خط خبر

■ مدیر پخش و اکران حوزه هنری تغییر کرد. غلامرضا فرجی که از اواخر دهه ۶۰ عهده دار مسئولیت پخش و اکران سازمان سینمایی حوزه هنری بود، با فرارسیدن موعد بازنشستگی جای خود را به سیدعلی طباطبایی‌نژاد داد./**ایسنا**

■ دفتر موسیقی در دو هفته نخست تیرماه مجوز ۱۷۹ تک آهنگ و ۱۴ آلبوم را صادر کرده است./**روابط عمومی**

■ سفیر جمهوری خلق چین در تهران از سفر نرگس آبیار برای تهیه فیلم مشترک درباره جاده ابریشم به کشورش خبر داد. چانگ هوآ سفیر چین در تهران در توئیتی نوشت: بسیار خوشحالم که با خانم نرگس آبیار، کارگردان معروف ایران ملاقات کردم. ایشان برای تولید مشترک فیلم در مورد جاده ابریشم به چین خواهند رفت./**ایسنا**

■ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هیأت داوران بخش فیلم سینمایی بلندِ پنجمین مسابقه فیلم‌نامه و نمایش‌نامه کودک و نوجوان را معرفی کرد. «فرشته طائرپور» کارگردان، تهیه‌کننده سینما، مجری طرح و فیلمنامه‌نویس، «غلامرضا رمضانی» کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و تدوینگر حوزه کودکان و نوجوانان، «ایرج طهماسب» کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، مجری تلویزیون، هنرپیشه و عروسک‌گردان، «ابراهیم فروزش» کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس و «مهدی جعفری» کارگردان، مدیر فیلمبرداری و مستندساز، هیأت داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند این مسابقه را تشکیل می‌دهند./**روابط عمومی**

■ گواهینامه درجه یک هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به پاس خدمات استاد «حیدر عباسی» در عرصه فرهنگ و هنر طی مراسمی و با حضور مسئولان استانی و شهرستانی به وی اهدا شد./ایرنا

■ انتشارات ارجمند کتاب نوجوان در خانواده درمانی (بهره‌گیری از قدرت روابط) نوشتهٔ جوزف میکوچی با ترجمهٔ باب‌الله بخشی‌پور، ثریا رمضان‌زاده، فاطمه متولی را روانهٔ بازار کتاب کرد. /**ایلنا**

■ اولین جلسه هیأت مدیره انجمن صنفی سراسری تئاتر کودک و نوجوان یکشنبه ۲۰ تیرماه در عمارت جدید خانه تئاتر برگزار شد. مهدی قلعه به‌عنوان رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی سراسری تئاتر کودک و نوجوان، مجید قناد نایب رئیس و مجید نصیری مسئول امور مالی انتخاب شدند./**روابط عمومی**

«کن۲۰۲۱» در انتظار همه‌گیری ویروس پتروف!

# اولین ضربه یک قهرمان ایرانی

**وصال روحانی /** در هشتمین روز از هفتاد و چهارمین دوره جشنواره فیلم کن فرانسه و در حالی که این جشنواره میانه راه خود را هم سپری کرده، ناظران دیدن چهار فیلم دیگر از بخش مسابقه این جشنواره را انتظار می‌کشند.

سه‌شنبه (۲۲ تیر) روزی است که هم «قهرمان» کار جدید اصغر فرهادی و «پاریس، منطقه ۱۳» فیلم اخیر ژاک اودیارد کارگردان فرانسوی در آن به نمایش در می‌آید و هم «آنفلوانزای پتروف» و «وشک قرمز» کارهای تازه کریل سربرنیکوف روسی و شون بیکر امریکایی. در مورد هر یک از این چهار فیلم آوردن توضیحاتی می‌تواند روشنگر و نشان دهنده میزان اقبال‌شان در رقابت بر سر نخل طلای کن باشد که شنبه شب هفته بعد (۲۶تیر) براساس آرای هیأت داوری جشنواره به ریاست اسپایک لی امریکایی به بهترین فیلم «کن۲۰۲۱» تعلق می‌گیرد. البته در آن شب سایر جوایز برترین‌های جشنواره امسال کن نیز توزیع می‌شود و به این سبب است که هر یک از ۲۴ فیلم حاضر در بخش مسابقه با قدری امید پای به این رقابت سخت گذاشته‌اند و اگر چه نخل طلا فقط به یک فیلم می‌رسد اما مدیران جشنواره با نوعی عدالت‌جویی مسالمت‌آمیز همواره کوشیده‌اند سهمی از سایر جوایز را به‌دیگر فیلم‌های خوب هم بدهند تا آنها هم راضی از کن بروند.

* «پاریس، منطقه ۱۳» کار ملودرام تازه ژاک اودیارد فرانسوی که تهیه کننده آن نیز خود وی است و در نوشتن سناریوی فیلم هم شریک بوده، از بازی لوسی ژنگ، ماکیتا سامبا و جنی بت در نقش‌های اصلی بهره‌می‌گیرد و فیلمبرداری هنرمندانه آن توسط پل گیومی از نقاط بارز این فیلم عنوان شده است.

* «آنفلوانزای پتروف» (یا «ویروس پتروف») با کارگردانی و سناریونویسی کریل سربرنیکوف روسی از هر جهت رنگ و بوی ایده‌های این فیلمساز را در بر دارد و در عین حال این هنرمند داستان فیلمش را از رمان «پتروووی روبه‌روی گریپ» نوشته الکسی سالنکیوف نویسنده مطرح کشورش اقتباس کرده و آن را مبنای کارش قرار داده است.

این داستان و به‌تبع آن فیلمی که از روی آن ساخته شده، کاری از ژانر علمی-تخیلی است و این شاخه‌ای است که روس‌ها معمولاً زیاد به‌آن پرداخته و از شاخه‌های محبوب کارشان است و باید دید این ویروس خاص و جدید چه میزان همه‌گیری و قوه سرایت به مغز و قلب مردم و کسب موفقیت در این زمینه خواهد داشت! بازیگر اصلی این فیلم که بار زیادی از قصه را هم بردوش خود حمل می‌کند، چولپان کاماتووا نام دارد.

*«موشک قرمز» ساخته جدید شون‌بیکر امریکایی بر خلاف نامش نه یک فیلم سراسر جنگی یا فضایی بلکه یک کار کمدی- درام است که بیکر سناریوی آن را هم به اتفاق کریس برگوچ نوشته است. این فیلم را کمپانی «A۲۴» تولید و توزیع کرده و سایمون رکس و بری الرود بازیگران اصلی آن هستند.

صحنه‌ای از «یک قهرمان» کار جدید اصغر فرهادی

■ **مهارت‌ها و شانس‌های فرهادی**

«قهرمان» ساخته تازه اصغر فرهادی هم روز سه‌شنبه اولین مرتبه اکرانش را در کن امسال تجربه می‌کند و فردا برای مرتبه دوم نیز در کاخ مرکزی جشنواره به‌نمایش در می‌آید و از آنجا که فیلم‌های پخش شده در سه‌چهار روز آخر هر جشنواره‌ای اثری تازه‌تر و عمیق‌تر روی ذهن اعضای هیأت ژوری می‌گذارند، می‌توان متوقع بود که داوران جشنواره، «قهرمان» را در بررسی‌های پایانی خود در جایگاهی بالا قرار بدهند و در همین راستا اولین ضربه‌ای که با پخش نوبت نخست فیلم فرهادی به ناظران وارد می‌شود، اهمیت استراتژیک بیشتری پیدا می‌کند.

قرار است امروز نشست خبری این فیلم با حضور فرهادی و بازیگران اصلی فیلم (امیر جدیدی، محسن تنابنده و فرشته صدر عرفایی) نیز بر پا شود و این جمع جوابگوی سؤالات خبرنگاران و توضیح‌دهنده چرایی ساخت فیلم و ساز و کارهای آن باشند. فرهادی که حالا از کهنه‌کاران و هنرمندان متخصص حضور در جشنواره‌های بزرگ سینمایی به حساب می‌آید و در برلین بارها جایزه برده و در همین کن نیز در سال ۲۰۱۶ با فیلم «فروشنده» دو جایزه کسب کرده، هم می‌داند که چگونه از فرصت گفت‌وگو با رسانه‌ها و امکانات موجود پلی برای مطرح‌تر شدن هرچه فزون‌تر فیلمش بسازد و هم مطلع است کدام سوژه‌ها در چارچوب یک داستان فراملی قادر است قلب‌ها را برباید. البته «قهرمان» بر خلاف برخی فیلم‌های بین‌المللی اخیر فرهادی مضمون و رگ و ریشه کاملاً ایرانی دارد و اتفاقاتش در شهر شیراز روی می‌دهد و درباره مردی است که با گرفتن چند روز مرخصی از زندانی که در آن دوره مجازاتش را می‌گذراند، آزاد شده و در همین مدت پولی را می‌یابد و نمی‌داند با آن چه کند و آیا آن را به مرهمی برای زخم‌های روحی و خسران‌های اجتماعی خودش تبدیل کند و یا آن را به‌دست صاحبش بازگرداند.

■ **مسلح به بین‌المللی‌ترین زبان**

بد نیست متذکر شویم که روز دوشنبه هم دو فیلم «آرامش‌ناپذیر» ساخته یواخیم لافوسه بلژیکی که یک کار دراماتیک با بازی لیلا بختی عرب تبار و دیمی ین بونارد بلژیک در نقش‌های اصلی است و همچنین «داستان همسر من» درام اجتماعی و پر طعنه جدید ایلدیکو انیه‌دی مجاری هم در بخش مسابقه به نمایش در آمدند و نظرهایی مثبت و منفی را از سوی ناظران و داوران و مردم عادی نسبت به خود برانگیختند. فیلم انیه‌دی که لیاسیدو، جیس نابر و لوییز گارل بازیگران اصلی آن هستند البته وامدار رمانی با همین نام نوشته میلان فوست نویسنده زبر دست مجاری است و یکی از نقاط بارز و عجیب این اقتباس موفق ادبی این است که انیه‌دی این فیلم را نه به زبان مادری‌اش بلکه به زبان بسیار بین‌المللی‌تر انگلیسی ساخته تا شانس توفیق کارش در مجامع مهم مثل کن بیشتر باشد.

تئاتر

مدیر کل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## جشنواره چهلمین دوره تئاتر فجر بین‌المللی خواهد بود

مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت بهره بردن از تمام ظرفیت بین‌المللی ایران در جهان، از حضور یک کشور به‌عنوان میهمان ویژه چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خبر داد. قادر آشنا در گفت‌وگو با «ایرنا» ضمن اعلام این خبر درباره صحبت‌های مطرح شده در تازه‌ترین جلسه شورای سیاستگذاری تئاتر فجر مبنی بر دعوت از یک کشور مانند نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌عنوان میهمان ویژه در چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: در حال حاضر همراه با اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره چهلم مشغول بحث و تبادل نظر هستیم و محور گفت‌وگوها درباره مبحث انتخاب کشور موردنظر برای دعوت از آن به‌عنوان میهمان ویژه این دوره از جشنواره است. برای تحقق و اجرایی شدن این مسأله بنا داریم از ظرفیت سازمان ارتباطات استفاده کنیم. تا امروز یک جلسه برای برگزاری بخش همایش جشنواره نمایش‌های آیینی-سنتی به شبکه بین‌المللی با دوستان و همکاران در سازمان ارتباطات داشته‌ایم و جلسه آتی ما که طی همین هفته خواهد بود به بخش بین‌المللی جشنواره تئاتر فجر مربوط است. آشنا تأکید کرد: بنا داریم از ظرفیت رایزن‌های فرهنگی‌مان در سراسر جهان استفاده کنیم.

برای دعوت از یک کشور و گروه‌های نمایشی آن به‌عنوان میهمان ویژه جشنواره چهلم تئاتر فجر در گام نخست کشورهای مد نظر توسط اعضای شورای سیاستگذاری پیشنهاد داده شد و امیدواریم بعد از حصول اتفاق نظر و جمع‌بندی درباره کشور انتخابی در گام بعدی جلساتی را با دوستان در وزارت امور خارجه داشته باشیم. پیش از حضور به‌عنوان مدیر تئاتر کشور و هنگام خدمتم به‌عنوان مدیرعامل نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تجربه بسیار موفقی با همکاری سازمان ارتباطات و وزارت امور خارجه درباره بحث دعوت از یک کشور به‌عنوان میهمان ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داشتم. همان تجربه موفق من را بر آن داشت تا بار دیگر از تمام توان و ظرفیت بین‌المللی نظام جمهوری اسلامی ایران این بار در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بهره ببریم. در حال بحث وتبادل نظر با اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره هستیم و در ادامه امیدواریم شاهد حضور معنادار کشوری به‌عنوان میهمان ویژه در جشنواره چهلم تئاتر فجر باشیم. مسافرآستانه دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر هم پیشتر و بعد از انتشار فراخوان این دوره از جشنواره، درباره اینکه آیا چهلمین جشنواره به‌صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد یا همچون دوره سی‌ونهم به‌صورت ملی خواهد بود، تأکید کرده بود: جشنواره چهلم بین‌المللی برگزار خواهد شد و از گروه‌های بین‌المللی برای حضور و اجرا در جشنواره دعوت به عمل می‌آید. او درباره اینکه آیا بخشی از جشنواره چهلم نیز همچون دوره گذشته به‌صورت آنلاین برگزار خواهد شد یا نه، تصریح کرده بود: در دوران همه‌گیری ویروس کرونا، گزینه آنلاین جزء جدا نشدنی جشنواره تئاتر فجر شده و در کنار فیزیکی برگزار شدن جشنواره، برگزاری بخش‌هایی نیز به‌صورت آنلاین انجام خواهد شد.


نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی — شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

شماره ۶۲۶/۵۵/۳۱/۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۲

**آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای**

**شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان تهران**

**شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان تهران وابسته به وزارت جهاد کشاورزی** در نظر دارد نسبت به اجاره انبار دماوند از طریق برگزاری مزایده عمومی یک مرحله‌ای و در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از «دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی نرخ پیشنهادی و...» از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت‌کنندگان در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مزایده محقق سازند:

1. **شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مزایده در سامانه:** ۱۴۰۰۰