

«چهارشگفت انگیز»



پس از تکمیل و ارائه شدن دو ورسوین از ماجراهای این قهرمانان کارتون‌ی حیرت آور و ورود آنها به جهان مبارزه کنندگان با پلیدی‌ها مارول یک نسخه جدید را هم برای سال ۲۰۲۳ تدارک دیده که به جای دنباله‌ای بودن بر آثار قبلی یک جمع‌بندی و ارائه مجدد داستان در یک قالب کلی است.

کارگردانی این نسخه جدید به‌جان واتس سپرده شده که در ساخت دو نسخه اخیر اسپایدرمن نقش بارزی داشته و این نکته هم مشخص است که مارول پس از کامل شدن این فیلم به سراغ یک reboot تازه از «مردان ایکس» هم خواهد رفت که پس از ارائه ۱۲ فیلم از روی آن (شامل دو- سه فیلم تبعی و متمرکز بر تک چهره‌هایی مثل وولورین) یافتن سوزه‌های بکر تازه در ارتباط با آنها و ساختن دنباله‌هایی بر فیلم‌های اوری‌ژینال سخت‌تر از گذشته شده و به کنکاش و زمان بیشتری نیاز دارد. آنچه خیال سازندگان «چهار شگفت‌انگیز» تازه را جمع و راحت و به توفیق این اثر جدید خاطر جمع کرده، موفقیت عالی گیشه‌ای نسخه‌های قبلی است که به حدود ۱.۵ میلیارد دلار می‌رسد و بعید است که در آمدسازی قسمت جدید هم از ۸۰۰ تا ۹۰۰ میلیون دلار کمتر باشد.

«قلب آهنین»



این قسمت اول از دو فیلمی است که مارول در توصیف و تشریح ریشه‌ها و خاستگاه کاراکتر معروف و پرتطرفدار کمیک بوکی «ایرون من» در دست ساخت دارد و هر دو فیلم با واکاوی آنچه در گذشته روی داده، توضیح می‌دهد که بر تونی استارک چه رفته است که او را به وادی نجات دهندگان کره‌خاکی کشانده و وی را در خفا و در کاراکتر دوم و پنهانی‌اش تبدیل به مرد آهنین (ایرون من) کرده است.

البته در دوگانه جدید «قلب آهنین» که به‌گونه‌ای فیلم‌هایی از جنس Prequel برای «ایرون من» است، با کاراکتر جدید و اضافی ریری ویلیامز هم روبه‌رو می‌شویم که یک زن ۱۹ ساله و ظاهراً کم تجربه اما مجهز به مهارت‌های عالی رزمی و قدرتی فراوان است که در راه مبارزه با پلیدی‌ها و سوق دادن دنیا به سوی نیکی‌ها با ایرون من همراه می‌شود و امور تباه و تیره جهان را تا سر حد امکان می‌زداید. قسمت اول «Iron heart» در اواخر سال ۲۰۲۳ و بخش دوم آن در تابستان ۲۰۲۴ به نمایش در خواهند آمد.

«کاپیتان مارول ۲»



این فیلم را که از ۲۳ آبان‌ماه ۱۴۰۱ بر سطح جهان اکران می‌شود، نیا داکاستا کارگردانی کرده است که پیشینه ساخت فیلم ترسناک «مرد شیرینی» را هم دارد و سناریوی فیلم نیز کار مگان مک دائل است که مؤخرتین کار قابل اعتنای او فیلمنامه «واندا ویزن» است که خود از کارهای مطرح کمیک بوکی سال‌جاری (۲۰۲۱) به شمار می‌آید و در نوبت پخش قرار دارد.

نخستین فیلم بلند از روی ماجراسازی‌های کاپیتان مارول که از شخصیت‌های بارز زن در میان قهرمانان کمیک‌بوکی است، با بازی بری لارسون در نقش اصلی به یکی از کارهای بسیار پرفروش و مشترک کمپانی‌های مارول و سونی پیکچرز تبدیل شد و کارول دان ورز که در خفا و در زمان نیاز با پوشیدن لباس کاپیتان مارول و انجام کارهای قهرمانانه وی تبدیل به منجی افراد تحت ستم می‌شود، لایب در فیلم دوم نیز مأموریت‌های سخت و متفاوتی را در این ارتباط بر عهده می‌گیرد ولی کمپانی‌های تولیدکننده «مارول ۲» تا به حال توضیح نداده‌اند که موضوع فیلم دقیقاً چیست و دشمنان بزرگ و اصلی مارول این بار چه‌کسانی هستند. آیا کاپیتان مارول در این فیلم هم در دنیایی که قبل از دخالت «اونجر»‌ها سرشار از ظلم بود، فعالیت می‌کند و یا فیلمسازان او را به دوران پسا اونجرز و به زمانه فعلی انتقال داده‌اند. هر یک از این موارد مصداق و صحت داشته باشند، می‌توان انتظار یک دنیای نا آرام تازه و انبوهی از برخوردها را در قالب فنی‌ترین تصاویر و مدرن‌ترین توصیف‌های سینمایی داشت.

معرفی فیلم‌های جدید کمیک استریپی، از ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳

از خالقان پول تا حافظان اعتبار

روایت روحانی
خبرنگار

در قسمت دوم (و آخر) مطلب معرفی برترین فیلم‌های کمیک استریپی تازه جهان که شمول آن از ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳ است، فیلم‌های دیگری را فرا روی شما قرار می‌دهیم که کمپانی‌های رؤیاسازی غیرمتعارف در هالیوود و سایر استودیوهای غربی برای سه سال پیش رو در دستور کار خود دارند و همچون نسخه‌های قبلی، این آثار بر ابرقهرمانانی تکیه می‌کنند که اگر چه دروغین‌اند اما چون به اهالی مضطرب غرب اطمینان خاطر صوری به‌لحاظ تأمین امنیت در جهان آشفته و بدون قانون کنونی می‌دهند و در دنیای خیال اشرار و ناقضان امنیت را تار و مار می‌کنند و گیشه‌هایی بسیار پربار دارند، همچنان به آنها بال و پر داده می‌شود و استودیوها آنها را حتی از کارهای بسیار باکیفیت‌تر و غنی‌تر خود نیز مهم‌تر می‌انگارند. این طرز تصور مثبت و برخورد توأم با اولویت به این خاطر است که مادامی که چرخه‌های

«مرد مورچه‌ای و مگس: جنون چهارگانه»

این فیلم که برای پخش در تابستان ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) در نظر گرفته شده، سومین قسمت از سری فیلم‌های کمیک بوکی مرد مورچه‌ای به‌شمار می‌آید که وقتی قسمت اول آن در سال ۲۰۱۵ عرضه شد، کمتر کسی می‌پنداشت که با توفیقی عظیم روبه‌رو شود زیرا به جمع ابرقهرمانان مشهور و محبوب کمیک‌بوک‌ها تعلق نداشت و برعکس یکی از قهرمانان مهجور و کم طرفدار این جمع تلقی می‌شد.

با این حال فروش ۷۰۰ میلیون دلاری قسمت اول «Antman» که مارول را هم غافلگیر کرده بود، سران این کمپانی را به‌سوی ساخت قسمت دوم سوق داد و اینک قسمت سوم آن نیز واپسین مراحل تولید خود را سپری می‌کند و اگر پخش آن به دو سال بعد موکول شده، به‌خاطر مشکلات کرونایی و انبوه فیلم‌های به‌تأخیر افتاده و اولویت آنها در جدول پخش در قیاس با قسمت سوم «مرد مورچه‌ای» است. بازیگران اصلی دو فیلم نخست در فیلم سوم نیز مشاهده خواهند شد و به این ترتیب پل رود یک بار دیگر در نقش اسکات لانگ و بواقع با لباس و هویت پنهانی مرد مورچه‌ای ظاهر خواهد شد و مایکل داکلاس کهنه‌کار و معروف نیز نقش خود به‌عنوان هنگ پیم را که مهندس و طراح عملیات مرد مورچه‌ای و بواقع خالق و خط دهنده این کاراکتر است، تکرار خواهد کرد و اوانجیلین لیلی نیز باز در قالب کاراکتر موسوم به مگس رؤیت خواهد شد که از قسمت دوم این فرانچیز به جمع شخصیت‌های این سری داستان‌ها اضافه شده است.

چهره بد و کاراکتر منفی اصلی این قسمت از «Antman» کانگ فاتح نام دارد که ایفای نقش او با جاناتان میجرز است که شاید مطرح‌ترین فیلم قبلی او «کشور لاوکرافت» باشد. ورود این آدم بد ویزه به دنیای «Antman» و دایره وسیع عملیاتی و طیف گسترده

«ددپول ۳»



اگر «مرد مورچه‌ای» از جمله قهرمانان نادر کمیک‌بوکی باشد که به‌رغم اعتبار اندک قائل شده کمپانی مارول برای چنین کاراکتری به توفیق تجاری چشمگیری درگیشه‌ها در ورسوین‌های سینمایی خود رسیده، ددپول دیگر چهره صاحب چنین مشخصه‌ای در میان قهرمانان کمیک بوکی به‌حساب می‌آید و موفقیت عظیم مالی حاصل از دو فیلم نخست Deadpool به حدی رسید که اینک فیلم سوم از

«هالک؛ نسخه زانه»

سال‌ها پس از توقف و توقیف روند تولید فیلم‌های هالک که به سبب مشکلات کی‌رایت آن بوده، مارول اجازه ساخت نسخه‌ای تازه از آن و البته یک ورسوین زنانه هالک را کسب کرده و بهتر است بگوییم قهرمانی را رو خواهد کرد که همان خون و توان و روح هالک را در خود دارد اما نه یک مرد بلکه زن است. این زن جنیفر والتز نام دارد و ظاهراً یک وکیل دعاوی است ولی وقتی خون پسر عموی قهرمانش یعنی همان هالک معروف و غول‌پیکر و کره چهره به مکانیسم حیاتی وی وارد و جزئی از او می‌شود، تبدیل به یک غول زن و مأمور جدید در راه اجرای عدالت می‌گردد و همان کارهایی را انجام می‌دهد که سال‌ها هالک با آن پیکر خوفناک سبزرنگش انجام می‌داده و تبهکاران را قلع و قمع می‌کرده است.

با این حال کوین فیک رئیس و مالک کمپانی مارول تأکید کرده که بافت و جوهره این هالک تازه بیشتر یک قصه حقوقی – قضایی و مبتنی بر یک محاکمه و پروسه دادگاهی است و بر همین اساس احتمال دارد از چند قهرمان دیگر کمیک بوکی نیز در روند ساخت این فیلم بهره‌گیری

«تهاجم پنهانی»



یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۰
سال بیست و هفتم
شماره ۷۷۱۰

«نگهبانان کهکشان ۳»



تنها مسأله قطعی در ارتباط با این فیلم که زمان اکران آن اواخر پاییز ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) اعلام شده، کارگردانی مجدد این فیلم توسط جیمز‌گان است، گان دو نسخه قبلی را هم در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ عرضه کرد و ارقام گیشه‌ای آنها به‌رغم امید چندانی که مارول به این فیلم‌ها نداشت، از رقم مجموع ۱.۳ میلیارد دلار هم فراتر رفته است.

در مقطعی از زمان «پیش‌تولید» قسمت سوم نگهبانان کهکشان خبر اخراج جیمز‌گان از پروژه به سبب اختلاف سلیقه او با سران مارول دهان به‌دهان گشت ولی بعداز گذشت مدتی اعلام شد که دو طرف ماجرا مصالحه کرده‌اند و گان به جایگاه سابقش بازگشته و بار دیگر سکندار پروژه شده است و به این ترتیب وی به یکی از معدود کارگردانانی تبدیل می‌شود که در دنیای دائمی در حال تغییر و پررفت‌وآمد مارول سه فیلم از مجموعه‌های پرشمار کمیک بوکی این استودیو را ساخته و ارائه خواهد کرد. در عین حال وقت او برای انجام این کار بشدت اندک و تنگ است زیرا او پس از تکمیل ورسوین تازه «جوخه خودکشی» که محصول کمپانی «دی‌سی» است، باید یک فیلم «Prequel» (گذشته نگر) از روی داستان «صلح‌ساز» را هم تهیه و آن را کامل کند و با این اوصاف بدیهی است که کلبت تولید «نگهبانان کهکشان ۳» زودتر از اواسط سال ۲۰۲۳ زده نخواهد شد.

«جنگ‌های تسلیحاتی»



پایه این فیلم جدید کمیک بوکی بر داستان‌هایی با همین نام و براساس این احتمال و سؤال گذاشته شده که اگر روزی ایرون من پس از سال‌ها پاک کرداری و محو کردن اشرار وارد جمع تبهکاران و بواقع ملعبه دست اشرار شود و دارندگان افکار پلید اداره اعمال وی را در دست گیرند، چه چیزهایی روی خواهد داد و دنیا به کدام سمت و سو خواهد رفت.

در مرکز و بطن چنین دنیایی و پیرامون چنین ابهام و سؤالی رل اصلی را در فیلم «جنگ‌های تسلیحاتی» دان چیدل سپاهبوسی و نام آشنا ایفا خواهد کرد که مردی حقیقت‌طلب به‌نام رودی است و او کسی است که باید در غیاب موقتی ایرون من (با بازی رابرت داوونی جونیور) جور او را بکشد و دنیا را از فرو غلتیدن کامل در پلشتی‌ها رهایی بخشد. عنوان جنگ‌های تسلیحاتی نیز نهاد و اشاره‌ای به جنگ‌های بزرگ و پرسروصدایی است که این مرد با کمک همراهانش علیه فریب دهنده‌های ایرون من به راه می‌اندازد و ستیزی خون بار و وسیع و با تبعات سنگین است.

«بلید»



یکی از فیلم‌های معروف کمیک بوکی که البته نه از «دی‌سی» نشأت گرفته و نه محصول و زاده مستقیم مارول به‌شمار می‌آید، «بلید» است اما این فرانچیز بالنسبه کوچک آن‌قدر موفق بوده که پس از یکی دو قسمت دنباله‌ای در دهه گذشته کمپانی مارول را مجاب به بازسازی داستان اصلی و به اصطلاح ارائه یک reboot کند که چنان چیزی اینک مراحل مختلف تولید خود را می‌گذراند و اگر کرونا اجازه بدهد، در بهار ۲۰۲۳ (۱۴۰۲) اکران خواهد شد.

ایفای نقش اصلی «بلید» این بار با ماهرشالا علی است که برنده دو جایزه اسکار نقش دوم مرد در دهه گذشته بوده و با این که در دنیای کمیک بوک‌ها هم بدون پیشینه و سابقه نیست اما اعتبار و کار اصلی و شهرتش در درجه اول از فیلم‌های سنگین و غنی اجتماعی و بعضاً از آثار مستقلمی مثل «مهتاب» و «کتاب سبز» می‌آید که ماهر شالا علی را به افتخار فتح اسکار و تعداد قابل ملاحظه‌ای از جوایز مهم دیگر دنیای سینما طی سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹ رساند و او را که در مدیوم تلویزیون هم در مجموعه‌هایی مانند «خانه پوشالی» درخشیده، در مراتبی بسیار بالا قرار داد. چهره بد اصلی این ورسوین جدید «Blade» هم استیفن دورف است که از قضا در یک سریال معروف دیگر تلویزیونی سال‌های اخیر به‌نام «کارآگاه حقیقی» نقش یک افسر مجرب پلیس را در کنار ماهرشالا علی بازی کرده ولی در بلید در قالب دشمن اصلی وی باید راه‌های نابودی او را کشف و آن راه‌ها را طی کند.

قسمت آخر