق صنایع دستی در یونسکو هم نتوانست تضمینی برای این بازار باشد.

■ **مرگ انگیزه‌ها در میان هنرمندان جوان صنایع دستی اصفهان**

تایب رئیس هیأت مدیره اتحادیه صنف شهر صنایع دستی شهرستان اصفهان در گفت‌وگو با «ایران» ضمن گلایه از نبود هرگونه حمایت از سوی مسئولان در بخش صنایع دستی گفت: طی سال‌های اخیر خصوصاً دو سالی که ایران مانند سایر کشورها درگیر کرونا شده است اگر چه کرونا به چرخه صنایع دستی مانند سایر صنایع دیگر آسیب‌وارد کرده است اما آسیب جدی و اصلی را شرایط اقتصادی موجود به این بازار ارزشمند که حالا بیشتر اسمی از آن به جای مانده، زده است.

حبیب روزدار با بیان اینکه یکی از آسیب‌هایی که این روزها تهدید جدی برای بخش صنایع دستی اصفهان به شمار می‌آید بی‌توجهی به خلاقیت هنرمندان این صنعت است، افزود: در تمام دنیا از خلاقیت هنرمندان برای برندسازی و مهر اصالت یک هنر حمایت می‌شود. این در حالی است که در کشور ما خصوصاً استان اصفهان که مهد هنر و شهر اصفهان که شهر خلاق صنایع دستی محسوب می‌شود و در یونسکو جای برای خود باز کرده است، هیچ نگاه و اهمیتی از سوی مسئولان نه تنها نمی‌شود بلکه اگر یک هنرمند با صدها انگیزه کار جدیدی را ارائه دهد چنان بای بی‌توجهی و به هیچ انگاشتن این هنر را سرکوب می‌کنند که هنرمند دیگر به ادامه کار و خلاقیت فکر نمی‌کند. چون می‌داند هیچ پشتیبان و حمایتی نخواهد شد. دیگر بین هنرمندان رای به کارگیری خلاقیت و برندسازی انگیزه ای نمانده است.

وی با اشاره به اینکه اصفهان دارای چندین متولی و ده‌ها خواهرخوانده در بخش صنایع دستی است که می‌توانند زمینه ساز رشد این صنعت در سطح جهانی و ایجاد برندهایی متعدد باشد اظهار داشت: متأسفانه با اینکه اصفهان مهد هنر است و برای تمام کشورها شناخته شده است اما به خاطر عدم سیاستگذاری درست و نبود برنامه جوانان

هنرمند سرخورده شده‌اند چون می‌دانند هیچ کس برای هنر و خلاقیت آنان ارزش قائل نیست و اگر همان پتانسیل را در کار دیگری به کار بگیرند، جواب بهتری دریافت خواهند کرد. همین باعث می‌شود بازار صنایع دستی روزه‌روز راکتدر و رو به زوال برود.این استاد قلم‌زنی یکی دیگر از مشکلات پیش روی صنایع دستی در سنگ اندازی مسئولان در بخش صادرات عنوان کرد و بیان داشت: جوانان و هنرمندان صنایع دستی دارای خلاقیت و هنر فراوانی در این صنعت هستند و می‌توانند آن را در صورت حمایت به سایر کشورها صادر و جایگاهی در بازار جهانی پیدا کنند اما به حدی بر سر راه آنها مانع قرار دارد که این بخش نیز مغفول مانده؛ از جمله این موانع پیش رو مالیات‌های سنگین است. وی با اشاره به اینکه چین، ترکیه و تایلند از جمله رقبای ایران در صنایع دستی به شمار می‌آیند، تصریح کرد: در کشوری همچون ترکیه از صفر تا صد فعالیت یک هنرمند صنایع دستی برای مثال در حوزه نقره با ارائه انواع خدمات و تسهیلات مورد حمایت قرار می‌گیرد. در ایران نقره و طلا و مس وجود دارد و می‌توان آن را به طور خام با تسهیلات در اختیار بنگاه‌های کوچک و بزرگ قرار داد اما این کار هرگز انجام نمی‌گیرد. یک بنگاهدار و صاحب یک کارگاه کوچک مجبور است نیاز خود را از واسطه به نرخ چند برابر تهیه کند. چون دولت این مواد را تنها با وزن بالای ۷۰ تن در بورس ارائه می‌دهد. کارگاه‌های کوچک با توجه به نیازشان خرید می‌کنند و مجبورند از واسطه بگیرند. از سوی دیگر واسطه‌ها با خرید این حجم از مواد آن را به سه قسمت تقسیم کرده و با افزایش قیمت به تولیدکنندگان و متقاضیان می‌فروشند که همین عامل آسیب جدی به این صنعت زده است.

عضو هیأت مدیره اتحادیه صنایع دستی شهرستان اصفهان یکی دیگر از چالش‌های صنایع دستی را ایجاد طرح‌های جدید و بدیع بدون توجه به استانداردهای لازم دانسته و بیان کرد: گاهی در بازار صنایع دستی مشاهده می‌شود که طرح جدیدی بدون هیچ نظارت و ضابطه‌ای عرضه شده است و هیچ گونه توجهی از سوی مراکز ذیربط به آن نشده است و این موضوع وقتی نمود پیدا می‌کند که مسئولان بعد از مدتی متوجه آسیب آن به اصالت صنایع دستی می‌شوند و آن زمان تازه وارد عمل می‌شوند. در حالی‌که باید از ابتدا برای فرد هنرمند و محصولی که قرار است ساخته و عرضه شود یک شناسنامه و برجسب اصالت محصول از سوی میراث فرهنگی و دیگر دستگاه‌های ذیربط معین شود تا وقتی که کار ارائه می‌شود

از همان ابتدا استانداردهای لازم را داشته باشد و هم از آسیب زدن به صنایع جلوگیری شود هم خلاقیت در سایه استانداردهای اصالت هنر پرورش یابد؛ کاری که تاکنون انجام نشده است. و آسیب بزرگی به این صنعت وارد کرده است. وی با اشاره به نبود سیاست‌های تشویقی و ارائه تسهیلات به تولیدکنندگان ادامه داد: یکی از برندهای بسیار مطرح در صنایع دستی اصفهان متعلق به یک جوان باانگیزه و خلاق است. وی در حال حاضر ۴۳۰ نیرو را به صورت مستقیم با پرداخت حق بیمه استخدام کرده و به طور غیرمستقیم نیز برای ۲ هزار نفر ایجاد شغل کرده است. سودآوری بازار این صنعت جوابگوی هزینه‌های این بنگاه نیست و همین فشار اقتصادی، عدم گردش مالی و سود و ارزآوری باعث رکود و از بین بردن فعالانی می‌شود که با تمام توان و عشق خود به این کار



■ **در ایران نقره و طلا و مس وجود دارد و می‌توان آن را به طور خام با تسهیلات در اختیار بنگاه‌های کوچک و بزرگ قرار داد اما این کار هرگز انجام نمی‌گیرد. یک بنگاه دارو صاحب یک کارگاه کوچک مجبور است نیاز خود را از واسطه به نرخ چند برابر تهیه کند . چون دولت این مواد را تنها با وزن بالای ۷۰ تن در بورس ارائه می‌دهد. کارگاه‌های کوچک با توجه به نیازشان خرید می‌کنند و مجبورند از واسطه بگیرند. از سوی دیگر واسطه‌ها با خرید این حجم از مواد آن را به سه قسمت تقسیم کرده و با افزایش قیمت به تولیدکنندگان و متقاضیان می‌فروشند که همین عامل آسیب جدی به این صنعت زده است.**

روی آورده‌اند.

حبیب روزدار با بیان اینکه ۱۹۷ رشته صنایع دستی در اصفهان موجود است، یاد آور شد: اگر آن طور که باید به صنایع دستی توجه شود براحتی می‌تواند جایگزین بازار نفت شود و این صنعت به قدری توانمند و دارای پتانسیل بالا است که اگر تمام جمعیت بیش از ۸۰ میلیون نفری ایران به این صنعت روی آورد به جرات می‌توان گفت که این بازار همچنان ظرفیت لازم برای تولید محصول و ارائه آن به بازار داخلی و خارجی را خواهد داشت. منوط براینکه بازار هدف با تمهیدات لازم شناسایی شده و موانع و چالش‌های آن از میان برداشته شود.

■ **خلاقیت و نوآوری، طرحی برای نجات صنایع دستی اصفهان**

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری

■ **شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۰**

■ **سال بیست و هفتم**

■ **شماره ۷۷۴۸**

ایران در ایران

کمبود معلم در البرز جدی است

کرج- مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان البرز گفت: کمبود معلم در این استان برحسب مهاجرت‌پذیری و بازنشته شدن معلمان یک چالش محسوب می‌شود که باید آن را جدی بگیریم. به‌گزارش ایرنا، سعید احدزاده افزود: سالانه به‌علت مهاجرت‌ها، شاهد رشد بالای جمعیت دانش آموزی در البرز هستیم که ضرورت دارد، نیروی انسانی استان نیز متناسب با این جمعیت بویژه در دوره ابتدایی افزایش یابد.

وی گفت:تعداد معلمان البرز پاسخگوی این جمعیت دانش آموزی نیست و اگر افزایش جمعیت دانش آموزی به‌همین روند باشد آموزش و پرورش حتی نمی‌تواند با معلم حق التدریسی نیاز کلاس‌های درس به معلم را دارین استان مرتفع کند.

وی با بیان اینکه برای تربیت نیروی مورد نیاز آموزش و پرورش البرز نیاز به فضای مناسب دانشگاه فرهنگیان داریم، عنوان کرد: اختصاص مکان مناسب به دانشگاه فرهنگیان استان به‌دلیل اثر بخشی و کارایی هر چه بیشتر نظام آموزشی و پاسخگویی به نیازها و مطالبات دانشجو معلمان باید در اولویت قرار گیرد.

وی ادامه داد: دانشگاه فرهنگیان با هدف تربیت نیروی انسانی توانمند و شایسته از نظر علمی - مهارتی برای تدریس در مدارس کشور و ارتقای سطح دانش تخصصی معلمان شاغل در پایه‌های مختلف تحصیلی فعالیت می‌کند که در استان البرز این دانشگاه از نظر کمی و کیفی و توسعه فضای فیزیکی نیاز به حمایت دارد.

۸۶ درصد از سد زاینده رود خالی است



اصفهان- سرپرست معاونت حفاظت و بهربرداری شرکت آب منطقه‌ای استان گفت: میزان ذخیره سد زاینده رود به‌عنوان منبع اصلی تأمین آب استان اصفهان با کاهش چشمگیری روبه‌روست و حدود ۸۶ درصد آن خالی است.

محمود چیتیان مقدار ذخیره فعلی سد زاینده‌رود را ۱۹۶ میلیون مترمکعب اعلام کرد و افزود: این رقم نشان می‌دهد که بیش قابل توجهی از حجم این مخزن خالی است و با توجه به نیاز استان به آب، راهی جز کاهش خروجی سد نخواهیم داشت.

وی ادامه داد: مقدار ورودی و خروجی از سد به ترتیب پنج و ۱۹ مترمکعب بر ثانیه است و مقدار ذخیره کنونی نسبت به میانگین بلندمدت دست‌کم ۵۰ درصد کاهش دارد.

سرپرست معاونت حفاظت و بهربرداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به اینکه مقدار بارش‌های ابتدای سال آبی جاری (مهر ۱۴۰۰) تاکنون در سرشاخه‌های زاینده‌رود صفر میلی‌متر بوده است، اظهار داشت: براساس پیش‌بینی‌های هواشناسی بارندگی پاییز امسال نسبت به گذشته بسیار کمتر خواهد بود.

چیتیان بابیان اینکه وضعیت ذخیره آب در استان مناسب نیست تصریح کرد: گذر از این شرایط نامطلوب تنها با مشارکت مردم و تمامی مصرف‌کنندگان میسر می‌شود.

وی گفت: هم استانی‌ها مصرف بهینه در پاییز امسال را جدی بگیرند، این به معنای مصرف نکردن نیست بلکه جلوگیری از اقدامات غیرضروری مانند شست‌وشوی حیاط و خودرو، کاهش زمان استحمام و یا هر فعالیت دیگر برای برون‌رفت از این شرایط ضروری است.

استان اصفهان یکی از بدترین دوران‌های خود را از حیث کمبود منابع آبی پشت سر می‌گذارد، زاینده‌رود ماه‌هاست که خشک‌شده و همین‌ام محضلات جدی همچون خشکی تالاب بین‌المللی گاوخونی، تخریب آثار تاریخی، انتشار ریزگرد، فرونشست زمین، توقف کشت و کار کشاورزی، مرگ درختان و کمبود آب آشامیدنی را به وجود آورده است.

مرز «اینچه برون» بازگشایی شد

گنبد کاووس- مدیر پایانه مرزی اینچه‌برون گفت: مرز اینچه‌برون با آمادگی کامل بازگشایی شد.

به گزارش فارس ،محسن عامریون افزود: با توجه به بازگشایی مرز اینچه‌برون تمام تمهیدات لازم برای تسهیل در ترانزیت و حمل و نقل بین‌المللی در نظر گرفته شد.

وی تصریح کرد: با توجه به لزوم ضدعفونی ناوگان حمل و نقل بین‌المللی در مرز اینچه‌برون، داکت ضدعفونی طبق ضوابط تعریف شده در پروتکل‌های بین دو کشور ایران و ترکمنستان احداث شد.

مدیر پایانه مرزی اینچه‌برون اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان گلستان گفت: از جمله اقدامات دیگر برای مقابله با ویروس کرونا تأکید برواکسیناسیون رانندگان فعال بخش حمل و نقل بین‌الملل شد که با توجه به استقبال فعالان این بخش، گام بزرگی برای مهار ویروس کرونا برداشته شده است.

مدیر پایانه مرزی اینچه‌برون اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان گلستان از استاندار گلستان، مجمع نمایندگان استان، نماینده وزارت خارجه و تمام مدیرانی که طی یک سال اخیر تمام تلاش خود را برای بازگشایی مرز اینچه‌برون کردند، تشکر و قدردانی کرد.گفتنی است با اعلام ترکمنستان و توافقات صورت گرفته، از صبح پنجشنبه، کامیون‌های حامل بار تجاری ایران به مقصد ترکمنستان، پذیرش شدند.وی افزود: از اسفند سال ۱۳۹۸ و با همه‌گیری بیماری کرونا، مرز زمینی ترکمنستان با ایران در «اینچه برون» استان گلستان بسته شد و بعد از ۲۰ ماه با پذیرش کامیون‌های ایرانی فعالیت خود را از سر می‌گیرد.

براساس تصمیمات اخذ شده توسط دو کشور، کالاهای صادراتی از «اینچه‌برون» با کامیون وارد خاک کشور مقابل شده و محموله‌ها در گمرک ترکمنستان، توسط کامیون‌های ترکمن به مقاصد نهایی حمل خواهند شد. در ۲۰ ماه گذشته تردد با ترکمنستان در سایر مرزها کاملاً متوقف بود و بعد از مدتی مسیرهای ریلی صرفاً در مرزهای «سرخس»، «لطف‌آباد» و «اینچه‌برون» فعال شد و مسیرهای زمینی نیز فقط در مرزهای تجاری «سرخس» و لطف‌آباد» استان خراسان رضوی با روش جابه‌جایی کشنده، بازگشایی شد.

مرز «جایگیران» خراسان رضوی با ترکمنستان نیز از اسفند ماه ۱۳۹۸ به صورت کامل مسدود است و هنوز بازگشایی نشده است.

انتقاد معاون اقتصادی رئیس‌جمهوری از ماندگاری زیاد کالا در بندر امام



کشتی‌ها تا دو ماه روی آب می‌مانند و کالای آنها تخلیه نمی‌شود؛ به‌دلیل مجوزهایی که باید برای ترخیص کالا دریافت شود و عدم هماهنگی که در این زمینه وجود دارد، زمان زیادی کالا در انبارها باقی می‌ماند. نتیجه این تأخیرها در ترخیص کالا از بنادر این است که کالایر به مردم برسد یا، کالاهای صادراتی دیر به خارج از کشور برود. رضایی وجود چنین تأخیرهایی را باعث زیان‌های بی‌شمار برای مردم و کشور دانست و گفت: تأخیر در تخلیه کالاهای باعث افزایش قیمت و تورم در داخل کشور می‌شود. وی با بیان اینکه هزینه‌های مدیریتی کشور نباید بر مردم تحمیل شود، اظهار کرد: همچنین این تأخیر در صادرات کالاهای تولیدی کشور نیز باعث تحمیل هزینه‌های تجاری برای بازرگانان می‌شود و این موضوع امکان رقابت آنها را نسبت به رقبای خارجی خود کاهش می‌دهد.

فاطمی گفت: در یک نوبت که سنگ قبر سهراب شکست، مجری تصمیم گرفت متن انگلیسی را کنار آن بنویسد که ابتکار پسندیده‌ای بود، اما ترجمه ناشیانه در کنار آن، مورد اعتراض ما قرار گرفت اما کسی به آن توجهی نکرد. خواهرزاده سهراب سپهری افزود: در سال قبل، گزارش اشتباهات ترجمه سنگ مزار سپهری در فضای مجازی پخش شد و به فاصله یک سال و نیم یک تیم هنری، سنگ فعلی را نشانه یادبود یک شاعر و نقاش نامدار ایرانی نباید چنین مواردی داشته باشد.

اهواز- معاون اقتصادی رئیس‌جمهوری گفت: برخی کشتی‌های حمل‌کننده کالای وارداتی تا دو ماه در آب می‌مانند و کالاهای آنها در بندر امام تخلیه نمی‌شود.

به گزارش مهر، محسن رضایی در حاشیه حضور در مجتمع بندری امام خمینی با اشاره به اینکه این بندر یکی از مهم‌ترین بنادر کشور است که بخش عمده‌ای از کالاهای اساسی کشور از طریق آن وارد کشور می‌شود، بیان کرد: بیشترین حجم صادرات محصولات پتروشیمی که شامل بخش قابل توجهی از درآمد‌های ارزی کشور است از طریق بندر امام خمینی صادر می‌شود، به همین دلیل این بندر برای ما بسیار مهم است. وی ادامه داد: مشکلاتی در بندر امام خمینی داریم که این امر نشان می‌دهد ما علاوه بر درگیری با تحریم‌های کشورهای خارجی با تحریم‌های داخلی درگیر هستیم. قطعاً تا زمانی که تحریم‌های داخلی را برطرف نکنیم برداشتن تحریم‌های خارجی تأثیر چندانی بر حل مشکلات کشور نخواهد داشت، حتی اگر همین امروز این تحریم‌ها برداشته شود.

معاون اقتصادی رئیس‌جمهوری ادامه داد: یکی از مشکلاتی که در بندر امام خمینی مشاهده می‌شود این است که برخی کالاهایی که وارد این بندر می‌شود میزان ماندگاری آنها در بندر بسیار طولانی مدت است و حتی برخی



هزارساله و بیشتر دارد. یک نقطه برجسته تاریخ اقدامات کوروش است، مدنیت پاسارگاد که هویت پدران ماست ارزشمند است.» وزیر میراث تأکید کرد: «در تحقیقاتی که انجام دادم شخصیت اسکندر در هالیوود نمی‌تواند ذی‌القرین باشد، کوروش شاید اولین کسی است که تلاش کرد از نظر قدمت تاریخی اقوام و قبیله‌ها را به وحدت برساند.» او گفت: «تاریخ ایرانیان قدمت ۷ هزارساله و بیشتر دارد. یک نقطه برجسته تاریخ اقدامات کوروش است، مدنیت پاسارگاد که هویت پدران ماست ارزشمند است.»

وزیر میراث تأکید کرد: «در تحقیقاتی که انجام دادم شخصیت اسکندر در هالیوود نمی‌تواند ذی‌القرین باشد، کوروش شاید اولین کسی است که تلاش کرد از نظر قدمت تاریخی اقوام و قبیله‌ها را به وحدت برساند.» او گفت: «تاریخ ایرانیان قدمت ۷ هزارساله و بیشتر دارد. یک نقطه برجسته تاریخ اقدامات کوروش است، مدنیت پاسارگاد که هویت پدران ماست ارزشمند است.»



وی افزود: سهراب سپهری انساندوست و یک طبیعت دوست با نگرش جهانشمول بود که این ویژگی‌ها، امروز در کمتر هنرمندی دیده می‌شود. سهراب دنیاپدیده بود و با فرهنگ و آدم‌های مختلف دنیا آشنایی داشت.

خواهرزاده سهراب سپهری تصریح کرد: حدود ۴۰ سال قبل کالبد بی روح سهراب سپهری با مشورت برخی از دوستان در امامزاده سلطان علی مشهد اردال به خاک سپرده شد، زیرا سهراب وصیت کرده بود که در کاشان دفن شود.

وی افزود: سهراب سپهری انساندوست و یک طبیعت دوست با نگرش جهانشمول بود که این ویژگی‌ها، امروز در کمتر هنرمندی دیده می‌شود. سهراب دنیاپدیده بود و با فرهنگ و آدم‌های مختلف دنیا آشنایی داشت.

خواهرزاده سهراب سپهری در آیین رونمایی از سنگ مزار سهراب سپهری اظهار کرد: پدیده بودن سهراب فقط به واسطه خلاقیت‌های هنری او نبوده است، بلکه ذات و شخصیت او به این امر کمک کرده است.

سنگ مزار جدید سهراب سپهری در مشهد اردهال رونمایی شد

کاشان- آیین بزرگداشت سهراب سپهری همراه با تعویض سنگ مزار این نقاش و شاعر بلندآوازه با حضور جمعی از مسئولان، هنردوستان و خانواده سهراب سپهری در مشهد اردال کاشان برگزار شد.

به گزارش ایسنا، سید جلال فاطمی خواهرزاده سهراب سپهری در آیین رونمایی از سنگ مزار سهراب سپهری اظهار کرد: پدیده بودن سهراب فقط به واسطه خلاقیت‌های هنری او نبوده است، بلکه ذات و شخصیت او به این امر کمک کرده است.