خط خبر

■ قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی، طی حکمی حسن رونده را به‌عنوان مدیرهماهنگی تئاتراستان‌های اداره کل هنرهای نمایشی منصوب کرد./ایرنا

■ اسامی داوران و فیلم‌های بخش بلند داستانی و مستند و فیلم‌های خارج از مسابقه جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ اعلام شد. در این دوره از جشنواره که از امروز افتتاح می‌شود، در بخش فیلم‌های داستانی فیلم‌های عنکبوت ساخته ابراهیم ایرج‌زاد، پیرمردهانمی‌میرند ساخته رضا جمالی، من اینجا هستم به کارگردانی عباس امینی، هفت روایت درباره عشق ساخته بابک بهداد و هوشنگ الهیاری، بوتاکس ساخته کاوه مظاهری، دو زیست ساخته برزو نیک‌نژاد، غریبه‌ای در پاریس به کارگردانی مهدیه ولی‌زاده و پری ساخته سیامک اعتمادی با هم به رقابت می‌پردازند. در بخش فیلم‌های مستند نیز فیلم‌های دختر آبی ساخته کیوان مجیدی، میدان جوانان (سابق) ساخته مینا اکبری، از جنس ستارگان به کارگردانی میلاد تنگشیر و فیلمفارسی ساخته احسان خوشبخت با هم رقابت می‌کنند. همچنین در بخش خارج از مسابقه جشنواره مستندهای کودتای ۵۳ ساخته تقی امیرانی، قلب شناور ساخته یدالله داج و یک فیلم از امریکا به نمایش درمی‌آید. هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ تا ۱۳ خرداد ۱۴۰۰ در سوئیس ادامه دارد و برندگان آن روز ۱۱ خرداد معرفی می‌شوند./ایرنا

■ ۴۷۰ کارت صلاحیت تدریس رشته‌های هنری از ابتدای سال ۱۴۰۰ تاکنون از سوی دفتر برنامه‌ریزی و توسعه آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد. متقاضیان دریافت کارت صلاحیت تدریس می‌توانند به سامانه sso.farhang.gov.ir مراجعه کنند و پس از مطالعه شیوه نامه کارت صلاحیت تدریس در رشته موردنظر تقاضای خود را ثبت کنند./ایرنا

■ دبیرخانه جشنواره «خاتم» داستان‌نویسی پیامبر رحمت(ص)، اعلام کرد مرحله نخست داوری این دوره انجام شد. ۸۰۶ اثر از سراسر کشور و کشورهای لبنان و عراق و امارات در این جشنواره شرکت کردند که ۱۲۱ اثر به مرحله دوم این رویداد راه یافت. در بخش بزرگسال ۲۵۴ اثر در بخش کودک و نوجوان ۱۹۵ اثر در بخش دانش‌آموزی ۳۴۶ اثر و در بخش بین‌الملل ۱۱ اثر به این جشنواره رسید./ایرنا

■ سه نمایشنامه «دَبیح»، «خواستگاران مهری‌ناز، شاهدخت دیارستختستان!» و «صبا» به نویسندگی صبوره رنگرز که زیر نظر مستقیم دکتر عطاءالله کوپال شکل گرفته‌اند، جمعه این هفته رونمایی خواهند شد. مراسم رونمایی از این سه نمایشنامه که توسط نشر آماره منتشر شده‌اند، ساعت ۱۶ روز جمعه (هفتم خرداد) در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود./خبرآنلاین

■ اسماعیل خویی، شاعر معاصر کشورمان، در سن ۸۳ سالگی، درگذشت. او که از مدتی پیش در بستر بیماری بود، دیروز در لندن از دنیا رفت./ایسنا

■ چهارمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران، برگزیدگان خود را شناخت و در آیین پایانی آن، از احمد الستی، پژوهشگر و نویسنده باسابقه حوزه سینما هم تجلیل شد. جایزه ویژه پژوهش سال سینمای ایران نیز با حضور حسین انتظامی در بخش رساله‌های دکتری به رساله‌ای با عنوان «تحلیل جنبه شناختی فیلم با تکیه بر نظریه ادراک ابن سینا» به جواد امین خندقی تعلق گرفت. در بخش پایانی این مراسم با حضور محمد علی نجفی، از کتاب مجموعه مقالات برگزیده این دوره از جایزه پژوهش سال سینمای ایران رونمایی شد./مهر

■ محمد قاصد اشرفی رئیس انجمن سینماداران می‌گوید که درخواست برای تغییر کاربری سالن‌های سینما، در سال جدید هم متوقف نشده و در دو ماه ابتدایی ۱۴۰۰ چند سینما در تهران و شهرهای دیگر خواستار تغییر کاربری و استفاده‌ای دیگر از سینماهای خود شده‌اند./ایسنا

■ شورای کتاب کودک برای دومین دور متوالی «جمشید خانیان» را در بخش نویسندگان و «عبدالحکیم بهار» را در بخش ترویج خواندن برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن (آلما) معرفی کرد. این جایزه سالانه به یک یا بیش از یک هنرمند یا مروج و... صرف نظر از زبان و ملیت آنها اعطا می‌شود. آثار این هنرمندان باید دارای کیفیت بالای هنری و ارزش‌های انسانی‌ای باشند که آسترید لیندگرن به آنها باور داشت./ایسنا

گزارش روز

شهرام ناظری در گفت و گو با «ایران» از تازه‌ترین کنسرت خود خبر داد

نغمه‌ای دیگر با «آوای دوست»

ندا سیجانی
خبرنگار

شهرام ناظری هنرمند ملی وخواننده پیشکسوت موسیقی اصیل ایرانی کنسرت آنلاین برگزار می‌کند. این اجرا که عنوان آن «آوای دوست» است روز جمعه ۷ خرداد ماه ساعت ۲۱ از طریق اپلیکیشن لنزایرانسل به‌صورت زنده پخش خواهد شد.

خبراین اجرا چند روزی است که در فضای شهر پیچیده و بنرهای نصب شده در پایتخت از بازگشت دوباره این هنرمند بزرگ برصحنه موسیقی نوید می‌دهد؛ «صحنه‌ای به وسعت ایران». آخرین کنسرت شهرام ناظری در تهران مربوط به شهریورسال ۹۷ است. او قرار بود دی ماه ۹۸ هم به مدت سه شب کنسرت دیگری در تهران برگزار کند که این برنامه‌ها را به نشانه ادای احترام به درگذشتگان سانحه هوایی ایران- اوکراین لغوکرد و حال با گذشت بیش از یک سال و اندی، ناظری بار دیگر با مخاطبانشان دیدار تازه خواهد کرد. شوالیه آواز ایران دلیل این دوری را مشکل کرونا می‌داند و تعطیلی‌های پی درپی و توقف کنسرت‌های موسیقی مانع از آن شد که او دراین مدت اجرایی برای علاقه‌مندان و مخاطبانش داشته باشد. شهرام ناظری بالاخره جمعه هفتم خردادماه با «آوای دوست» نغمه‌ای دیگر برای یاران و دوستداران موسیقی ایرانی سرخواهد داد. شهرام ناظری که تازه به‌وطن بازگشته درگفت و گو با «ایران» در خصوص این اجرا گفت: «بیش ازیک سال است به‌دلیل گسترش کرونا تمامی برنامه‌های فرهنگی و هنری بخصوص اجرای موسیقی نیمه تعطیل شده است و دراین مدت زمان نتوانستم برای مخاطبان خود اجرای صحنه‌ای داشته باشم. براین اساس این فرصت را غنیمت شمردم و به دعوت برنامه تلویزیونی لنزایرانسل تصمیم داریم کنسرتی به‌صورت آنلاین در تالاروحدت تهران برگزار کنیم.»

برگزاری کنسرت آنلاین البته پیش از این هم به هنرمند ملی پیشنهاد شده بود اما او علاقه‌ای به این نوع اجرا نداشته است: «در این برهه زمانی کنسرت‌های متفاوتی به‌صورت آنلاین برگزار شد و مراکز مختلفی از من درخواست اجرای کنسرت آنلاین داشتند اما به شخصه علاقه‌ای به برگزاری کنسرت به این شیوه‌نداشتم.»

اجرای کنسرت از نظر ناظری، دریافت حس مخاطب است: «تمایل من این است که کنسرت در فضایی برگزار شود که بتوانم نفس مخاطب وعلاقه‌مندان موسیقی را حس کنم.» در نهایت اما طولانی شدن پاندمی کرونا

باعث شده او بالاخره به اجرای کنسرت آنلاین رضایت بدهد: «متأسفانه درحال حاضر مشکل کرونا دست بردار نیست و مجبوریم با شرایط امروز خودمان را وفق بدهیم. براین اساس بعد از این دوره طولانی تصمیم گرفتم با لنز ایرانسل همکاری کنم و این کنسرت برگزارشود» به‌گفته این هنرمند قرار است دراین کنسرت با همراهی گروه «مولوی» تعدادی از قطعات نوستالژیک مانند «آتش درنیستان»، «زمستان» -مهدی اخوان ثالث-، «شیدا شدم»، «دلا نزد کسی بنشین» و... و بخشی از کارهای ماندگار که در خاطرمردم به یادگار مانده و ثبت شده و درکنار آن بخش‌هایی از موسیقی دیارکورد اجرا شود.

در ماه‌هایی که گذشت متأسفانه شاهد از دست دادن دو استاد بزرگ آواز بودیم عبدالوهاب شهیدی و محمدرضا شجریان، ناظری درپاسخ به این سؤال که آیا برنامه یا بزرگداشتی برای استادان شهیدی و شجریان خواهد داشت بیان کرد: «اگر قرار باشد برنامه و بزرگداشتی برای استادان عبدالوهاب شهیدی و محمدرضا شجریان برگزار شود باید برنامه‌ریزی‌های منسجم تر انجام بگیرد که شایسته این بزرگواران است»

تازه‌ترین اجرای شهرام ناظری با حضور صابر نظرگاهی نوازنده تار، سینا جهان آبادی نوازنده کمانچه، بابک باربد نوازنده عود، توحید وحید نوازنده کمانچه آلتو، جمشید صفرزاده نوازنده سنتور، فرهاد صفری نوازنده تنبک و سازهای کوبه‌ای و شهریار نظری نوازنده دف وشهاب نیکمان نوازنده سازهای کوبه‌ای برگزار خواهد شد. قیمت بلیت کنسرت «آوای دوست» ۱۵ هزار تومان است و کسانی که موفق به دیدن آن به‌صورت زنده نشوند، تا ۲۰ خردادماه فرصت تماشای تکرار کنسرت را دارند.

کنسرت آنلاین شهرام ناظری در حالی برگزار می‌شود که تازه‌ترین آلبوم او قرار است با اشعاری ازنیما یوشیج با عنوان پدر شعر نو و بخش‌هایی از موسیقی مقامی خراسان بزودی منتشر شود. قرار بود شهرام ناظری با همراهی حسین علیزاده و پژمان حدادی کنسرتی درسالن فیلارمونیک پاریس برگزار کنند که به دلیل کرونا این برنامه لغو شد که البته تاریخ این اجرا مربوط به ماه اسفند سال (ماه مارس) گذشته است.

فرهنگ

در آیین افتتاحیه موزه و مرکز اسناد انتشارات علمی فرهنگی عنوان شد

خادمان فرهنگ شکاف نسل ها را برطرف کنند

گروه فرهنگی: نخستین موزه نشر با حضور جمعی از بزرگان فرهنگ و ادب کشورمان و آنهایی که زمانی در زمره کارکنان مجموعه انتشارات فرانکلین بودند افتتاح شد؛ حاضران نجات سندهای قدیمی انتشارات علمی - فرهنگی را کاری مهم عنوان کردند که در نوع خود کارستان است.

■ **اسناد هویت و دانش ما را افزایش می‌دهند**

آیین افتتاحیه موزه و مرکز اسناد انتشارات علمی، فرهنگی در حالی عصر دوشنبه برگزار شد که برخی بزرگان عرصه فرهنگ این مراسم را همراهی کردند. هرمز همایون‌پور، گلی امامی، منصوره اتحادیه، ژاله آموزگار، احمد سمیعی گیلانی، رسول جعفریان، هادی خانیکی و علی دهباشی، اشرف بروجردی، مهدخت معین ادیب و فرزند زنده‌یاد محمد معین، محمد شریعتمداری «وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی» از جمله حاضران در این مراسم بودند.

نادره رضایی، مدیر انتشارات علمی، فرهنگی نخستین سخنران این مراسم با ارائه گزارشی از این مؤسسه، راه‌اندازی سایت، سامانه فروشگاه اینترنتی و باشگاه مخاطبان انتشارات علمی و فرهنگی را از جمله اقدامات مؤثری عنوان کرد که در شرایطی که کرونا سبب شده منجر به جلب‌توجه و استقبال مخاطبان از این مؤسسه نشر شده است. او از انتشار دوباره مجله کتاب امروز بعد از ۴۶ وقفه آن را ادای احترامی به کریم امامی و همه نویسندگان کتاب امروز دیروز خواند.

به گفته رضایی، موزه و مرکز اسناد انتشارات علمی و فرهنگی حول سه محور اصلی راه‌اندازی مرکز اسناد، شامل اسناد مکتوب و داده‌های دیداری و شنیداری و دیجیتال، راه‌اندازی کتابخانه و آرشیو و تأسیس موزه شکل گرفته است. وی گفت: «این موزه با بیش از ۳۰۰ هزار برگ سند و بیش از ۵۰۰۰ پرونده کتاب مربوط به ۷ دهه فعالیت که دسته‌بندی و اسکن شده و کار کدگذاری تخصصی جهت بهره‌برداری‌اش در حال انجام است.»

رسول جعفریان از رؤسای پیشین کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم حضور داشت، او گفت: «بین دو نسلی که در نهادهای علمی پیش از انقلاب و در دوره پهلوی کار می‌کردند و بعد از انقلاب که به هر دلیلی امکان کار برایشان فراهم نشد با نسل امروزی شکاف وجود دارد و نسل فعلی اطلاعاتی درباره این افراد ندارند.»

وی ادامه داد: «با شنیدن خاطرات افرادی مانند ناصر پاکدامن در سال‌های همکاری‌اش با فرانکلین متوجه می‌شویم که انگیزه این افراد تنها کار علمی بوده اما پس از انقلاب نسل‌های دیگری جایگزین این افراد شدند و در واقع انقطاع بین نسلی ایجاد شد. امروز نسل جوان و فرهیخته ما با استدلال سخن می‌گوید و ما حس می‌کنیم که به این نسل توجه کافی نشده است.»

رئیس مرکز اسناد و کتابخانه دانشگاه تهران در ادامه با اشاره به نهادهایی مانند انجمن آثار ملی و خدمات ارائه شده توسط آنها ادامه داد: «انجمن آثار ملی در دهه ۳۰ تأسیس شد و با چاپ کتاب درباره شهرهای مختلف ایران خدمت بزرگی را به کشور کرد اما امروز متأسفانه جوانان با این نهادها و نسل‌ها آشنا نیستند. تلاش نهادی مانند انجمن آثار ملی خدمت به فرهنگ اسلامی ایرانی است.لازم است تا مجموعه‌هایی مانند انتشارات علمی، فرهنگی استمرار داشته باشد تا این دو نسل به هم مرتبط باشند.»

■ **گسترش فرهنگ توقف ناپذیر است**

ژاله آموزگار، پژوهشگر و زبان‌شناس نیز گفت: «من در جایگاهی سخن می‌گویم که بنیانگذاران و بزرگان خلق آثار این مؤسسه (انتشارات علمی، فرهنگی) را به خود دیده است. نسل من با دستاوردهای این بزرگان آشناست و می‌داند آنانی که این تشکیلات را بنیان نهادند هدفی جز پیشرفت فرهنگ این سرزمین نداشتند. البته برای من پیش نیامد که این بخت را داشته باشم که جزو بنیانگذاران و تولیدکنندگان این مؤسسه باشم، اما از دستاوردهای آن بهره بردم و گواه آن نیز کتاب‌هایی است که در کتابخانه‌هایمان وجود دارد، پس من و امثال من به نوعی در افتخارات این مؤسسه شریک هستیم.»

این پیشکسوت ادبیات ادامه داد: «هر هنرمند و خلاقی به مخاطب نیاز دارد و هر موزه‌ای بازدیدکننده می‌خواهد. حال ما کتاب‌های انتشارات علمی، فرهنگی را خوانده‌ایم و کتابخانه‌هایمان را با کتاب‌هایش زینت داده‌ایم. در این بین نجات اسناد قدیمی انتشارات علمی، فرهنگی از میان زباله‌های دوریختنی مانند فیلم‌های تخیلی است. تأسیس موزه مرکز اسناد انتشارات علمی، فرهنگی به دلیل دشواری تفکیک اسناد و احیای آنها کاری کارستان است.»

احمد سمیعی گیلانی چهره ماندگار عرصه ادبیات که یکی از فعالان مجموعه انتشارات فرانکلین بوده با اشاره به گفته نادره رضایی که او را در بخشی از سخنان خود پدر ویرایش کشورمان خوانده گفت: «ایشان اشاره کردند که من پدر ویرایش هستم اما باید بگویم من پدر ویرایش نیستم، فرزند ویرایشم! ویرایش به من نشان داد چگونه کتاب بخوانم و به چه چیزهایی در کتاب توجه کنم و اگر اشکالی در کتاب وجود داشت آن را در نوع کار خودم ببینم.»

این نویسنده و محقق با تأکید بر اینکه ما خادمان فرهنگ باید متوجه باشیم که تنها علم و فرهنگ کافی نیست و باید دانش و فن امروزی را نیز از بیرون اقتباس کنیم، گفت: «ما نیازمند اقتباس ابزارها و فنون امروزی از بیرون هستیم. من امروز در مقایسه با مهارت‌های نسل جوان در استفاده از ابزارهای نوین خود را بی‌سواد حس می‌کنم. فرهنگ نیروی عظیمی دارد که نمی‌توان جلوی گسترش آن را گرفت. فرهنگ خرافه‌ستیز و خشونت ستیز است و ما خادمان فرهنگ باید تلاش کنیم شکاف بین خود و نسل جوان را پرکنیم.»

سریال خارجی

گردهمایی دوستانه بعد از ۱۷ سال

دنیا پاپایی
خبرنگار

انتظارها به پایان رسید و دوستداران سریال «دوستان» شش خرداد قسمت جدید این مجموعه به اسم «بازگشت» یا «تجدید دیدار» را از شبکه خواهند دید. HBO

■ **روزمره‌های جمع دوستانه**

اگر اهل تماشای سریال‌های تلویزیونی باشید می‌دانید که دیدن سریال‌هایی که در آن اتفاقات روزمره و عادی تری پیش می‌آید زیبایی‌های خودش را دارد. یکی از این سریال‌ها «دوستان» است. این سریال یک مجموعه کمدی امریکایی است که از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ پخش شد.

در ابتدا اسم‌های زیادی برای این سریال پیشنهاد داده شد. از جمله «کافه بی‌خوابی»، «دوستانی مثل ما»؛ ولی در نهایت اسم دوستان انتخاب شد.

داستان حول محور دورهمی‌های شش نفر که در منهتن زندگی می‌کنند و اکثر وقت خود را در کافه یا خانه‌های همدیگر به سر می‌برند و روابط دوستانه عمیقی دارند، می‌گردد. در این سریال دیده می‌شود که در کنار تمامی مشکلات و سختی‌های روزگار که برای هر کس ممکن است پیش بیاید هنوز هم می‌شود خندید و تنها قسمت تیره زندگی را ندید.

■ **داستان‌های دنباله‌دار**

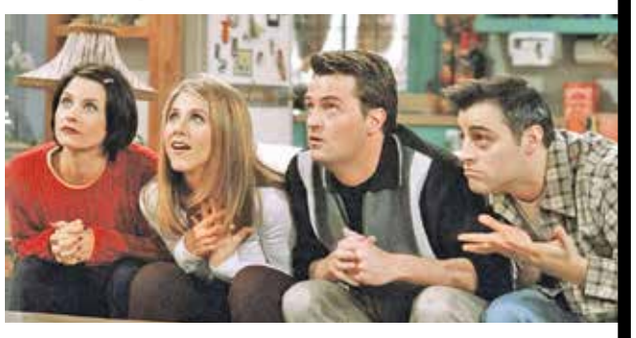
سریال دوستان به نویسندگی و تهیه کنندگی دیوید کرین و مارتا کافمن از سال ۱۹۹۴ روی آنتن رفت و ۱۰ سال بعد یعنی سال ۲۰۰۴ آخرین قسمتش پخش شد. این مجموعه ۲۳۶ قسمت دارد که هر قسمت حدوداً نیم ساعت است. جالب اینجاست که قسمت آخر این سریال جزء پربیننده‌های این سریال است.

این سریال از همان ابتدا طرفداران زیادی پیدا کرد و با گذشت ۱۷ سال چیزی از محبوبیتش کم نشده و هنوز هم در رتبه‌بندی ۱۰ سریال برتر قرار دارد.

■ **جوایز متعدد برای دوستان**

«دوستان» هم بین مخاطبان عادی طرفدار داشت و هم در بین جشنواره‌های تلویزیونی. این سریال کاندیدای ۶۲ جایزه امی شد. در سال ۲۰۰۲ برای فصل هشتم برنده بهترین سریال کمدی شد و جوایز زیاد دیگری برای قسمت‌های مختلف دریافت کرده است. همچنین از طرف انجمن نویسندگان امریکایی در رده بیست و چهارم از ۶۰ سریال برتر قرار گرفته و در رتبه توانسته رتبه ۲۸ را به خود اختصاص دهد. Guide

■ **دوستان چه کسانی هستند؟**



ستارگان اصلی این سریال جنیفر آنیستون، متیو پری، کورتنی، کاکس، لیسا کودرو، مت له بلانک و دیوید شویمر هستند. همچنین ما شاهد نقش آفرینی چندین بازیگر محبوب دیگر به‌عنوان بازیگر میهمان از جمله برد پیت، پاول رود، تام سلک، بروس ویلیس و کودکی‌های کول اسپروس که بازیگر محبوب این روزهای سریال ریوردیل است، هستیم.

لازمه تماشای این سریال هم مانند اکثر سریال‌ها برای بار اول نیازمند صرف کمی زمان و حوصله است تا بعد از گذشت چند قسمت تبدیل به محبوب‌ترین سریال‌تان شود. دیدن «دوستان» در روزهایی که غمگین هستید یا برای فاصله گرفتن از حال و هوای غم انگیز این روزها بشدت توصیه می‌شود.

■ **هفده سال پس از دوری**

حالا از دیدن دورهم بودن این شش بازیگر فوق‌العاده هفده سال می‌گذرد و تمامی طرفداران دلتنگ‌شان هستند. سال گذشته خبری منتشر شد که شادی را برای طرفداران این سریال جذاب به‌همراه داشت و آن جمع شدن دوباره این شش دوست کنار هم بود. تیزرهای قسمت جدید منتشر شده که در آن بازیگران به پرسش‌های گری دیوید در مقام مجری پاسخ می‌دهند. سؤالاتی درباره قسمت‌های قبلی که با پاسخ‌های اعضای گروه تمام خاطرات زنده می‌شود. اما طی این مدت شایعات بسیاری درباره این بازگشت منتشر شده بود از جمله: ساخت فصل جدید دوستان تنها یک قسمت از دورهمی بازیگران است و صرفاً یادآوری ایام گذشته است و فیلمنامه خاصی وجود ندارد. یا شوخی‌هایی درباره زمان جدایی دو کاراکتر راس و ریچل است که همگی امیدواریم در قسمت «بازگشت» حتماً به آن پرداخته شود. همین طور تیزرهای ساختگی توسط طرفداران نیز ساخته شده بود که قسمت‌هایی از فیلم‌های مختلف آنها را برش داده بودند؛ پس اگر تمایلی به دیدن تیزر اصلی دارید می‌توانید به صفحه‌های اینستاگرام بازیگران یا صفحه اصلی سریال مراجعه کنید.«friends»

در پایان برای هرکس که این نوشته را می‌خواند دوستی مانند دوستی بین مونیکا، ریچل، فیبی، راس، چندلر و جویی آرزو می‌کنیم.

کتاب

روایت زندگی کودکان مبتلا به اوتیسم در پرفروش‌ترین کتاب «نیویورک تایمز»

کتابی که به‌عنوان پرفروش‌ترین کتاب «نیویورک تایمز» معرفی شده بود به زبان فارسی ترجمه و منتشر شد. «چرا می‌پرم؟» نوشته «نائوکی هیگاشیدا» نویسنده جوان ژاپنی است که سال ۲۰۰۷ در ژاپن منتشر و در سال ۲۰۱۳ به انگلیسی ترجمه شد و مورد توجه قرار گرفت. همان سال نیویورک تایمز این کتاب را به‌عنوان پرفروش‌ترین کتاب سال معرفی کرد و به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شد. عنوان پرفروش‌ترین اثر «ساندی تایمز» در میان کتاب‌های جلد سخت ادبیات مبتنی بر واقعیت هم افتخار دیگری بود که این کتاب کسب کرد.

اکنون «چرا می‌پرم؟» با ترجمه ریحانه ظهیری به زبان فارسی ترجمه شده و نشر چشمه آن را عرضه کرده است. این کتاب روایت زندگی کودکان مبتلا به اوتیسم است و نشان می‌دهد که این کودکان تا چه حد می‌توانند با وجود تفاوت‌هایشان شگفت‌انگیز باشند. جالب است بدانید نویسنده کتاب یعنی نائوکی هیگاشیدا خودش هم مبتلا به بیماری اوتیسم است و در پنج سالگی با ابتلا به نوع شدید این بیماری، ارتباط برقرار کردن را با استفاده از شبکه الفبای دست ساز یاد گرفت و شروع به نوشتن شعر و داستان کوتاه کرد.

در قسمتی از کتاب آمده: «آدم‌های معمولی فکر می‌کنند ما آنقدر به توجه و کمک دیگران نیازمندیم که نمی‌توانیم بدون حمایت مداومشان زندگی کنیم، اما در حقیقت در بعضی موقعیت‌ها، ما فیلسوف‌های رواقی، قهرمانانی هستیم که در برابر ناملایمات روزگار خم به ابرو نمی‌آوریم.» «چرا می‌پرم؟» از تاریخ ۳ تا ۱۰ خرداد با ۲۵ درصد تخفیف در سایت Www.Pakatshop.com موجود است.

جناب آقای دکتر رسولی
با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و غفران و برای شما طول عمر مسألت دارم.
ابراهیم موسوی جراحی – رئیس امور مالیاتی شمال تهران

جناب آقای مهندس محمد رضی‌نژاد
رئیس اداره فنی و امور مهندسان مشاور
درگذشت پدر عزیزتان را تسلیت می‌گوئیم.
محمد پرپینچی – مهندسین مشاور پل‌رود

طراوت گل را جاودانه کنیم
با هدایا و ندورات و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)
شماره ثبت ۸۳۶۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲۲۸۴۴۳۷۱-۲
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
www.Fatemehzahra.org سامانه پیام کوتاه ۲۰۰۰۴۷۵