

مدال طلا برای اختراعی درباره موزه‌ها

موزه ارامنه تهران پاپلوت شد

موزه ارامنه تهران پاپلوت اجرای طرح تیم مخترعانی شد که در نخستین دوره مسابقات بین‌المللی اختراعات سوئیس (ویژه مخترعان عضو فدراسیون جهانی ایفیا) مدال طلا کسب کرده بودند. نخستین دوره مسابقات بین‌المللی اختراعات (ویژه مخترعان عضو فدراسیون جهانی ایفیا) تیرماه امسال به‌صورت آنلاین در ژنو سوئیس برگزار شد و محمودرضا گرجی، سالار بصیری

و مرجان حاجی رحیمی اعضای تیم شرکت‌کننده از ایران توانستند با ساخت وسیله‌ای برای پایش و حفاظت از اشیای موزه‌ای و نسخ خطی در راستای هوشمندسازی موزه‌ها، بین ۸۰۰ گروه شرکت‌کننده از کشورهای مختلف برای ایران مدال طلاکسب کنند.

■ **پاپلوت موزه ارامنه تهران**
با همکاری ایکوم ایران، موزه ارامنه تهران به‌عنوان پاپلوت انتخاب شد تا

این اختراع در آن اجرا شود. در نشست‌ی که عصر روز دوشنبه اول شهریور در ساختمان ایکوم ایران برگزار شد، تیم مخترعان، درباره دستگاهی که ساخته بودند، توضیح دادند. محمودرضا گرجی نماینده تیم مخترعان با تشکر از حمایت‌های دکتر مسعود تاج‌بخش، دستیار ویژه دبیر کل فدراسیون جهانی مخترعان گفت: با ساخت این دستگاه سعی کردیم مشکلات موزه‌ها را کم

کنیم نه اینکه چیزی بر آن اضافه کنیم و امیدواریم بتوانیم در هوشمندسازی موزه‌های کشور گام کوچکی برداریم. سیداحمد محبیط طباطبایی، رئیس کمیته‌های ملی موزه‌های ایران (ایکوم) گفت: در دو سال گذشته موزه‌های جهان به‌دلیل شیوع کرونا، دچار معضلات بسیاری شدند اما بودند موزه‌هایی که از فناوری‌های روز در فضای مجازی استفاده کردند و توانستند خودشان را سرپا نگه

دارند که یکی از این موزه‌ها، موزه ارامنه تهران است. او اضافه کرد: این طرح یکی از اقدامات روبه‌جلو در موزه‌های دنیاست و اتفاق خوشایندی است که آن را جوانان ایرانی ساخته‌اند. در ادامه آلیس شاهمردادیان، مدیر موزه ارامنه تهران با اشاره به فعالیت‌های این موزه گفت: ما



در موزه ارامنه تمام‌سعی خود را می‌کنیم که اشیایی که از گذشته به‌امانت به ما رسیده، در بهترین شرایط نگهداری شود. مثلاً در موزه نسخ خطی ۶۰۰ داریم که شرایط نگهداری آن برای ما اهمیت دارد و از طرفی با ساخت این دستگاه می‌توانیم به‌هدفمان که حفاظت از

اشیای موزه‌ای است بیشتر نزدیک شویم. همچنین علیرضا قلی‌نژاد، معاون فناوری و کاربرد ی‌سازی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اظهار خوشحالی از اینکه سرانجام چنین طرحی به نتیجه رسید، گفت: تاکنون گروه‌های زیادی اقدام به چنین کاری کرده‌اند اما همگی نیمه کاره را رها کرده‌اند و ما بسیار خوشحالیم که یک گروه توانست علاوه بر ساخت این دستگاه در بعد جهانی نیز آن را مطرح

کند. او در ادامه گفت: آنالیز و پایش محیط برای نگهداری از اشیای موزه‌ای و اینکه باجه چیدمانی صورت گیرد، از نکات مهمی است که در این طرح دیده شده است. همین‌طور از طریق کنترل است که می‌توان موزه را به‌وضعیت مطلوب‌تر رساند. عملیات اجرایی نصب و راه‌اندازی دستگاه برای پایش و حفاظت از اشیای موزه‌ای و نسخ خطی از هفته آینده در موزه ارامنه تهران آغاز می‌شود.

■ **محمدرضا شفیعی کدکنی** در یادداشت تازه خود از نقش تاریخی «مراکز» و «شبه‌ها» نوشته است. این یادداشت در شماره تابستان ۱۴۰۰ مجله «بixار» (شماره ۱۴۴) منتشر و بخش نخست آن در صفحه‌های به‌نام این شاعر، پژوهشگر و استاد دانشگاه بازنشر شده است؛ اینستا

■ **سعید نمکی** وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نامه‌ای به علیرضا رئیس‌ی معاون بهداشت تأکید کرد با همکاری صندوق حمایت از هنرمندان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نسبت به واکسیناسیون هنرمندان اقدام شود. اینستا

■ **باتضمیم شورای سیاست‌گذاری** چایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو با توجه به وضعیت شیوع موج جدید ویروس کرونا و افزایش چشمگیر میزان مبتلایان، برگزاری آیین تجلیل از برگزیدگان و اهدای جوایز دومین دور که قرار بود سوم شهریور (چهارشنبه پیش‌رو)، هم‌زمان با سالروز شهادت شهید سیدعلی اندرزگو برگزار شود تا فراهم شدن شرایط پایدار و خروج از وضعیت بحرانی ویروس کرونا به‌تعویق انداخته می‌شود. /ایرنا

■ **آلبوم «ماه نخشب»** با هنرمندی مصباح قمصری روز نده ساز «بم کمان» و آهنگساز با همراهی شاهو عندلیبی نوازنده شناخته شده سازنی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. /مهر

■ **حبیب ایل بیگی** قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی، لاله اسکندری بازیگر، روح‌الله حسینی فعال فرهنگی، محمدجواد حق شناس فعال فرهنگی، مهرداد خوشبخت فیلمساز، امیرشهاب رضویان سینماگر، کامران رسول زاده شاعر، نویسنده و مستندساز و مریم‌دوستی نویسنده و کارگردان سینما، مؤسس و دبیر جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰۲۰» به‌عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری دومین دوره این رویداد معرفی شدند. /مهر

■ **کتاب «سقراط عاشق»** - تولد یک فیلسوف» نوشته آرمند نکور به‌تازگی با ترجمه سیروس قهرمانی توسط نشر خزه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دوازدهمین عنوان از مجموعه «پیاوردی با فیلسفه» است که این ناشر چاپ می‌کند. /مهر

■ **وب‌سایت رسمی آیین «سال‌نویای موسیقی ایران»** روز گذشته رونمایی و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. این وب‌سایت هم‌زمان با هفتادمین سال روز تولد حسین علیزاده، موسیقیدان برجسته ایرانی و با احترام به هنرمند فقید زنده‌یاد مهندس آیدین الفت، فعالیت خود را آغاز کرد. /ایرنا

■ **امیرحسین نوری** مدال برنز موسیقی

پاپ را در Global Music Awards برای اثر «چند سال بعد» دریافت کرد. قطعه «همبستگی» با آهنگسازی و خوانندگی آرش اوستا هم مدال برنز این رویداد را دریافت کرد. این رویداد، سازمانی با همین نام است که یکی از جوایز معتبر موسیقی در امریکای شمالی محسوب می‌شود. چارلز دنلو و آرتور فیلیپی نیز از جمله داوران معروف این رویداد موسیقی هستند. /ایلنا

■ **از سوی شورای عالی ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور** مدرک درجه یک هنری در رشته موسیقی و نوازندگی سازف به‌عماد توحیدی اعطا شد. توحیدی آهنگساز، نوازنده و مدرس نام‌آشای موسیقی ایران و مؤلف نخستین کتاب آموزش دف نوازی در سال ۱۳۷۱ با عنوان «شیوه دف نوازی» است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین نشان درجه یک هنری خود را به استاد جمشید علیزاده، شاعر، نویسنده و محقق پیشکسوت تبریزی اعطا کرد. /مهر

■ **فیلم مستند «آیدین»** به کارگردانی اشکان مهریار و تهیه‌کنندگی مهدی برحیان که روایتی از زندگی بازیکن فقید بسکتبال ایران با صدای پرویز پرستویی است، از «شهریور ماه در سینماهای «هنر

و تجربه» اکران خواهد شد. /ایستا

اهالی فرهنگ در گذشت محمدرضا حکیمی را تسلیت گفتند

علامه حکیمی همانگونه زیست که می اندیشید

■ **حکیمی از پیشگامان نو فقهی و عصری‌سازی معارف اهل بیت علیهم السلام بود**

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت استاد محمدرضا حکیمی را تسلیت گفت و نوشت: «این اندیشمند برجسته دینی از تبار عالمان راستین و دانشوران اصیل این مرز و بوم بود که در عمر پاک‌زیستی خویش زبان و قلم را در خدمت احیای فضیلت و عدالت قرار داد. او از پیشگامان نو فقهی و عصری‌سازی معارف اهل بیت علیهم السلام بود. اینکه بتوان آن مفاهیم حیات‌بخش و نورانی را از منظرهای جدید دریافت و در قالب‌های نو عرضه داشت، او از طلایه‌داران و متفکران انقلاب اسلامی ایران و دل‌باخته این موج شکوهمند بود اما آن را در افق عدالت و معنویت تفسیر می‌کرد و با هرگونه تحریف نظری و عملی آن ستیز داشت و در این حق‌گویی مدهائنه‌ای روا نداشت. او در زندگی شخصی‌اش نماد شکوه قناعت و عزت نفس بود و در قله‌ای از سلوک روحی و معنوی مکثوم زیست



که دریافت کرانه‌های آن بر معاشران نزدیک هم آشنا نبود. اینک او در میان ما نیست و فقدانش ضایعه‌ای

جبران‌ناپذیر بود و هست.»

■ **او سهم مهمی در گسترش روحیه انقلابیگری در میان جوانان داشت**

در پیام **محمد مهدی اسماعیلی** وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم آمده است: «خبر ضایعه درگذشت علامه محمدرضا حکیمی، عالم اسلام‌شناس، فیلسوف، عدالت و متفکر برجسته عدالت‌خواه، که سهم مهمی در گسترش روحیه انقلابیگری در میان جوانان داشت، بسیار تأسف‌برانگیز بود. جامعیت در عرصه‌های مختلف دانش، تسلط بر ادبیات و نوآوری در اندیشه‌ورزی از ایشان چهره‌ای بی‌بدیل در میان متفکران معاصر ساخته بود. در این غم جانکاه تنها تسلی ما، میراث فکری ماندگار ایشان در قالب کتاب‌های پرشماری است که ده‌ها سال سرچشمه اندیشه تشنگان «توحید» و «عدل» بوده است.» اسماعیلی در انتهای پیامش افزوده

محمد حمزه زاده، رئیس بنیاد کتاب سازمان تبلیغات اسلامی عنوان کرد:

«نسل حسینی»، ویت‌رین تخصصی عاشورا پژوهی است

مریم شهبازی خبرنگار

نخستین نمایشگاه مجازی کتاب «نسل حسینی»، با شرکت ۱۲۵ ناشر و عرضه آثاری که پیش‌بینی شده تا اربعین به یک‌هزار و ۷۰۰ عنوان برسد، میزبانی علاقه‌مندان و محققان را در موضوعاتی با محوریت محرم و عاشورا به عهده دارد. برپایی این نمایشگاه تنها به ماه محرم محدود نیست و بر اساس برنامه‌ریزی‌ها، تمهیداتی در نظر گرفته شده تا در تمام سال امکان دسترسی به این کتاب‌ها فراهم باشد.

■ **تلاش برای دسترسی راحت‌تر مخاطبان به آثار عاشورایی**
نمایشگاه تخصصی کتاب‌های عاشورایی که به‌تازگی کار خود را آغاز کرده به همت سازمان تبلیغات اسلامی و انتشارات «سوره مهر» میزبانی علاقه‌مندان را برعهده گرفته است. در همین رابطه محمد حمزه‌زاده، رئیس بنیاد کتاب سازمان تبلیغات اسلامی در پاسخ به چرایی برگزاری این نمایشگاه به «ایران» می‌گوید: «یکی از دلایل برگزاری این نمایشگاه به کمبودی بازمی‌گردد که در دسترسی به بانک‌های اطلاعاتی و همچنان نمایشگاه‌های مرتبط با حوزه موضوعات تخصصی همچون عاشورا و دفاع مقدس روبه‌رو هستیم. البته هراز چندی شاهد برگزاری برخی نمایشگاه‌ها با موضوعات مشابه از سوی دیگر ارگان‌ها همچون شهرداری بوده‌ایم اما اینها همگی معطوف به زمان کوتاه و معینی بوده‌اند.» وی ادامه داد: «با تکیه بر اهمیت حوزه کتاب‌های عاشورایی تلاش شده تا حد امکان آثار منتشرشده در بخش‌های مختلف عرصه کتاب، از ادبیات داستانی، شعر، آثار تاریخی و پژوهشی و هر آنچه در شاخه مختلف ارتباطی به عاشورا و ایام محرم درآند در این نمایشگاه مجازی عرضه بشوند. اما نکته مهم دیگر این است که نمایشگاه مجازی کتاب نسل حسینی تنها به ماه محرم محدود نمی‌شود، از همین رو شرایطی در نظر گرفته‌شده تا در تمام طی سال شاهد برپایی این رویداد حوزه نشر باشیم.»

به‌گفته این مسئول فرهنگی، برپایی نمایشگاه کتاب نسل حسینی از چند جهت به شکل مجازی است که مهم‌ترین دلیل آن به‌ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی مرتبط با بیماری کرونا بازمی‌گردد، اما دلیل دیگری که حمزه‌زاده بر آن تأکید دارد برخاسته از ضعفی است که در سیستم توزیع کشوری کتاب با آن مواجه هستیم. حمزه‌زاده ادامه می‌دهد: «از طریق برگزاری دائمی این نمایشگاه برای عموم علاقه‌مندان سراسر کشور،مان امکان دسترسی به آثار منتشرشده در حوزه‌های مختلف مرتبط با عاشورا فراهم می‌شود. افزون بر این اگر چاپ کتابی تمام‌شده باشد، متقاضی قادر به ثبت عنوان کتاب موردنظر خود است، از این طریق ناشر متوجه شده و اگر تعداد این تقاضاها بیشتر شود دست به بازنشر آن می‌زند. اهمیت این اقدام در شرایطی است که نتنها در حوزه کتاب‌های عاشورایی، بلکه در سایر موضوعات هم هرازگاهی با آثاری روبه‌رو می‌شویم که خرید آنها موردنظرمان است اما کتاب‌های مذکور بازنشر نشده و در بازار موجود نیستند.»

اما‌طور که رئیس بنیاد کتاب سازمان تبلیغات اسلامی تأکید دارد کارکرد این نمایشگاه تنها به فروش و ارسال کتاب محدود نمی‌شود؛ بخشی از هدف برگزاری آن در خصوص ایجاد تدریجی یک بانک اطلاعاتی در ارتباط با همه آثار و حتی محصولات فرهنگی مرتبط با موضوع موردنظر است.

■ **عرضه ۴۵۰ کتاب از ۱۲۵ ناشر**

این فعال فرهنگی تصریح می‌کند: «وجود این بانک اطلاعاتی و تکمیل تدریجی آن امکان خوبی در اختیار علاقه‌مندان و از سویی پژوهشگران قرار می‌دهد. بویژه که همه کتاب‌های مرتبط با این حوزه، از همه بخش‌ها موردنظرمان بوده و هست. هم‌اکنون در این نمایشگاه -از ۴۵۰ عنوان کتاب از ۱۲۵ ناشر ارائه‌شده که پیش‌بینی شده تا فرارسیدن اربعین این تعداد به یک‌هزار و



برای بعد از کرونا از هم اکنون برنامه‌ریزی کنیم

حمزه‌زاده در بخش دیگری از گفته‌هایش با اشاره به شرایطی که شیوع کرونا به عرصه نشر تحمیل کرده می‌گوید: «کرونا با وجود مشکلات و آسیب‌های بسیاری که به صنعت نشرمان زده اما از جهاتی هم تلنگری بر ضرورت بهره‌مندی هرچه بیشتر از راهوردهای دنیای مدرن امروزی بوده است. استفاده از فضای مجازی به‌عنوان راهکاری برای حفظ ارتباط مردم با کتاب و اهالی‌اش در شرایط فعلی ضروری است. با این حال معتمد بعد از بازگشت به شرایط عادی نباید از امکان برگزاری فیزیکی و حضوری برنامه‌های فرهنگی و نمایشگاه‌ها، کتاب صرف‌نظر کرد، چراکه همچنان مراجعه حضوری به کتاب‌فروشی‌ها و جست‌وجو میان قفسه‌های کتاب و همچنین سایر محصولات فرهنگی اتفاق مثبتی است که نتایج فرهنگی بسیاری، حتی فراتر از کمک به افزایش سرانه مطالعه در پی دارد. از همین رو نه تنها برای زمان حاضر، بلکه برای آینده نیز باید از حالا برنامه‌ریزی کرد تا به‌طور هم‌زمان در فضای مجازی و دنیای واقعی برای افزایش سرانه مطالعه بکوشیم.»

۷۰۰ عنوان از ۴۵۰ ناشر افزایش پیدا کند.» بنابراین گزارش، در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از اطلاعات مرتبط با هر کتاب، اعم از نقد، گفت‌وگو و معرفی‌ها هم منتشر می‌شود تا از این طریق مراجعه‌کنندگان با نکات بیشتری از آثار روبه‌رو شوند اما طی برگزاری دائمی این نمایشگاه اتفاق دیگری را هم شاهد خواهیم بود. حمزه‌زاده می‌گوید: «برای جلب بیشتر توجه علاقه‌مندان به همچنین مردم، طی سال با همکاران رسانه‌هایی همچون تلویزیون دست به برگزاری پویش‌های کتابخوانی متعددی

است: «علامه حکیمی همانگونه زیست که می‌اندیشید. همدلی نوشتار و رفتار ایشان الگویی مانا برای جوانان عدالت‌خواه برج‌گذاشت که به‌زور توکل و تعبد و غنای نفس آراسته شده است. عروج رفیق دیرین رهبر معظم انقلاب را به محضرشان تسلیت عرض کرده و برای خاندان معزز حکیمی، علاقه‌مندان و شاگردان و جامعه علم و فضیلت صبر و بردباری، صبر و اجر مسألت کرد.»

■ **آثار ارزشمند علامه حکیمی حاکی از اندیشه‌های عدالت‌خواهانه و دغدغه‌های عمیق اوست**

آیت پیمان دبیر کل مجمع جهانی شیعه شناسی و دبیر شورای دین پژوهان کشور نیز در پیامی درگذشت استاد محمدرضا حکیمی را تسلیت گفت. در این پیام آمده است: «درگذشت عالم و دین پژوه برجسته استاد محمدرضا حکیمی، پژوهشگر و اندیشه‌ورز و ادیب و مجتهد و نویسنده شهیر، جامعه علمی و دینی کشور را در غم فقدان خویش سوگوار نمود. این ثلمه بزرگ را به تمامی دوست‌داران علم و فرزانیگی و اندیشه و دوستان



شعبه شناسی و دبیر شورای دین پژوهان کشور نیز در پیامی درگذشت استاد محمدرضا حکیمی را تسلیت گفت. در این پیام آمده است: «درگذشت عالم و دین پژوه برجسته استاد محمدرضا حکیمی، پژوهشگر و اندیشه‌ورز و ادیب و مجتهد و نویسنده شهیر، جامعه علمی و دینی کشور را در غم فقدان خویش سوگوار نمود. این ثلمه بزرگ را به تمامی دوست‌داران علم و فرزانیگی و اندیشه و دوستان

سید عباس صالحی:

فضاهای فرهنگی و هنری ایجاد شده میراثی مهم برای آیندگان است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به وجود اپیدمی کرونا و پایین آمدن منابع درآمدی و محدودیت انجام برنامه‌های محوری مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، گفت: فضاهای فرهنگی و هنری خوبی در کشور ایجاد شده که به‌عنوان میراثی برای آیندگان می‌تواند مهم باشد.

به گزارش ایرنا، «سیدعباس صالحی» روز گذشته در آخرین جلسه هیأت امنای مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر دولت دوازدهم با اشاره به بخش حسابرسی مؤسسه گفت: از منظر حسابرسی از سال گذشته تا کنون بسیاری از موضوعات مالی مؤسسه به خوبی حل یا در حال رفع شدن است، از این رو در سال جدید مشکلی از این منظر وجود نخواهد داشت، البته نباید فراموش کنیم که در دو سال و نیم گذشته شرایط درآمدی مؤسسه تحت‌الشعاع اپیدمی کرونا قرار گرفته است. او افزود: در دو سال گذشته یکی از دغدغه‌های ما این بوده است که مؤسسات وزارتخانه متبوع چاپ‌سازی شود و برنامه‌های محوری داشته باشد، از این رو در خیلی از معاونت‌ها شاهد ادغام مؤسسات بودیم، زیرا برخی از مؤسسات با توجه به شرایط زمانی خود شکل گرفته بود که دیگر وجود ضرورتی نداشت یا با توجه به شرایط فعلی، کاربری در قالب تجمیع بهتر می‌شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر از جمله مؤسسات بود که در دایره ادغام‌ها قرار گرفت و وظایف محوری آن تعریف و به فعالیت خود همچون گذشته ادامه داد، دلیل آن هم این بود که بسیاری از بخش‌های فرهنگی و هنری کشور با تکلیف است و همیشه انتظارات از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پاسخگویی و ارائه آمار در حوزه‌های مختلف وجود داشته و از این رو این مؤسسه در مرجعیت قرار دادن وزارتخانه متبوع می‌توانست مؤثر باشد. صالحی با تأکید بر برخی اقدامات مثبت این مؤسسه ادامه داد: توجه به معماری فضاهای فرهنگی، اقتصاد فرهنگ، رصد و آمایش فضاهای فرهنگی و هنری، حوزه اسناد فضاهای فرهنگی و هنری، فقدان نگرش تجربه‌نگاری و عدم تفکیک مکان‌های فرهنگی شهری و روستایی ضروری است و باید مورد توجه قرار بگیرد. البته با وجود اپیدمی کرونا و پایین آمدن منابع درآمدی و محدودیت انجام برنامه‌های محوری این مؤسسه توانسته با مجموعه‌های دیگر ارتباط‌های خوبی را برقرار و فضاهای فرهنگی و هنری خوبی در کشور ایجاد کند که به‌عنوان میراثی برای آیندگان می‌تواند مهم باشد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان از همه کسانی که در مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر رزحمانی را در شرایط سخت کرونایی و محدودیت‌های مالی داشته‌اند تشکر و از آنها تقاضا کرد تا تجارب و برنامه‌های خود را به دولت آینده هم منتقل کنند. براساس اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ابتدای این جلسه امین عارف‌نیا مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر به تفکیک به ارائه گزارش کاملی از دو دستور این جلسه پرداخت. در ادامه لادن حیدری معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارشی از شرایط مالی این وزارتخانه و همچنین تنگنایهای مالی مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر ارائه کرد.

در بخش دیگری از این نشست هریک از اعضای هیأت امنا برنامه‌های مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر و فراز و نشیب‌های به وجود آمده و نقاط مثبت این مؤسسه نظرات خود را بیان و برنامه‌های قابل پیش‌بینی برای حل مشکلات و پیشرفت مؤسسه را ارائه کردند.

آخرین جلسه هیأت امنای مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر در دولت دوازدهم با دودستور جلسه بررسی برنامه‌های مصوب سال ۹۹ و بررسی وضعیت حسابرسی برنامه و بودجه مصوب سال ۹۹ برگزار شد.