



گزارش روز

هفدهمین دوره طرح تخفیف فصلی در راه کتابفروشی‌ها

گروه فرهنگی/ هفدهمین دوره طرح تخفیف فصلی کتاب از هفدهم ماه جاری آغاز می‌شود؛ البته هنوز جزئیات دقیقی درباره آن اعلام نشده اما علاقه‌مندان می‌توانند بنابر گفته‌های متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از برگزاری آن اطمینان داشته باشند.

اردیبهشت ماه در حالی به پایان رسید که امسال هم خبری از برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نشد؛ آن هم در شرایطی که طی بیش از سه دهه شاهد برگزاری سالانه آن در نیمه دوم اردیبهشت ماه بودیم. البته اتفاق گریزن‌ناپذیری

است که دیگر نمایشگاه‌های بین‌المللی فیزیکی کتاب جهان را هم مبتلا کرده است.

گفته‌های مسئولان با توجه به ضرورت برقرار بودن پروتکل‌های بهداشتی برای کنترل بیماری کرونا حاکی از آن است که شاهد برقراری دومین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران خواهیم بود.

پیش‌تر زمان برگزاری این رویداد نشر تابستان اعلام شده بود اما از آنجایی که ناشران در انتشار آثار خود با کمبودهایی از جمله کاغذ مواجه هستند هنوز زمان قطعی آن اعلام نشده است.

با این‌حال معاونت فرهنگی با برگزاری دوره

«ایران» به بهانه آزدسازی خرمشهر از ساخت موسیقی‌های ماندگار آن دوران گزارش می‌دهد

از نجوای محزون «ممدنبودی» تانواهای حماسی امروزی



پای انقلاب و جنگ ایستادیم

اسفندیار قره‌باغی از خوانندگان نام‌آشنای ایران که سال‌ها در زمینه موسیقی‌های انقلابی تلاش بسیار داشته، در گفت‌وگو با «ایران»، درخصوص ساخت موسیقی‌های ملی و میهنی بیان کرد: «به یادم دارم اوایل انقلاب بود و مجاهدین خلق

به رادیو حمله کرده بودند و آرشو رادیو به غارت رفت. حتی هنوز هم روی دیوارهای بخش آرشو جای گلوله‌ها باقی است.

هدف آنها در اختیار گرفتن رادیو بود و بر این اساس تمامی نوار کاست‌ها را وسط حیاط به آتش کشیدند و این اتفاق ناگوار در تالار رودکی هم تکرار شد. بعد از این اتفاقات و نگاهی که در اوایل انقلاب به موسیقی وجود داشت سبب شد آن دوران موسیقی چندان فعالیت‌ی نداشته باشد. این خواننده دوران دفاع مقدس را عرصه تازه برای حضور موسیقی دانست: «تا زمان جنگ که نفس دیگری دمیده شد و در همان برهه زمانی به مسئولان وقت صدا و سیما پیشنهاد کردم واحد موسیقی رادیو بار دیگر راه‌اندازی شود. آن زمان هنرمندانی چون زنده یاد احمدعلی راغب یا مرحوم محمود شاهرخی و حمید سبزواری و... نیز حضور و فعالیت داشتند و سرانجام با وجود تمامی مخالفت‌های شورای سرپرستی تلویزیون این واحد برپا شد و ساخت سرودهای انقلابی شکل گرفت. سرودهایی که باید به تأیید این شورا می‌رسید که البته با مشکلات بسیاری همراه شد به طوری که اکثریت کارهایی که با هزینه خود هنرمندان

ساخته شده بود، مورد تأیید این شورا قرار نگرفت اما با وجود این مسائل در این سال‌ها تلاش کردم هدف خود را دنبال کنم و سال‌ها زندگی‌ام را به پای ساخت این سرودها گذاشتم مانند کار ماندگار «امریکا ننگ به نریزنگ تو...» و سعی‌مان حفظ موسیقی بود. سال بعد هم در اداره کل موسیقی ارشاد به عنوان رهبر گروه کر کار کردم و در آن زمان هم سرودهای بسیاری ساخته شد اما متأسفانه تغییراتی که سال‌ها بعد در موسیقی ایجاد گردید بویژه نسل امروز موجب شد تعریف دیگری از موسیقی ارائه شود.» او در پاسخ به این سؤال که چرا در این حداقل یک دهه اخیر به کارهای ارزشمند ملی و میهنی کمتر پرداخته می‌شود، بیان کرد: «آن دوران هنرمندان از روی عشق و علاقه به تولیدات موسیقی دست می‌زدند اما آرام آرام هنر را با مادیات آمیخته کردند و دیگر آن حس دلنشین و عرفی که باید وجود داشته باشد، نیست یا کمتر وجود دارد. خود من در این سال‌ها کارهای بسیاری ساخته‌ام اما حتی یک ارگان از این کارها حمایت مادی و معنوی نداشته، با این اوضاع شما بگوئید مردم چگونه به چنین کارهایی دسترسی داشته باشند؟ موسیقی ما دفاعی و دشمن‌شکن بود و پای انقلاب و جنگ ایستادیم. با این تفاسیر بر این باورم تاریخ یک روز از این موسیقی‌ها نام خواهد برد، از هنرمندانی که پای مملکت و ناموس خود ایستادند و دفاع کردند.»

سرزمین‌شان آزاد و دیگران در آسایش و امنیت به زندگی خود ادامه دهند. داستان دلیرمردانی که در کوچه‌های خرمشهر از یامی به بام دیگر مردانه جنگیدند و از وجب به وجب آن با دستان خالی و اندک سلاح دفاع کردند. فاجعه حلبچه نیز به راستی دردناک‌ترین تراژدی در تاریخ انسان و واقعه دهشتناک جهانی به شمار می‌آید که دل هر انسان شرافتمندی را به درد می‌آورد که متأسفانه

بمباران حلبچه که به جرات می‌توان آنها را وقایع جهانی نامید، احساس مسئولیت کردم و آنچه در توان موسیقایی دارم، برای زنده نگه داشتن خاطره آنها در دل نه تنها ایرانیان بلکه جهانیان به صورت پوئم سمفونی بسازم. داستان اشغال خرمشهر و شجاعت دلیرمردان جنوب برای دفاع از میهن، ناموس و آرمان‌های خود بر کسی پوشیده نیست. مردانی که زندگی خود را در این راه فدا کردند تا

دیگری از طرح تخفیف فصلی کتاب درصدد کمک به حفظ حیات نشر است؛ هرچند که این یارانه حمایتی به طور مستقیم به دست علاقه‌مندان کتاب می‌رسد اما نکته قابل توجه اینکه به هر حال همین خریدها تا حدی به روشن ماندن چراغ نشر و بویژه کتابفروشی‌ها نیز کمک می‌کند.

با این‌حال به گفته متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی علاقه‌مندان بزودی می‌توانند از این یارانه حمایتی تا سقفی که اعلام خواهد شد استفاده کنند. آنطور که علیرضا اسماعیلی، مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد

ثبت نام، می‌توانند کتاب‌های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند، به خریداران بفروشند. گفتنی است که تا به امروز ۹۳۶ کتابفروشی در این طرح سراسری شرکت کرده‌اند، شانزدهمین دوره این طرح حمایتی زمستان ۹۹ با فروش ۲۱ میلیارد تومانی به کار خود پایان داد و مردم ۴۴۰ هزار و ۲۷۶ نسخه کتاب از ۹۳۷ کتابفروشی سطح کشور خریدند. در زمستانه کتاب، سقف مجاز خرید برای هر خریدار ۲۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده بود و علاقه‌مندان آثار مورد نظر خود را با تخفیفی ۲۵ درصدی خریداری کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره کنگره آیت‌الله کوهستانی عنوان کرد

نسل جوان می‌توانند جامعه هدف این کنگره باشند

گروه فرهنگی/ سید عباس صالحی عصر یکشنبه در دیدار اعضای شورای سیاستگذاری همایش ملی آیت‌الله کوهستانی با اشاره به ابعاد وجودی و شخصیتی آیت‌الله محمد کوهستانی، تأکید کرد: «تواضع ذاتی و خداباوری عملی این عالم ربانی اقتضای کن‌روایت صادقانه و جذاب رویکرد اصلی کنگره آیت‌الله کوهستانی باشد.» آن‌طور که در گزارش روابط عمومی ارشاد آمده وزیر ارشاد ضمن تبریک پیروزی‌های محور مقاومت، گفت: «آیت‌الله کوهستانی تعلقات زیادی به مشهد مقدس داشت و بخش عمده‌ای از علم خود را در این شهر آموخت و سپس به نجف سفر کرد. در زمان حضور ایشان در حوزه علمیه مشهد می‌توان گفت این حوزه علمیه در سطح حوزه علمیه نجف بود و از این روایشان از نظر علمی در سطح خوبی قرار داشت.» وی ادامه داد: «از جمله ویژگی‌های این عالم ربانی بعد اخلاقی ایشان است، زندگی ایشان به عنوان یک شخصیت‌تراز اول منطقه خود بسیار ساده بود، همچنین این زندگی و نوع اخلاق ایشان مورد توجه مردم عام و خاص بود، می‌توان گفت ایشان به نوعی پناهگاه اجتماعی مردم به شمار می‌رفت.» صالحی یادآور شد:



«فردی در این‌بلندای علمی وجودی محل زندگی خود را همان روستای محل تولد انتخاب می‌کند و خود را از فضای مرجعیت و زندگی در فضای شهری خارج می‌کند، وی در یک روستا به مدت نیم قرن زندگی و حوزه علمیه پویایی را در این منطقه راه‌اندازی کرد و بایک ایثار دست به کار بزرگی زد.» وزیر ارشاد در عین حال تأکید کرد: «نسل جوان و بخصوص طلاب می‌توانند جامعه هدف این کنگره باشند و دل‌محتوای‌های زیادی آیت‌الله کوهستانی می‌توان علش معنوی جوانان را برطرف کرد، البته در این مسیر پربارزش داده‌ها مهم و در عین حال ضمن پرداختن به شخصیت این عالم ربانی باید به همسر و خانواده ایشان هم توجه کرد.» به گفته عباس زارع، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران و دبیر اجرایی این همایش، آخرین مهلت ارسال مقالات ۱۳۰۰ ذراست ونتیجه‌نهایی مقالات پذیرش شده هم ۳۰ بهمن اعلام می‌شود. گفتنی است که زمان برگزاری مراسم بزرگداشت آیت‌الله کوهستانی فروردین سال آینده اعلام شده‌است.

برگزاری مراسم هفدهمین سالگرد تأسیس شهرستان پاب

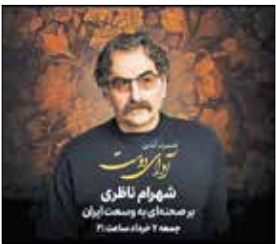
بنابر خبر دیگری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در مراسم هفدهمین سالگرد تأسیس شهرستان ادب که در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد نیز حضور داشت. سیدعباس صالحی با بیان اینکه شهرستان ادب در حوزه شعر، رمان و داستان نویسی اتفاق خوبی رقم زده و اخیراً در حوزه موسیقی هم ورود کرده است، گفت: «این مجموعه در حوزه‌های مختلف توقیفات زیادی را داشته است، یکی از حوزه‌های مورد توجه این مجموعه حوزه آموزش بویژه در حوزه شعر، داستان و رمان است که با تلاش زیادی که در این قسمت داشته‌اند در حوزه استعدادیابی و پرورش استعداد اقدامات خوبی رقم زدند.» وی ادامه داد: «توجه به استعداد‌های شهرستانی یکی از بخش‌های مهم این مجموعه است و بخش قابل توجهی از شعر، داستان‌نگار و داستان نویسانی که در این مجموعه در این ۱۰ سال کار کردند در شهرستان‌ها بودند. یک مجموعه با انرژی جوانانه و با انگیزه و همچنین با هزینه اندک و حداقل هزینه‌ها بالاسری کار را به پیش می‌برد. به نظر می‌آید یک تجربه خوبی از عملکرد جوانانه کشور در حوزه شعر و ادبیات را در این مجموعه شاهد هستیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: «شهرستان ادب در حوزه شعر، رمان و داستان‌نویسی اتفاق خوبی رقم زده و اخیراً در حوزه موسیقی هم ورود کرده است، این حوزه بسیار برای کشور، نظام و انقلاب مهم است، براساس آمار سرانه فرهنگی کشور در سال ۸۹ میانگین مصرف موسیقی در ایران یک ساعت و ۶۳ دقیقه است و ۷۲ درصد مردم به موسیقی گوش فرامی‌دهند، این آمار در مقایسه با سینما و تئاتر که به ترتیب مخاطب ۲۳ و ۲ درصدی داشته بیگانگه علاقه مردم به این حوزه است.» وی ابراز داشت: «مسیری که در فضای موسیقی باید جدی‌تر از گذشته به آن توجه کنیم دامنه و ساعات مصرف گسترده و همچنین ناقله مصرف بسیار متنوع مخاطبان است، بنابراین تلاش دوستان در شهرستان ادب برای بازکردن یک درچه برای حوزه موسیقی یک اتفاق مبارک است.»

نخستین دوره جشنواره کتاب صوتی از طریق اینترنت، با نظارت مرکز فرانسه در تونس و به صورت مشترک با جمعیت پر

طابوس و انجمن فرانسه در بنزرت، کار خود را آغاز کرد. کتابخوانان علاقه‌مند به پیگیری این جشنواره می‌توانند گزیده‌ای از این کتاب را انتخاب کرده و با صدای بلند در مدت حداکثر ۲ دقیقه آن را بخوانند تا ضبط کنند تا پس از آن با پویه FestivalDuLivresAudio# به منظور بخش، به دبیرخانه جشنواره ارسال دارند./ روابط عمومی

نخستین جلسه شورای نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد موسیقی با حضور اعضای شورا برگزار شد. در این جلسه که با حضور رسید مجتبی حسینی، معاون امور هنری همراه بود لوح درجه یک هنری به سیمون آیوازیان هنرمند موسیقی و عکاس از شورای ارمنیایی هنرمندان، نویسنده‌گان و شاعران اعطا شد./ روابط عمومی

زندهای تبلیغاتی در مناطق مختلف شهر تهران با تصاویری از شهرام ناظری،



از کنسرت آنلاین خواننده نام‌آشنای کشورمان خبر می‌دهد؛ خبری که البته هنوز به تأیید رسمی خود شهرام ناظری نرسیده است.

«استوارت پیوار»، یک مجموعه‌دار هنری اعلام کرده است یکی از شاهکارهای «ون گوگ» را که مدت‌ها گم شده بود در یک حراجی کشف کرده است. به گفته «پیوار» این تابلو نقاشی که «اور» نام دارد و در سال ۱۸۹۰ خلق شده است، در وضعیت خوبی قرار دارد و امضای «ون گوگ» در پشت این تابلو وجود دارد./ ایسنا

مهدی فخیم‌زاده بعد از سال‌ها دوری از تئاتر با بازی در نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به کارگردانی هادی مرزبان به صحنه بازمی‌گردد./ ایسنا

مهرمان با امروز، سوم خرداد ماه که مصادف است با سالروز آزادسازی خرمشهر، موزه هنرهای معاصر فلسطین، میزبان عکس‌ها و نقاشی‌های هنرمندان می‌شود. علاقه‌مندان جهت بازدید از این نمایشگاه‌ها می‌توانند تا ۱۲ خرداد ماه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به موزه فلسطین مراجعه کنند./ ایسنا

مراسم پایانی پنجمین دوره جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان در نیمه اول مردادماه سال جاری برگزار می‌شود./ روابط عمومی ارشاد

فروش بلیت فیلم‌های رایف‌افته به سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فجر از صبح سه‌شنبه چهارم خردادماه آغاز می‌شود. سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از ۵ تا ۱۵ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمد مهدی عسگری نورنویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود./ ایسنا

مل گیسوس بازیگر یک فیلم جنایی با عنوان «راهن» شد. «راهن» با اقتباس از زمان پرفروش رابرت کنکال با عنوان «راهن ریزنده» ساخته می‌شود و آلن آنکار کارگردانی آن را انجام می‌دهد./ مهر

کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان خانه تئاتر ایران، نهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران را با هدف شناسایی، معرفی و تقدیر از نمایش نامه‌نویسان و مترجمان ادبیات نمایشی در دی ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌کند./ ایسنا

جوابیه «سینما اشاره»

پس از انتشار گزارشی درباره بخش فیلم‌های مناسب‌سازی شده برای ناشنوایان از شبکه سلامت با عنوان «ناشنوایان با صداسیما بیگانه‌اند»، گروه «سینما اشاره» سینمای مخصوص ناشنوایان، که مسئولیت مناسب‌سازی این فیلم‌ها را برعهده داشته در جوابیه‌ای به انتقاد مطرح شده در این گزارش که از سوی مدیرعامل انجمن خانواده ناشنوایان ایران مطرح شده بود پاسخ داد.

اکنون که این مجموعه برای پذیرش نقدها آماده است شاید بهتر باشد با انجمن‌های مختلف مرتبط با ناشنوایان ارتباط برقرار کند و انتقادهای آنها را درباره فیلم‌های مناسب‌سازی شده برای ناشنوایان بشنود. آنچه در گزارش نشرنامه ایران مطرح شد خلاصه‌ای از انتقادی بود که مدت‌هاست جامعه ناشنوایان به فیلم‌ها و برنامه‌های مناسب‌سازی شده برای این گروه از جامعه وارد می‌دانند.

جوابیه مارال دوستی که از سوی «سینما اشاره» برای روزنامه ایران ارسال شده به این شرح است:

حرف و صوت و گفت را بر هم زخم تا که بی این هر سه با تو دم زخم

برای اینکه خواندن متن نگارنده، وقت عزیز شما را نگیرد، بی‌حاشیه‌ها، معمول و رایج به سراغ اصل می‌رویم. حاشیه داشتن و حاشیه خواستن استعداد و وقت می‌خواهد. از سال ۱۳۹۵ اکران فیلم برای ناشنوایان را آغاز کردیم. در همان سال، فیلم‌های روز و حتی جشنواره را نیز هم‌زمان مناسب‌سازی و اکران کردیم. اینکه از فعل جمع استفاده می‌شود چون یک گروه متفکر من را در این مسیر همراهی کردند. گروهی که دغدغه‌شان، خانواده‌شان یا شغل ایشان گره خورده با جامعه فراگیر بوده است و نتیجه‌اش بعد از تعطیلی سینما بخش فیلم‌ها و مناسب‌سازی‌شان با دبلور برای ناشنوایان در شبکه سلامت است. برای مناسب‌سازی و تأمین هزینه‌ها بارها شکست خوردم و پیروز شدم. و آباد شدیم. جهت اینکه شما، کم‌شنوا و ناشنوا با هم فیلم ببینید و نمایش بروند تلاش کردیم. چرا که در جامعه سالم هیچ‌کس نباید در استفاده کوچک‌ترین امکانات ساده به دیگری برتری داشته باشد. امکانات ساده چیست؟ ارتباط همین ارتباط

گرفتن فرهنگ‌سازی می‌خواهد که هر دلیلی سخت و نشدنی بوده است. تا به همین هفته دلیل نشدنش را در بیگانه جست‌وجو می‌کردم. اینگونه نیست. مالکیت‌طلبی و سهم‌خواهی همیشه گریبان جامعه فراگیر را گرفته است. این را وقتی سال ۱۳۹۸ مسئول اکران جامعه فراگیر (ناشنوا، نابینا، معلول حرکتی) در جشنواره فیلم فجر بودم، فهمیدم اما درک نکردم. ما مدیرهای کهنه شده خسته، ما مسئولین با فهم مشغول، ما مدیران خلاق بی‌بودجه، ما مدیران نشسته پشت میز کار بلدیم اما انجام نمی‌دهیم؟!

آنچه از شبکه سلامت بخش می‌شود؛ فیلم‌های مناسب‌سازی شده توسط گروه «سینما اشاره/ سینما سکوت» شیوه قابل فهم و جدیدی را ارائه کرده است. این همان شیوه‌ای است که خانواده‌ها کنار هم می‌توانند فیلم ببینند. همان راهی است که خانواده‌ها فیلم را برای هم توضیح می‌دهند. با این روش سال‌هاست اکران کرده‌ایم، بازخورد دیده‌ایم و ویرایش شده‌ایم. تا آنجا که روشمان را برای قاب تلویزیون نیز

مناسب‌سازی کرده‌ایم. بر سواد و سابقه

با تشکر از مدیریت محترم شبکه سلامت و بهزیستی که اعتماد کرده و حمایت می‌کنند. حتی مقدار این لطف و حمایت را حاضریم با سند در اختیار خبرنگاران و روزنامه‌نگاران قرار دهیم. حسابمان طوری پاک است که برای همه چیز آماده‌ایم. مناظره، مبارزه، ویرایش، نقد، بهتر شدن، متقاعد کردن، ما برای پذیرش و تفکر برای همه چیز آماده‌ایم جز نظر غیر کارشناسانه و حرف نا حساب.

دور از اخبار بد و نزدیک به خوشی باشید.

در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم
لطف آنچه تو اندیشی، حکم آنچه تو فرمایی



دکتر امیرحسین زargar

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت پدري دلسوز و مهربان
مرحوم مغفور سادروان جناب آقای
مهندس نوروز علی پور شرق

را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
گرامی‌ان، با توجه به شرایط موجود و به خاطر حفظ سلامت و شمای عزیزان، از برگزاری هرگونه مراسم معذور بوده و کلیه هزینه‌های آن صرف امور خیریه می‌گردد. این اطلاعیه صرفاً جهت اطلاع‌رسانی به شما سروران می‌باشد.

روحشان شاد و یادشان گرامی
از طرف فرزندان آن مرحوم
(زهرا، ناهید، منیره، مژگان) پور شرق و سایر وابستگان