خط خبر

■ محمود شالویی سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام تسلیت درگذشت امیرحسین قهرمانی، هنرمند پیشکسوت نگارگری نوشت: «استاد قهرمانی در زمینه گرافیک و تبلیغات نیز فعالیت کرد اما همواره دل در گرو نگارگری داشت و نقش وی در حفظ و پویایی نگارگری ایران در دریادها زنده‌است.»/ایسنا

■ «احسان صدیق» جایزه‌ی بهترین موسیقی فیلم را از جشنواره فیلم زنان رم دریافت کرد./ایسنا

■ یزدان عشیری مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیرکل روابط عمومی این سازمان شد./مهر

■ رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور از برگزاری چهاردهمین دوره مسابقات قرآنی مدهامتان به صورت حضوری در مشهد خبر داد./ ایرنا

■ یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از چهره کودک به عنوان امیدبخش ترین تصویر یاد کرد و نوشت: همه ما وظیفه داریم برای شرایط ناگوار حضور کودکان در عرصه های کار و تامین معیشت چاره بجوییم. /ایرنا

■ حجت‌الاسلام علی ملانوری مدیرکل ارتباطات و هماهنگی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از انتشار گزارش عملکرد و ارزیابی فعالیت های قرآنی ۳۰ دستگاه اجرایی کشور طی سال های ۹۶ تا ۹۹ خبر داد./ایرنا

■ نمایشگاه گروهی تصویرسازی به روش هنرپروری در روز جهانی کودک با ارائه آثاری نمادین و مفهومی از داستان‌های شاهنامه از سوی کودکان و نوجوانان برگزار شد./ایرنا

■ نوزدهمین دوره جشنواره «داک لیسبوآ» در پرتغال میزبان «جنایت بی‌دقت» می‌شود. فیلم سینمایی «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکری در بخش چشم‌انداز تازه در جشنواره «داک لیسبوآ» که از ۲۹ مهر تا ۹ آبان در شهر لیسبون برگزار می‌شود، حضور خواهد داشت./مهر

■ احمد بهرامی کارگردان «دشت خاموش» معتقد است بشر امروز از ۳۰ هزار سال پیش که متمدن شد، تا به امروز مسیر اشتباهی را پیموده است و تلخی سرنوشت آدم‌های فیلمش ناشی از همین مسیر اشتباه است./مهر

■ فیلم کوتاه «آپارات» به نویسندگی و کارگردانی حسن نجم آبادی در ادامه حضورهای بین‌المللی خود به یازدهمین جشنواره Gold Coast آمریکا و یازدهمین باشگاه نمایش جشنواره Cinekid هلند راه یافت./مهر

■ مختار عبداللهی کارگردان فیلم سینمایی «میان صخره‌ها» بیان کرد که به دلیل نبود فیلم‌هایی در حوزه سینمای نوجوانان، این بچه‌ها خاطره‌ای از سینمای ایران ندارند./مهر

■ دو فیلم کوتاه «یوشید» به کارگردانی سحر خوش‌چشمان و «باخ» به کارگردانی مهران قربانی منتخب بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی رجو ایتالیاشدند./ایرنا

■ فیلم «اوپنهایمر» پروژه بعدی کریستوفر نولان همان طور که پیش‌بینی می‌شد با حضور کیلین مورفی در نقش اصلی ساخته خواهد شد./مهر

■ طی حکم مشترک حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و محمد علیزاده احمدآبادی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، سیدوحید فخرموسوی به عنوان دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» معرفی و منصوب شد./مهر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی جشنواره تئاتر کودک و نوجوان باغچه‌بان:

استفاده از ظرفیت آذربایجان شرقی برای تقویت اقتصاد فرهنگ و هنر

گروه فرهنگی: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر یک روزه خود به آذربایجان‌شرقی در دیدار با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل‌هاشم گفت: موضوع فرهنگ از اصلی‌ترین موضوعات دولت سیزدهم است. او همچنین در آیین پایانی نخستین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان باغچه‌بان در مرند تأکید کرد: نگرش دولت سیزدهم مبتنی بر استعدادها، نمادها و ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی و هنری در اقصی نقاط ایران اسلامی و پرهیز از تمرکزگرایی است و این توجه به نقاط مختلف بسط داده می‌شود تا هویت‌ها و استعدادهای خود را شناخته و به دیگران نیز بشناسانیم.

محمدمهدی اسماعیلی در دیدار با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل‌هاشم بیان داشت: مشی و نگرش مردمی امام جمعه تبریز و حرکت‌های خوبی که در این دوره از سوی ایشان شکل گرفته، در سرمایه اجتماعی نظام تأثیرات مثبتی داشته است.

او تبریز را از قله‌های دست نیافتنی فرهنگ و هویت ایران برشمرد و افزود: تبریز به لحاظ ظهور و حضور چهره‌های تأثیرگذار علمی، فرهنگی، سیاسی، ادبی و... همواره سرآمد بوده و درعرصه‌ها و برهه‌های مختلف همچون دوران مشروطه یا دوران دفاع مقدس فرماندهان بزرگی از این خاک برخاسته‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور شخصیت‌های بزرگ علمی و فقهی در تبریز را زبانزد عام و خاص عنوان کرد و این شهر را پایگاه بزرگ عاشوراییان و جبهه انقلاب دانست.

اسماعیلی با اشاره به خسارت‌های ناشی از کرونا بر فعالیت اهالی فرهنگ و هنر و مشاغل این حوزه گفت: اولین مسأله مطرح شده در نخستین روز کاری ما توجه به مسأله معیشتی هنرمندان آسیب دیده از کرونا بود و امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های انجام شده اندکی از بار مشکلات این حوزه کاسته شود.

او تصریح کرد: با گسترش واکسیناسیون و سیر صعودی آمار افراد واکسینه شده امیدواریم فعالیت‌های فرهنگی و هنری که غالباً اجتماع‌محور است، از سر گرفته شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از اهتمام این وزارتخانه برای توجه بیش از پیش به مناطق کمتر توسعه‌یافته فرهنگی خبر داد.

اسماعیلی همچنین با اشاره به بحث نیروی انسانی شاغل در بدنه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه‌ریزی‌های کلان برای بهره‌گیری از نیروی متعهد، جوان و انقلابی درفعالیت‌های این وزارتخانه خبر داد.

اسماعیلی گفت: شورای فرهنگ عمومی ظرفیت بالایی در استان‌ها محسوب می‌شود که با محوریت نماینده ولی فقیه در استان برگزار می‌شود و می‌تواند محلی برای تصمیم‌گیری‌های کلان باشد. شورای فرهنگ عمومی آذربایجان‌شرقی نیز از شوراهای فعال در سطح کشور است و امیدواریم این روند ادامه یافته و زمینه تصمیم‌گیری‌های راهبردی و کاربردی فرهنگی برای استان در این شورا فراهم آید. او همچنین از تلاش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و توجه رئیس جمهوری محترم به ساماندهی موازی‌کاری‌های فرهنگی خبر داد و گفت: امیدواریم این مشکل با تبعیت ازیک حکمرانی واحد فرهنگی مرتفع شود. اسماعیلی همچنین از ساماندهی امور بیمه اهالی فرهنگ، هنر و رسانه و تدابیر ویژه برای بیمه فعالان قرآن خبر داد.

■ استفاده از ظرفیت آذربایجان شرقی برای تقویت اقتصاد فرهنگ و هنر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با حضور در آیین پایانی نخستین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان باغچه‌بان در مرند گفت: آذربایجان شرقی همواره کانون جوشش فرهنگ و هنر ایران بوده است و در تورق صفحات تاریخ ایران اسلامی، این نقطه به لحاظ تمدنی و فرهنگی می‌درخشد.

محمدمهدی اسماعیلی با تأکید بر این مطلب افزود: حوزه فرهنگ وهنر محصور و محدود به مرزهای جغرافیایی نیست و تمدن و فرهنگ ایرانی حوزه وسیعی از مرز چین تا آسیای مرکزی و قفقاز و جنوب خلیج فارس را شامل می شود و در صدور انقلاب اسلامی، نگرش ما مرزها و سرحدات سیاسی نبوده، بلکه حوزه فرهنگی و تمدنی همواره مطرح بوده است. او تصریح کرد: آذربایجان شرقی ازنقاط اصلی و پایگاه‌های مهم فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی است و باید از این ظرفیت برای گسترش و تقویت اقتصاد فرهنگ و هنر استفاده شود.

اسماعیلی با اشاره به ظرفیت‌های مهم اقتصادی کشورمان در حوزه فرهنگ و هنر گفت: این حوزه می‌تواند نیازهای ارزی و انتظارات مسئولان را برآورده کند و باید در این حوزه ریل‌گذاری انجام شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: در برنامه‌ریزی و سند راهبردی حوزه فرهنگ نگاه ویژه‌ای به آذربایجان شرقی و تبریز شده است و گام‌های مهمی برای ارتقای فرهنگ و هنری منطقه برداشته خواهد شد.

او افزود: ملت ما با ملت‌های همسایه و همجوار پیوند قلبی و عاطفی دارد و ما زبان مشترکی داریم که مبنا و محور آن فرهنگ و تمدن است و حوزه متعالی و فخیم فرهنگ و تمدن نسبتی با جنگ و تجاوز ندارد و به مثابه آبی زلال جاری و ساری است و تأثیر آن همواره مشهود است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به راهبردهای دولت سیزدهم، تأکید کرد: نگرش دولت مردمی مبتنی بر استعدادها، نمادها و ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی و هنری در اقصی نقاط ایران اسلامی و پرهیز از تمرکزگرایی است و این توجه به نقاط مختلف بسط داده می‌شود تا هویت‌ها و استعدادهای خود را شناخته و به دیگران نیز بشناسانیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: جشنواره تئاتر کودک و نوجوان باغچه‌بان محلی برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری منطقه است که با حفظ همه چارچوب‌ها هنر اصیل خود را نمایش می‌دهند و نیاز به پرورش و توجه به چنین جشنواره‌هایی بیشتر است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: مرند جلوه‌گاه غنی فرهنگی آذربایجان و هنرخیز و هنرمندپرور است و زنده‌یاد باغچه‌بان نیز که همه ایران با نام و یاد این فقید انس دارند، از همین شهر است و جشنواره تئاتر کودک به نام وی، مجالی برای نشان دادن ظرفیت‌های عظیم هنری دختران و پسران سرزمین ما است.

اسماعیلی از ایجاد دبیرخانه دائمی جشنواره باغچه‌بان در آذربایجان شرقی حمایت و اظهار امیدواری کرد ایجاد یک مجموعه نمایش سینمایی در شهرستان مرند در دستور کار قرار گیرد.

پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت عزت‌الله مهرآوران

برش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پیامی درگذشت عزت‌الله مهرآوران هنرمند پیشکسوت کشورمان را تسلیت گفت.

در متن پیام محمدمهدی اسماعیلی آمده است: «خبر درگذشت هنرمند مردمی و بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون مرحوم عزت‌الله مهرآوران موجب تأثر شد. آن مرحوم در عمر هنری خود با نقش‌آفرینی در آثار مختلف بویژه طنز لحظات شیرینی برای مردم ساخت و یادش در خاطره‌ها جاودان خواهد ماند.»

موزه

هوشمندسازی موزه‌ها؛ اختراعی که ۲ طلای جهانی گرفت

گروه فرهنگی: وضعیت نگهداری اشیای موزه‌ای در ایران مطلوب نیست. بویژه آن دسته از اشیایی که از مواد آلی تشکیل شده‌اند، چرا که به مرور گذشت زمان و تأثیر عوامل محیطی بر آنها، امکان نابودی‌شان بیشتر است. شاید بهتر است بگوییم، اغلب موزه‌های ایران شرایط استانداردی چه برای نمایش اشیا و چه در مخازن ندارند.

با همین دغدغه بود که مرجان حاجی رحیمی، روزنامه‌نگاری که سال‌ها در حوزه میراث فرهنگی قلم زده به همراه محمودرضا گرجی و سالار بصیری، جوانانی که پیش از این اختراعات زیادی را در سطح بین‌المللی مطرح کرده بودند، توانستند اختراعی در راستای هوشمندسازی موزه‌ها داشته باشند تا شاید از این طریق بتوان نقصان‌های نگهداری اشیا بویژه در موزه‌های ایران را جبران کرد.

اختراع آنها راهکاری است برای هوشمندسازی موزه‌ها بر اساس اینترنت اشیا و در حال حاضر در مراحل ثبت اختراع است. این اختراع تاکنون دو مدال طلا برای ایران به ارمغان آورده است، یکی تیرماه امسال در نخستین دوره مسابقات بین‌المللی اختراعات سوئیس (ویژه مخترعان عضو فدراسیون جهانی ایفیا) که به صورت مجازی برگزار شد و دیگری نیمه نخست مهرماه در ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی اختراعات ترکیه در استانبول. کسب مدال طلا در سوئیس از این جهت مهم است که دفتر فدراسیون جهانی مخترعان (IFIA) در سال ۱۹۶۸ میلادی در این کشور راه‌اندازی شد و پس از آن بود که اختراعات شکل و شمایل رسمی‌تری به خود گرفت، اما اهمیت مسابقه ترکیه نیز در این بود که این نخستین مسابقه حضوری اختراعات پس از شیوع کووید ۱۹ در جهان بود و کسب مدال طلا در موضوعی مرتبط با موزه‌ها در کشوری که ادعای نگهداری از میراث فرهنگی و همین طور رشد صنعت گردشگری دارد، برای ایران افتخاری است تکرار نشدنی.

محمودرضا گرجی که به نمایندگی از این گروه سه نفره در مسابقات ترکیه شرکت کرده بود، در این باره می‌گوید: داوری بسیار سخت و تنگاتنگ بود، ۱۴ داور از کشورهای ایران، ترکیه، کرواسی، کانادا، هند، اندونزی، چین، رومانی و مراکش ۲۶۰ اثر شرکت داده شده در مسابقه از ۲۰ کشور جهان را بررسی و ارزیابی کردند.

او در ادامه تأکید می‌کند که اختراع موزه‌ای ایرانیان تنها اختراع مرتبط با موزه در هر دو مسابقه بود و این نشان دهنده آن است که تکنولوژی در میراث فرهنگی کشورها جای اندکی دارد.

پس از اخذ مدال طلای سوئیس توسط این گروه با همکاری ایکوم ایران به ریاست سیداحمد محیط طباطبایی تصمیم بر این گرفته شد که این اختراع به صورت آزمایشی در موزه ارامنه تهران اجرایی شود. گرجی در این باره نیز توضیح می دهد: موزه ارامنه موزه ای است که اشیایی با مواد آلی همچون نسخ خطی و پوشاک در آن نگهداری می‌شود. ما در حال ساخت اختراع خود برای این موزه هستیم و هزینه آنها را خودمان تقبل کرده‌ایم، چرا که در گام نخست می‌خواهیم این اختراع ساخته شود تا به همگان ثابت شود که می‌توان از اشیای موزه‌ای به‌خوبی نگهداری کرد. اما با توجه به تحریم‌ها، تمام تجهیزات مورد نیاز در ایران یافت نمی‌شود و ما مجبور شدیم با صرف هزینه گزاف این تجهیزات را با واسطه از کشورهای خارجی بخریم. دستگاه در حال ساخت برای اندازه‌های مورد نیاز موزه ارامنه است و امید داریم تا پایان مهرماه نصب و راه‌اندازی شود.

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده انواع قالب ضایعاتی شرکت سازه‌گستر به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۱)

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت پلاسکوکار به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۱)

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت پارس‌خودرو به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۱)

نوبت اول
آگهی فراخوان
شناسایی تولیدکنندگان جرثقیل
شرکت نفت سپاهان در نظر دارد جهت تکمیل لیست تأمین‌کنندگان مورد نیاز خود جهت جرثقیل در اندازه‌های از ۸ تن تا ۸۰ تن اقدام به دریافت رزومه شرکت‌ها نماید.
بدین‌منظور شرکت‌های فعال در این زمینه می‌توانند رزومه شرکت شامل "مدارک ثبتی شرکت، آدرس و تلفن دفتر مرکزی، مشخصات محصولات، کلیه استانداردهای اجباری و تشویقی اخذ شده، گواهی‌های مدیریت اخذ شده، توصیه‌نامه‌ها و رضایت‌نامه‌ها از سایر شرکت‌های طرف قرارداد، لیست مشتریان و قراردادهای منعقده" را تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۳۰ به آدرس الکترونیکی kamran@sepahanoil.com و یا با مراجعه به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com نسبت به بارگذاری مستندات خود از طریق لینک شناسایی تأمین‌کنندگان و پیمانکاران اقدام نمایند و در صورت نیاز با تلفن ۸۳۴۷-۰۲۱ داخلی ۱۷۲ یا ۱۸۹ تماس حاصل فرمایید.
● همچنین در صورت نیاز به دریافت اطلاعات تکمیلی، خواهشمند است با تلفن‌های اعلام شده تماس حاصل فرمایید.
● لازم به ذکر است که شرکت نفت سپاهان در قبول یا رد تمامی اسناد ارسالی اختیار تام خواهد داشت.

CH2=CH2
نوبت دوم
مناقصه عمومی
شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)
شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد خرید کابل غلاف سربی درخواست شماره KBD-0000177 مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی، سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.
۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ده روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵
۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه(الف، ب، ج) و ارزیابی کیفی: ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱/۲۸۰/۸۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و دویست و هشتاد میلیون و هشتصد هزار) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش یک هفته بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.
۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

«وقت چیغ انار» در جشنواره سائوپائولو

فیلم سینمایی «وقت چیغ انار» به نویسندگی و کارگردانی گرانـاز موسوی و محصولی مشترک از چهار کشورِ افغانستان، استرالیا، هلند و ایران، در جشنواره بین‌المللیِ سائوپائولو با دیگر آثار برگزیده سینمایی جهان به رقابت می‌پردازد. این جشنواره به‌عنوان معتبرترین رویداد سینمایی امریکای جنوبی شناخته می‌شود. این فیلم همچنین در شصت و هشتمین دوره جشنواره فیلم سیدنی در ماه نوامبر به نمایش درخواهد آمد. «وقت چیغ انار» که در شهر کابل افغانستان فیلمبرداری شده، اولین تجربه تهیه‌کنندگی مرضیه وفامهر در مدیوم سینما است. وفامهر در این فیلم به طور مشترک با بهیر وردک، گرانـاز موسوی و کریستین ویلیامـز در مقام تهیه‌کننده همکاری داشته است.

حشمت‌الله فنایی، سعیده سادات و فرشته عالمی بازیگران افغان این فیلم سینمایی هستند. عرفات فیض و الهام ایازی بازیگران کودک نقش‌های اصلی فیلم هستند و حسیبا ابراهیمی نیز در این فیلم حضور افتخاری دارد. همچنین اندرو کویلتی عکاس سرشناس استرالیایی در نقش خود به‌عنوان عکاس جنگ ظاهر شده است.

پخش بین‌المللی فیلم نیز برعهده محمد اطبایی است.

اکران «قهرمان» از آبان

فیلم «قهرمان» آخرین ساخته اصغر فرهادی از ۵ آبان در سینماهای کشور به نمایش درمی‌آید. به‌گزارش ایسنا، مرتضی شایسته درباره مصوبات جلسه یکشنبه ۱۸ مهرماه با تقدیر از محمد خزایی، رئیس جدید سازمان سینمایی برای حضور در اولین نشست تخصصی با نمایندگان صنوف گفت: قرار است فیلم سینمایی «پوست» ساخته برادران ارک از ۲۱ مهرماه و فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی از پنجم آبان ماه در سینماهای کشور به نمایش درآیند.

او همچنین افزود: به درخواست تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کله پوک» با اکران آنلاین این فیلم موافقت شده است. فیلم «قهرمان» در جشنواره کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و جایزه بزرگ این جشنواره بین‌المللی را کسب کرد. در این فیلم بازیگرانی همچون امیر جدیدی، محسن تنابنده، سحر گلدوست، فرشته صدرعرفایی، احسان گودرزی، مریم شاه داعی، علیرضا جهاندیده، فرخ نوربخت، محمد عاقبتی، صالح کریمایی و سارینا فرهادی بازی دارند. این فیلم درباره مردی است که به‌دلیل عدم پرداخت بدهی اش در زندان است. بعد از مدتی او به مرخصی می آید و...