

کیفر خواست عنابستانی به دادگاه رفت؛

صدور قرار مجرمیت برای نماینده اصولگرا

بالاخره پس از گذشت ۴ ماه، قرار مجرمیت برای علی اصغر عنابستانی نماینده اصولگرای مجلس یازدهم صادر شد. او که در بهمن ماه پارسال با خودروی خود قصد ورود غیرمجاز به خط ویژه را داشت و در واکنش به ممانعت سرباز وظیفه به صورت او سیلی زد، حالا در سه مورد مجرم شناخته شده است.



هرچند برای به نتیجه رسیدن بررسی‌ها، ۴ ماه وقت صرف شد اما این موضوع از آن دست اخباری بود که هیچ‌گاه از فضای مجازی و تکرار چندباره آن دور نماند. اتفاقی که در آن روز برای عابد اکبری سرباز وظیفه رخ داد به سرعت در فضای مجازی منتشر شد و گرچه موضوع در ابتدا با تکذیب آقای نماینده روبه‌رو شد، اما مستندات ارائه شده از سوی پلیس و شواهد و قرائن به حدی بود که نماینده را ناچار به پس گرفتن حرف خود و پذیرش درگیری‌اش با سرباز وظیفه کند. در همان روزها شکایت از عنابستانی از سوی ناجا مطرح شد که حالا هم خبر از به نتیجه رسیدن پیگیری‌ها به گوش می‌رسد. البته در مقابل هم، عنابستانی ادعا کرده بود که از سربازی که مورد ضرب و شتم قرار داده و پلیس راهور شکایت کرد. سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس پایتخت در تشریح این پرونده به ایسنا گفت: پرونده آقای عنابستانی از همان ابتدا از سوی پلیس تهران دنبال شد و همچنان نیز ما پیگیر آن هستیم چرا که به سرباز راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ در حین انجام وظیفه تعرض شده است. وی با بیان اینکه بر اساس آخرین پیگیری‌های ما قرار مجرمیت برای این نماینده صادر شده است، تصریح می‌کند: ایشان طبق کیفرخواست در سه مورد مجرم شناخته شده است. رحیمی در مورد طولانی شدن روند رسیدگی به این جرم هم گفت: اینها مواردی نیست که در اختیار پلیس باشد. اما آنچه که می‌توانم بگویم این است که تقریباً هر روز خود بنده این موضوع را پیگیری می‌کنم. چرا که وظیفه ما دفاع و صیانت از مأمورانمان است. مأموری که در شرایط کرونا، سرما، گرما و... ساعت‌ها برای تأمین نظم و امنیت ایستادگی می‌کند. فرمانده انتظامی تهران بزرگ اضافه کرد: چنین رفتاری با مأمور پلیس صحیح نیست و چه از طرف یک نماینده و چه از سوی یک شهروند عادی سربزند، ما حتماً با آن برخورد خواهیم کرد و پیگیر احقاق حق مأمور خود خواهیم شد. پیش از این نیز سردار سید کمال هادیانفر، رئیس پلیس راهور ناجا هم در خصوص پرونده عنابستانی اعلام کرده بود: پرونده دنبال می‌شود و کیفرخواست هم به دادگاه رفته است، ما پیگیر این موضوع هستیم.

تکذیب بد رفتاری یک قاضی با سرباز

مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد با توجه به انتشار کلیبی در فضای مجازی که راننده اتومبیل تندر ۹۰ به شماره پلاک ۳۳ پ ۴۶۴ ایران ۴۴ ضمن سوء استفاده خود را قاضی شعبه ۴۰ دیوان معرفی نمود، اعلام کرد: «بر اساس مستندات مرکز شماره گذاری پلیس راهور، مالک اتومبیل مذکور که عکس موجود در سوابق با چهره راننده دارای تشابه است فردی با هویت ع-زمانی فرزند محمد علی بوده که سمت قضایی نداشته و از پرسنل دستگاه قضایی هم نیست، به همین جهت علیه این فرد به اتهام غصب عنوان قضایی پرونده تشکیل و تحت تعقیب قرار گرفته است». بنا بر این اطلاعات «بررسی‌ها نشان می‌دهد که کلیپ مذکور قدیمی بوده و اتومبیل موصوف در سال ۱۳۹۸ فک پلاک شده (بعد از سال ۹۸ پلاک فوق الذکر و موجود در کلیپ متعلق به این ماشین نیست) که متأسفانه برخی جریان‌های سیاسی در مقطع حساس انتخابات با اهداف تخریب قوه قضائیه و ایجاد ناامیدی و بی اعتمادی در مردم مبادرت به انتشار آن نموده‌اند که انتشار دهنده اولیه فیلم نیز شناسایی شده است.»

عمر پربار اما کوتاه مرد عمل

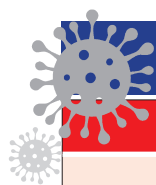


علی مرادخانی معاون سابق هنری و مدیر موزه موسیقی روز امروز ۱۷ خردادماه درگذشت. بیماری کرونا دلیل درگذشت این مدیر ۶۳ ساله بود که در کارنامه هنری خودش کارهای مهمی را سر و سامان داده بود. سال ۱۳۹۲ با روی کار آمدن دولت تدبیر و امید مرادخانی به معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفت. با رفتن او بارقه‌ای در دل هنرمندان روشن شد، چرا که پیش از این او را در مسند مدیریت تولید فیلم و عکس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت همکاری‌های سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت مرکز آموزش فیلمسازی، مدیر مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیده بودند.

کارنامه پربار او در دوران موسیقی و رابطه‌اش با هنرمندان این حوزه شوقی در هنرمندان ایجاد کرد که حضور او در معاونت هنری به شرایط این معاونت پرکار و البته پرحاشیه آرامش ببخشد. هرچند که حضور ۴ ساله او در معاونت امور هنری، آنچنان که باید انتظار اهالی هنر را برآورده نکرد و حاشیه‌ها و انتقاداتی به این معاونت وارد شد، اما همه هنرمندان و حتی منتقدان او معتقدند که او مدیری مسئول و دلسوزی برای هنرمندان بود. مرادخانی که خود دانش آموخته روانشناسی بود بخوبی با هنرمندان ارتباط می‌گرفت؛ ارتباطی سوای معاون وزیر یا مدیر موزه موسیقی. او دلسوز هنرمندان بود و به آنها عشق می‌ورزید و با آرامش و گشاده‌رویی مشکلات را می‌شنید و در حد توانش حل می‌کرد.

علی مرادخانی همیشه می‌گفت: کاری که با بسم‌الله الرحمن الرحیم شروع شود هرگز اشتباه پیش نمی‌رود. او را باید مرد عمل دانست چراکه

آخرین آمار کرونا در جهان



مبتلایان

۱۷۴ میلیون و ۵۲ هزار و ۵۸۶ نفر

قربانیان

سه میلیون و ۷۴۴ هزار و ۲۹ نفر

بهبودیافتگان

۱۵۷ میلیون و ۶۴ هزار و ۶۰۰ نفر

رکوردداران کرونا

کشور	مبتلایان	قربانیان
امریکا	۳۴ میلیون و ۲۱۰ هزار و ۷۸۲ نفر	۶۱۲ هزار و ۳۶۶ نفر
هند	۲۸ میلیون و ۹۰۹ هزار و ۹۷۵ نفر	۳۴۹ هزار و ۲۲۹ نفر
برزیل	۱۶ میلیون و ۹۴۷ هزار و ۶۲ نفر	۴۷۳ هزار و ۴۹۵ نفر
فرانسه	پنج میلیون و ۷۱۲ هزار و ۷۵۳ نفر	۱۰۹ هزار و ۹۹۸ نفر
ترکیه	پنج میلیون و ۲۸۷ هزار و ۹۸۰ نفر	۴۸ هزار و ۱۶۴ نفر