



صورت این کار در حال حاضر هزینه‌بر و گران است و اگر کسی بخواهد کم هزینه بدست بیاورد، نتیجه چندان رضایت‌بخش نیست، احتمالاً نتایج آورد.

آدم زیاد که در خانه می‌ماند، تصور می‌کند، در دیوار به رویش دهان کسی می‌کند و بی‌قواره و زشت به‌نظر می‌رسند. پیش خودش فکر می‌کند، دیوارها چقدر بزرگ و چرک هستند. کابینت‌ها زهارشان در رفته و خانه از طرفش دارو فراموش می‌کشد که یک دستی به سر و رویام بکش. حالا یکی پولش را دارد و این ندای درونی را پاسخ می‌گوید و یکی مجبور می‌شود حرف دلش را نادیده بگیرد و با مهران خانه از شکل افتاده که دلش را زده، سر کند.

آن میر و باقی لوازم هم هست چون
 وقتی میلمان را نو می کنند، بقیه وسایل
 هم باید با آن متناسب شود. این وقت
 دیگر کار سختی نمی شود. خیلی آرواحا
 که می آیند خرید سر همین مسائل
 با هم به ما اختلاف پیدا می خورد و حتی
 دعواهایی می شود. الان هم تعداد
 کسانی که بعد از تغییر دروازیان و
 بازسازی خانه دنبال خرید وسایل جدید
 می آیند خیلی بیشتر شده و این نشان
 می دهد که بازسازی خانه هم بیشتر شده
 است؛ البته اینی شود تعمیم داد
 به هر حال همیشه مردم خانه هایشان
 را بازسازی می کردند اما آب خاب شاید
 به خاطر قرطبه و آشنایی و دوا
 شان روی آن بیشتر شده است. در سایر

زادى دست صاحباخانه نيمى مانند اما
سبايل اى حالش هم نيمى آيد از خير
سبايل نوك به خانه نوسازى شده
چخورد، بگذرد.»

اين را پيامان، مدير يکى از فروشگاه‌هاى
مېلمان در اصفهان يک تيرازى يکى گفت. او
ادامه داد: «لش نيمى نيمى است دست
مېلمان ۴ نفره از ۱۵ ميليون شويون شده
مى شود که تازه اين يک قيمت تخيلى
پايه است و گر نه چنانچه بخواهد کسى
دست بالا بگيرد و جنس بهتر انتخاب
کنند، حداقل ۳۵ ميليون تومان است.»
يک نيم ست بايد هزينه کند. اين
قيمت پايه و چرم مصنوعى است.
براى چرم پارچه قيمت يک نيم ست
بين ۸۰ تا ۱۰۰ ميليون است و علاوه بر

همه وجود ندارد و اصولاً هم‌چنین تغییر دگوراسیونی کار پیرزهنه‌ای است و قشر نادیده هم نمی‌توانند برای برخی به آن اقدام کنند اما به دلیل شرایط زندگی آمدن تعداد بیشتری از مردم به سمت این کار روزی را خواهد داشت.

وقتی کار تغییر دگوراسیون تمام شود، دیگر وسائل قدیمی به تن‌خانه راز می‌زند. میل‌ها کهنه و از مد افتاده به‌طور می‌رسند و ریزش قدیمی دیگر با آشنی‌خانه به روز شده، قشر درمی‌آید. اینجاست که اهالی خانه به تکاپوی تغییر لوازم منزل می‌افتند اما چشم‌شان که به قیمت‌های خود آه از نهادشان بلند می‌شود.

«عمولاً بعد از آراستاری منزل، پول

“

مشتري ها خواهان
تعبیه فضاهای
کاربردی در خانه
هستند تا استفاده
بهتری از فضا
بکنند. خیلی ها
دنبال ساخت بوفه
و کمدهای بزرگ
هستند و همچنین
کارهای برداشتن
تیغه بین سالن و
راهرو یا مواردی از
این قبیل. مواردی
هم بوده که مشتری
می خواسته یک
اتاقش را برای
ورزش دکوراسیون
کند

عاطفه و همسرش یکی از همین افراد هستند. آنها بتازگی کار تغییر دکور آپارتمان شان را به اتمام رسانده‌اند و با اینکه کار سخت و زمانگیری بوده اما راضی هستند. عاطفه می‌گوید: «ما یک آپارتمان ۶۵ متری داریم که مال دوستان است. از مدت ها پیش لیمان می‌خواست این کار را بگیریم و کمی پول رویش گذاریم و جای بزرگتری بخریم. حالا منظورم از بزرگتر ۱۰ متر بزرگتر است نه اینکه فکر کنید خیلی بزرگ تر. خیلی به تلاش کردیم و در همین دوران دنبال دنبال گشتیم اما هیچ مورد مناسبی پیدا نکردیم و چون دیگر خسته شده بودیم تصمیم گرفتیم حالا که نمی‌توانیم جابه‌جا شویم، بهتر است دستی به سر و روی خانه بکشیم. البته همان دست گشتن کلی برایمان گران تمام شد چون دست روی برایمان خانه می‌گذاشتیم می‌دیدیم باید بقیه قسمت‌ها را هم متناسب با آن بازسازی کنیم. در هر صورت کار انجام شد و نتیجه هم خوب کار درآمد؛ مثلاً نمایانگر و کم‌درز تا بالای سقف در اتاق خواب درآوریم که خیلی به جمع و جور شدن وسایل مان کمک کرد و در هر حال خانه خیلی دباز و نو شد. به کل چون مدت بیشتری در خانه هستیم باید خانه همه باب میل مان باشد؛ ضمن اینکه من خودم ممکن است دیگر به‌صورت پروژه‌ای در خانه کار کنم و به همین منظور همه چیز تحریر تا شود در کتابخانه در آورده‌ایم که خیلی کمک کننده است.»

خانم میری ۷۳ ساله هم از جمله کسانی است که در این مدت به نوسازی دکوراسیون داخلی منزلش اقدام کرده است. او می‌گوید: «من قبل از این دوران بیشتر کارهایم بودم اما در همین دوره که

مریم طالعی
گزارش نویسن

از در و دیوار خانه کسالت می‌بارد. دیوارها آدم را می‌خورند و همه چیز رنگ ماندگی به خود گرفته. چرا تا حالا فکر نکرده بود که این کاغذ دیواری آنقدر زشت است؟ پایان طاق بالای این آشپزخانه اینقدر دمدۀ شده و توی ذوق می‌زند. دستشویی و حمام همه یک تغییر اساسی می‌خواهد. کاشی‌ها قدیمی و چرک مرده‌اند.

در خانه ماندن باعث شده عیب‌های ریز و درشت آن به چشم بیاید. این اتفاق برای خیلی‌ها افتاده همان‌طور که مهدی مسروری، دکوراسیون کار داخلی آن را تأیید می‌کند. او می‌گوید: «درست است که به خاطر شرایط اقتصادی، وضعیت کار ما هم تحریفی ندارد اما به‌خاطر قرطبه شاهد این هستیم که خیلی‌ها برای تغییر دکوراسیون داخلی منزل اسرجه می‌کنند، حالا یا به خاطر این است که مزاج بیشتری را در خانه می‌دانند و عیب و ایرادهای خانه بیشتر به چشم‌شان می‌آید یا اینکه وقت بیشتری پیدا می‌کنند تا تغییر و تحولانی را که از قبل در نظر داشته‌اند انجام دهند. معمولاً ما بدین قیمت‌ها مواجه می‌شویم. تقصیر ما هم نیست، همه چیز نسبت به پارسل خیلی گران شده و ما هم خودمان ابزار را گران می‌خریم».

مستفای‌های که در دوران کرونا به فکر تغییر دکوراسیون داخلی منزلشان افتاده‌اند از هر طیف سنی هستند اما به گفته مسروری، بیش‌تر رده سنی ۳۰ تا ۵۰ ساله هستند یعنی قشری که مشغول کارند و احتمالاً در این روزهای ر

گرد و گردزاری سیری می‌کنند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازد.

جدول با دو شرح

-نوعی بازی- دریاچه (استرالیا)
 گرو- سرشار
 بدزئوس- بنیاد
 زادگاه (اسکندر مقدونی)- «بزرگ‌ترین ورن در
 های خاکی سبک رنو
 هب- تجربه صفی گوته
 یک- امپراطور دیوانه- صابون خطایی
 به به جلوارندن- بزرگ‌ترین پاداش دعا-
 نی- رور اروپایی- یکی از انواع شنا- عدد
 ارزان- داستان کوتاه- نام کوچک «گودرز»
 نقول- بازی رایانه‌ای فوتبال- شادباش
 اول انگلیسی- دومین زمان (جیمزالدین)

۵- شلک
۶- بادام
۷- رها-
۸- سکر-
۹- اصل-
۱۰- دین-
۱۱- بادام
مخلص
۱۲- روز
۱۳- قله
۱۴- پانزیر
۱۵- متح-
۱۶- متح-
۱۷- متح-
۱۸- متح-
۱۹- متح-
۲۰- متح-
۲۱- متح-
۲۲- متح-
۲۳- متح-
۲۴- متح-
۲۵- متح-
۲۶- متح-
۲۷- متح-
۲۸- متح-
۲۹- متح-
۳۰- متح-
۳۱- متح-
۳۲- متح-
۳۳- متح-
۳۴- متح-
۳۵- متح-
۳۶- متح-
۳۷- متح-
۳۸- متح-
۳۹- متح-
۴۰- متح-
۴۱- متح-
۴۲- متح-
۴۳- متح-
۴۴- متح-
۴۵- متح-
۴۶- متح-
۴۷- متح-
۴۸- متح-
۴۹- متح-
۵۰- متح-
۵۱- متح-
۵۲- متح-
۵۳- متح-
۵۴- متح-
۵۵- متح-
۵۶- متح-
۵۷- متح-
۵۸- متح-
۵۹- متح-
۶۰- متح-
۶۱- متح-
۶۲- متح-
۶۳- متح-
۶۴- متح-
۶۵- متح-
۶۶- متح-
۶۷- متح-
۶۸- متح-
۶۹- متح-
۷۰- متح-
۷۱- متح-
۷۲- متح-
۷۳- متح-
۷۴- متح-
۷۵- متح-
۷۶- متح-
۷۷- متح-
۷۸- متح-
۷۹- متح-
۸۰- متح-
۸۱- متح-
۸۲- متح-
۸۳- متح-
۸۴- متح-
۸۵- متح-
۸۶- متح-
۸۷- متح-
۸۸- متح-
۸۹- متح-
۹۰- متح-
۹۱- متح-
۹۲- متح-
۹۳- متح-
۹۴- متح-
۹۵- متح-
۹۶- متح-
۹۷- متح-
۹۸- متح-
۹۹- متح-
۱۰۰- متح-

۱۰- برادر آدانی- سفیدی
۱۱- الهه- هندو- توکل کننده
۱۲- جذب کردن- تفالیه
۱۳- خواب کودکانه-
«بلغارستان»
۱۴- حواری- خائن- آهسته
۱۵- قلمی بابایز «بهرام»
سیرجان

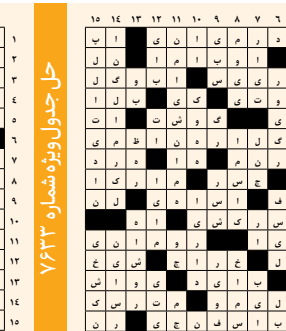
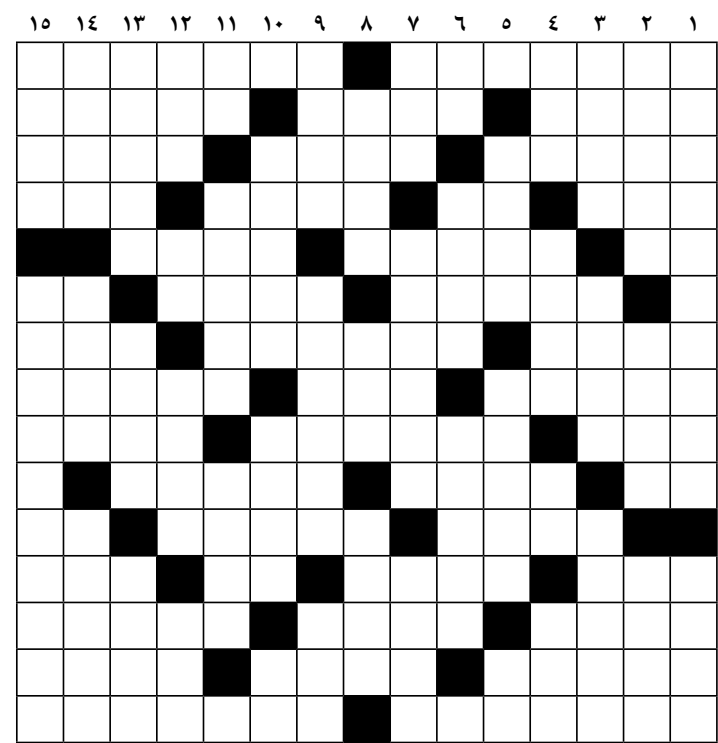
▼ عمودی:

۱- تیره‌ای از میگره‌ها- به-
۲- غذا و خواربار- ضمه
«کرمانشاه»
۳- سنگ انداز- شهر-
کمری
۴- کلمه تصدیق- تیمی

**جدول
عادی**

نصف‌زاده

- ۱- شهر «آلاله سرخ» - بانی مکتب روز کردن
- ۲- کارگردان «هنر» - بنیان‌گذار شده روز
- ۳- اشاره به روز ادبی - طبعه‌آباد - دیلمه
- ۴- حرف دهان کجی - همسنگی - بنی اس
- ۵- لباسی زنانه - آشنا - خمیره برگ
- ۶- دشمنشیرین - مدیون - سازی بادی
- ۷- روز آرد این شهر، پسته، باقلوا و شیرینی
- ۸- فلزی - چپاول
- ۹- مدال قهرمانی - مسن - ظرف اب
- ۱۰- ظرف عامی - بچه چاربان - دیوانه نامداد
- ۱۱- خرمافروش - درخشان و زیور - مخمخ
- ۱۲- کلمه شرط درپچه، سوراخ - کیف فر
- ۱۳- ضد «پیاده» - کم پنهانی - خوشگل
- ۱۴- از علیم نیکبازی - کوله - مزرعه بر
- ۱۵- نمایش - شگرفی - کوله - مزرعه بر



جدول ویژه

افقی:

- ۱- نمایشنامه «س»
استان تاریخی در شهر
آستان کرمان
- ۲- پریش- دارای لقب- شاعر و نویسنده
۳- بازسازی- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۴- عقیده- چهارم- بخش اصلی
- ۵- زدن به سیگار- گوشه‌گار- خم- پنجره
- ۶- شهر در «(این)»- سخت‌نست- باب
- ۷- خوراک کش- آثار تاریخی شهرستان
آهنک
- ۸- شهری در استان «سیستان و بلوچستان»
کشور- ویژگی‌های فنی
- ۹- اندازه- دست- ۱۰۰۰- نوع- ایمان- بال- بال

جدول سودوکو

	٣	٩						
	٢				٦	١		٤
١	٦	٨			٤		٥	
	٤			٢			٨	٥
		٣				٤		
٥	٧			١			٩	
	٥		٧			٨	٤	٩
٨		٤	٣				٧	
						٥	٢	

					۱	۷		
						۳		۲
			۷	۸			۱	۵
۴	۶		۵					۱
		۸				۲		
۱					۴		۶	۷
۶	۸			۲	۹			
۵		۳						
		۷	۱					

[illegible]

آسان								
	۸	۴						
۹	۲	۷				۸		۱
	۱	۳	۸				۵	
			۲	۹			۸	۳
	۷		۴		۸		۱	
۱	۳			۷	۶			
	۴				۵	۱	۳	
۷		۱				۲	۶	۸
						۵	۷	

۱		۵						
			۵		۴			
		۸		۷			۴	۳
			۲			۸	۶	
۸	۵			۴			۷	۹
	۱	۲			۹			
۳	۹			۲		۶		
			۴		۸			
						۷		۴

جدول سودوکو شماره ۳۶۶۸

۸	۵	۳	۷	۸	۱	۶	۴	۹
۸	۶	۹	۵	۳	۴	۷	۸	۲
۳	۷	۱	۶	۸	۸	۵	۳	۷
۳	۸	۷	۱	۶	۸	۵	۷	۱
۷	۸	۳	۵	۴	۷	۲	۱	۹
۱	۴	۸	۶	۳	۱	۶	۳	۵
۵	۶	۴	۸	۷	۶	۱	۲	۹
۳	۱	۶	۷	۵	۳	۸	۹	۴
۴	۸	۵	۱	۳	۲	۹	۷	۶

سودوکو

۴	۸	۵	۳	۷	۱	۶	۴	۹
۷	۶	۸	۵	۳	۴	۷	۸	۲
۶	۳	۱	۶	۸	۸	۵	۳	۷
۸	۶	۱	۶	۸	۵	۷	۱	۹
۵	۶	۴	۸	۷	۶	۱	۲	۹
۷	۸	۳	۵	۴	۷	۲	۱	۹
۱	۴	۸	۶	۳	۱	۶	۳	۵
۵	۶	۴	۸	۷	۶	۱	۲	۹
۳	۱	۶	۷	۵	۳	۸	۹	۴
۴	۸	۵	۱	۳	۲	۹	۷	۶

آسان