ایران

■ سال بیست و هفتم ■ شماره ۷۶۶۸ ■ یکشنبه ■ ۱۳ تیر ۱۴۰۰ ■ ۲۳ ذی‌القعده ۱۴۴۲ ■ ۱۶ صفحه

■ قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان / دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان ■ Sunday ■ 4 July 2021

معاون گروسی به ایران سفر می‌کند

در صفحه سیاسی بخوانید

گفت‌وگوی «ایران» با پریسا جهانفکریان که سهمیه وزنه‌برداری المپیک گرفت:

نمی‌دانم به توکیو می‌روم یا نه

در صفحه ورزشی بخوانید

رئیس‌جمهور منتخب در دیدار پنج نفر از اعضای دولت دوازدهم تأکید کرد

هماهنگی تیم اقتصادی دولت جدید برای تحول

سید ابراهیم رئیسی: دولت مردمی به دنبال آن است که با تغییر برخی ساختارها و رویکردها، توزیع عادلانه و مدیریت بهینه امکانات و اتکا به توان داخل وضع موجود را به نفع مردم تغییر دهد

۲

در گفت‌وگوی بازیگران کودک و نوجوان فیلم «خورشید» با «ایران» مطرح شد

ناامیدی در خون ما نیست

همراه با یادداشت‌ها و گفتارهایی از مجید مجیدی و علی نصیریان

عکس: فاطمه صوت اکبر / ایران

در دوره سی‌وهشتم جشنواره فیلم فجر و بعد از نشست خبری فیلم «خورشید»، حرف چند کودک کار در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد و دل همه را تکان داد. صحبت‌های روح‌الله درباره مادرش اشک‌ها را درآورد و همراه با گریه‌های بی‌امان شمیلا، دختر کودک کار افغانستانی بغض‌ها ترکید. شب اختتامیه جشنواره هم شب درخشش کودکان کار بود. بچه‌های «خورشید» لوح تقدیر هیأت داوران را دریافت کردند و شمیلا باز هم از جنگ در افغانستان و دلیل مهاجرت پناهجوهای افغان گفت و در نهایت برای کودکان کار آرزو کرد: «آرزو می‌کنم در جهان هیچ کودک کاری وجود نداشته باشه». ایام برگزاری جشنواره و نیز واهدای جایزه استعداد نوظهور بازیگری برای روح‌الله زمانی فرصتی دوباره برای مطرح شدن دغدغه‌های آنها بود. شیوع کرونا اما این فرصت را در زمان اکران فیلم، از شمیلا، ابوالفضل، روح‌الله و محمدمهدی گرفت و مانع تشکیل جریان‌هایی شد که شاید می‌توانست بر سرنوشت کودکان کار تأثیرگذار باشد. به همین بهانه آنها در گفت‌وگو با «ایران» از دوران قبل از «خورشید»، تابش آن بر زندگی‌شان و امیدهایشان برای آینده گفته‌اند.

■ **از برنامه زندگی‌تان قبل از بازی در «خورشید» بگویید. چه کار می‌کردید، شرایط درس و مشق‌تان چطور بود؟**

شمیلا شیرزاد: از هفت و نیم صبح تا یک ظهر مدرسه می‌رفتیم و بعدش کلاس قرآن و بعد هم تا ساعت ۹ و ۱۰ شب توی مترو کار می‌کردیم.

ابوالفضل شیرزاد: دستفروشی می‌کردیم.

■ **پس وقتی برای درس خواندن نداشتین.**

شمیلا: مدرسه ما برای کودکان کار است به همین خاطر برای بعد از مدرسه تکلیف نمی‌دهند. باید همه چیز را در مدرسه یاد بگیریم چون می‌دانند بچه‌ها بعد از مدرسه سر کار هستند و وقت برای درس خواندن ندارند.

ابوالفضل: خواهرم بهترین شاگرد مدرسه است.

■ **با این حساب فرصتی برای سینما رفتن و رؤیای بازیگری، نداشتین؟**

شمیلا: گاهی با دوستانم می‌رفتم، اتفاقاً از بازیگری خوشم می‌آمد ولی چون توی مترو کار می‌کردیم و فکر می‌کردم بهش نمی‌رسم، ذهنم را درگیرش نمی‌کردم.

■ **چه فیلم‌هایی دیدی؟**

شمیلا: بیشتر فیلم‌های جواد عزتی؛ «هزارپا»، «تنگه ابوقریب» و «نهنگ عنبر». هم طنز دوست داشتم و هم غمگین. در همان مجموعه ابوالفضل هم سراغ گیم‌نت‌ها می‌رفت تا سینما.

■ **تو که گیم‌نت را به سینما ترجیح می‌دادی، پس چطور بازیگر فیلم مجید مجیدی شدی؟**

ابوالفضل: یک روز توی مدرسه بودیم که میهمان آمد. هر وقت میهمان داشته باشیم یک نفر باید مدرسه را نشانش بدهد و بگوید چه کارهایی می‌کنیم. آن روز نوبت من بود. میهمان مدرسه آقای مجیدی بود و من نمی‌دانستم کارگردان است. کارهای مدرسه را که گفتم، رفتم سر کلاس، چون امتحان داشتم. چند دقیقه بعد آقای عسگری آمد توی کلاس و با صدای بلند گفت بیا بریم بالا کارت دارم! ترسیده بودم. بعد آرام گفت «می‌خوای بازیگر بشی». گفتم بله. اصلا نمی‌دانستم بازیگری چی هست، توی خواب هم نمی‌دیدم اما آن روز بازیگر شدم.

شمیلا: ما در مدرسه تابلوی آرزوها، میز گفت‌وگو و میز صبحانه داریم و... هر کسی برای بازدید می‌آید یکی از دانش‌آموزها مدرسه را معرفی می‌کند. از شانس آن روز نوبت من بود. گفتن یک کارگردان معروف و بزرگ میهمان ماست، من نمی‌دانستم یعنی چی. آقای مجیدی خیلی مهربان و خوش خنده بود. کارهای مدرسه را که توضیح دادم، گفت «خیلی سر زبون داری‌ها، من می‌خوام یه فیلم درست کنم، تو هم تو فیلم من بازی کن».

■ **ابوالفضل و شمیلا از دوران قبل از «خورشید» و نحوه پیوستن‌شان به تیم بازیگری گفتند. شرایط شما چطور بود و چگونه بازیگر این فیلم شدید.**

روح‌الله زمانی: زندگی قبل از «خورشید» جور دیگری بود. مدرسه می‌رفتم اما به درس و مشق علاقه نداشتم. اصلاً حواسم جاهای دیگر بود. خیلی‌ها بهم می‌گفتند «درس‌ات رو بخون» اما آدم باید هدفی جلوی پاش قرار بگیرد تا انگیزه داشته باشد به خاطرش، درسش را ادامه بدهد. من برخلاف بقیه به بازیگری علاقه داشتم. ۴-۵ سالم که بود با گوشی دایی‌ام فیلم ضبط می‌کردم، فیلم می‌ساختم. توی ۱۲ سالگی از یک بنده خدایی که گریمور کارهای کوتاه بود پرسیدم چطور می‌توانم بازیگر شوم، گفت باید پارتی داشته باشی، من هم قید بازیگر شدن را زدم تا این که ماجرای فیلم «خورشید» پیش آمد. آقای مجید آذرنگ به مدرسه آمدند و از تمام ۶۰۰ دانش آموز تست گرفتند. برای دومین تست باید به فرهنگسرای بهمن می‌رفتم و آقای عسگری از ما تست می‌گرفتند. همه می‌گفتند کارگردان سرشناس است و خیلی‌ها برای تست می‌آیند.

صفحات ۱۰ و ۱۱ را بخوانید

گزارش «ایران» از افزایش نگران‌کننده موارد ابتلا به کرونا در ۹۲ شهر کشور

خیز موج قرمز کرونا در پایتخت

روحانی: شرایط از لحاظ واکسن کرونا از هفته آینده بهتر می‌شود

تهران با موج آفرینی واریانت دلتا پس از فاصله اندکی از موج چهارم در نهایت از چراغ قرمز کرونا عبور کرد تا در اولین ماه گرم‌ترین فصل سال برای بار پنجم پیک جدیدی را تجربه کند...

صفحه ۵ را بخوانید

مجری طرح تأمین برق مراکز استخراج رمزارزها در توانیر اعلام کرد

ایران در جمع ۷ کشور دارای بیشترین استخراج رمز ارز

۸

لوایح شفافیت و تعارض منافع و تقویت دولت الکترونیک؛

میراث دولت برای پیشگیری از بروز فساد

۲

ارسال کمک‌های ویژه ضدکرونا به سیستان و بلوچستان به ارزش ۲۰ میلیارد تومان

۵

هشدار انجمن علمی روانپزشکان ایران درباره نحوه ترک اعتیاد کودکان و نوجوانان

ترک به شیوه کودکانه

۶

گفت‌وگوی «ایران» با مریم یکتایی، لژیونر فوتبال ایران در باشگاه بشیکتاش ترکیه

تیم‌های خارجی تمایلی به جذب بانوان ایرانی ندارند

۱۴

یادداشت

یادگیری برای درآمد

احمد میدری
معاون رفاهی وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی

روز چهارشنبه نهم تیرماه با سفیر اتریش آقای استفان شلتس و رئیس یونیسف خانم مندیب ابرایان جلسه غیرحضوری داشتم. موضوع همکاری‌های معاونت رفاه با یونیسف و همکاری با دولت اتریش در زمینه‌های مرتبط بود. یکی از علل عمده فقر در ایران و جهان عدم دسترسی گروه‌های فقیر به آموزش مناسب است. نظام‌های آموزشی در عموم کشورها با مشکلی به‌نام نخبه‌گرایی روبه‌رو شده است. منظور از نخبه‌گرایی طراحی نظام آموزشی متناسب با ظرفیت‌ها و اهداف گروه‌های پردرآمد و بی‌توجهی به محدودیت‌ها و آینده شغلی گروه‌های کم درآمد است. به وضعیت نظام آموزشی خودمان توجه کنید تا مفهوم نخبه‌گرایی را دریابیم. عموم دانش‌آموزانی که در کنکور قبول می‌شوند دانش‌آموزانی هستند که به مدارس گران غیرانتفاعی، کمک درسی، معلم خصوصی و کلاس‌های کنکور دسترسی داشته‌اند. بنابراین بخش کوچکی از فارغ‌التحصیلان دانشگاهی می‌توانند در آینده درآمد خوبی داشته باشند...

صفحه ۵ را بخوانید

آب سد کرخه روی هورالعظیم باز شد

آب سد کرخه ۶ روز بعد از رهاسازی برای سیراب کردن هورالعظیم و کاستن از مشکلات زیست محیطی آن، به این تالاب رسید. با کاهش ۵۰ درصدی آورد آب حوضه کرخه که منبع اصلی تأمین کننده بخشی از تالاب هورالعظیم به شمار می‌رود مشکلاتی برای ساکنان منطقه ازجمله گاومیش داران پیش آمده ونگرانی برای تلف شدن ماهیان و دیگر موجودات زنده تالاب بالا گرفته بود.

«علی شهبازی» معاون مطالعات جامع منابع آب سازمان آب و برق خوزستان به «ایران» گفت: از آنجا که ما پیشتر چنین شرایطی را پیش‌بینی می‌کردیم از حدود ۶ روز پیش آب سد کرخه را به‌صورت موجی رهاسازی کردیم که این آب عصر روز جمعه به هورالعظیم رسید و فعلاً مشکل حل شده است. به گفته وی، آب برای رسیدن از سد کرخه به هورالعظیم می‌بایست از یک شبکه شریانی ۵۶۰ کیلومتری عبور کند. به‌همین دلیل هر رهاسازی حدود ۵ یا ۶ روز زمان می‌برد. وی تصریح کرد: بررسی‌های ما نشان می‌دهد که آورد آب حوضه کرخه در سال آبی جاری و نسبت به مدت مشابه سال قبل وحتی بلندمدت حدود ۵۰ درصد کاهش دارد که نشان دهنده خشکسالی شدید است.

از سوی دیگر ما با چند مشکل بزرگ در این بخش روبه‌رو هستیم؛ اول اینکه در چنین شرایطی تعادلی بین منابع و مصارف در این حوضه وجود ندارد. وی در پاسخ به این پرسش که برخی منتقدان وزارت نیرو و آب منطقه‌ای خوزستان را مقصر می‌دانند، گفت: مدیریت منابع آب بسیار پیچیده است و ما در شرایط خشکسالی شدید هستیم و برنامه مدونی برای گذر از ماه‌های گرم داریم و نمی‌خواهیم کسی را متهم کنیم ولی در مسیر رسیدن آب از کرخه به هور انحرافات و برداشت‌هایی صورت گرفته بود که طبیعی است وقتی خارج از برنامه آبی استفاده شود، اثر خود را در بخش دیگر نشان می‌دهد...

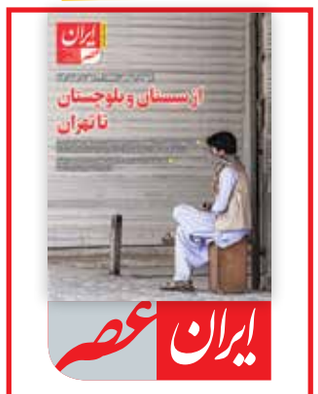
صفحه ۹ را بخوانید

محصولات چندرسانه‌ای «ایران»

استودیو خبر «ایران»

خبرهای تصویری از استودیو خبر روزنامه ایران. خبرها و تحلیل‌های روزانه را هرشب از استودیو خبر «ایران» ببینید. در این برنامه علاوه بر اخبار تصویری، تحلیلگران و کارشناسان به تحلیل رویدادهای روز می‌پردازند. همچنین آخرین ویدیوهای گروه چندرسانه‌ای «ایران» و نیز کلیپ‌های تصویری جذاب هر روز به تصویر کشیده می‌شود.

بارکد را اسکن کنید و اخبار و تحلیل‌ها را از استودیو «ایران» ببینید



روزنامه «ایران عصر» گامی تازه در اطلاع‌رسانی مجازی

http://irannewspaper.ir

رادیو ایران ۲۰

@irannewspaper
@radioiran20

www.ion.ir

سلام ایران

هر روز با شما در اینجا خواهیم بود، صدای شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می شنویم و می خوانیم و بازگو می کنیم. با ما همراه باشید، بگویید و بنویسید

تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵ – ۰۲۱ پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

نظر مردم

■ **نظارت بر کار رانندگان تاکسی/ تیمور خامسی:** با بالا رفتن نرخ کرایه تاکسی‌ها و با توجه به شیوع ویروس کرونا مشاهده می‌شود بعضی رانندگان تاکسی‌ها در ایستگاه‌های تاکسی ۳ نفر در صندلی عقب سوار می‌کنند. از مسئولان محترم تاکسیرانی درخواست می‌کنیم نظارت بیشتری بر کار رانندگان تاکسی داشته باشند.

■ **واکسن بیماران خاص/ یک شهروند:** دختر بنده بیماری خاص دارد و عنوان کرده بودند اشخاصی که بیماری خاص دارند واکسن آنها در منزل انجام می‌شود، اما هیچ کجا جوابگو نیستند. لطفاً پیگیری نمایید.

■ **جانبازی ۵ درصد/ علی رضایی:** طبق ماده ۸۷ برنامه پنجم توسعه اقتصادی، رزمندگان هشت سال دفاع مقدس برای جانبازی ۵ درصد ثبت‌نام نمودیم و مدت دو سال است که ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران جواب ما را نمی‌دهند. خواهشمندیم مشکلات ما را حل کنید.

■ **بوکان فاقد پایگاه اهدای خون/ آقای کاظمی:** در شهرستان بوکان پایگاه اهدای خون وجود ندارد. این موضوع اهداکنندگان خون را با مشکل مواجه می‌کند، چرا که برای این کار باید به شهرهای مجاور مراجعه کنند. لطفاً مسئولان رسیدگی کنند.

■ **ایجاد پایانه صادرات میوه و خشکبار در پایتخت/ حامد صابر کوچک سرایی:** پیشنهاد می‌شود برای صادرات میوه و خشکبار پایانه‌ای با استانداردهای روز دنیا احداث شود تا بتوانیم از این طریق پای تجار کشورهای عرب و اروپایی را به کشور باز کنیم.

همراهان ایران
انتشار همزمان آگهی‌های روزنامه ایران در وب‌سایت ایران آنلاین

www.ion.ir