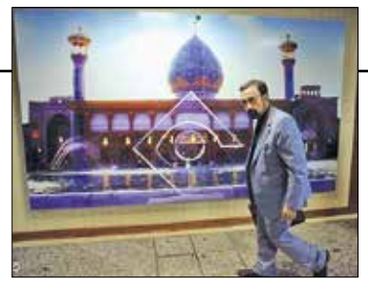
گزارش روز

تدارک سیما برای سفره های افطار و سحر

گروه فرهنگی/ برنامه‌های ویژه افطار تلویزیون از آن دست برنامه‌هایی است که مثل دیگر برنامه‌های مناسبتی سال جایگاه ویژه برای مخاطب دارد. «ماه عسل» با اجرای احسان علیخانی از مهم‌ترین ویژه برنامه‌های تلویزیون است که با تمام فراز و فرودهایش به برند تبدیل شد. در این سال‌ها البته دیگر ویژه برنامه‌های افطار نتوانستند موفقیت این برنامه را تکرار و نام خود را به‌عنوان حریف جدی مطرح کنند. سال گذشته و با بسته شدن پرونده «ماه عسل»، «مثل ماه» با اجرای رسالت بوذری با وجود الگوبرداری از این برنامه نتوانست موفقیت آن را تکرار کند. با وجود این همچنان کنجکاوی‌ها نسبت به ویژه برنامه افطار شبکه ۳ سیما بیشتر از برنامه‌های دیگر است. جواد شیخ اکبری دبیر شورای معارف سیما در گفت‌وگویی که با مهر درباره ویژه برنامه‌های شبکه‌های سیما در ماه مبارک رمضان داشته اطلاعاتی درباره ویژه برنامه افطار شبکه ۳ سیما اعلام نکرده اما طبق برخی اخبار، قرار است امسال هم «مثل ماه» با اجرای رسالت بوذری هر شب حوالی ساعت ۱۹ از این شبکه پخش شود. همچنین نجم‌الدین شریعتی مجری مقبول برنامه «سمت خدا» اجرای برنامه سحرگاهی آن را برعهده دارد. «زندگی پس از زندگی» که سال گذشته در ساعات قبل از افطار روی آنتن شبکه چهار سیما رفت تجربه متفاوتی در حوزه برنامه‌سازی بود که تا حدودی مورد توجه قرار گرفت. این برنامه روایت شنیدنی از تجربه

مرگ افرادی بود که در شرایط مرگ کلینیکی یا خروج موقت روح از جسم قرار گرفته‌اند. به‌دنبال همین موفقیت امسال بخش دوم این برنامه آماده پخش شده است. این شبکه ویژه برنامه «سحوری» با اجرای ساعد باقری را برای پخش سحرگاهی در نظر گرفته است. نام‌آشناترین



مجری مناسبتی این ایام، حسن سلطانی است که اجرای ویژه برنامه سحر شبکه یک با عنوان «ماه خدا» را بر عهده دارد. این شبکه همچون سال گذشته اجرای برنامه افطارش را به حجت‌الاسلام برمایی سپرده است. کاظم احمدزاده دیگر مجری شناخته شده مناسبت‌های مذهبی

تلویزیون، اجرای برنامه «آدم‌های خوب شهر» را برای شبکه دو سیما برعهده دارد. «عقیق» ویژه برنامه افطار شبکه پنج است که اطلاعاتی راجع به مجری این برنامه هنوز منتشر نشده است. «خلوتگه عارفان» هم در بخش سحرگاه روی آنتن شبکه تهران می‌رود.

از سوی وزیر فرهنگ صورت گرفت؛

فرهنگ

ابلاغ ۲ شیوه‌نامه دسترسی آزاد به اطلاعات

گروه فرهنگی/ دبیرخانه قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات اعلام کرد پس از تأیید رئیس جمهوری ۲ شیوه‌نامه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات شهرداری‌ها و شوراهای شهر و روستا و شیوه‌نامه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات قراردادها با هدف تصریح مفاد قانون و تسهیل فرایند ارائه اطلاعات به شهروندان و تدقیق پاسخگویی به درخواست‌های مردمی در مؤسسات مشمول تهیه و توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس کمیسیون دسترسی آزاد به اطلاعات برای اجرای مؤسسات مشمول قانون ابلاغ شد. با گذشت چهار سال از اجرای قانون انتشار و دسترسی آزاد، هم اکنون نزدیک به یک هزار و ۷۰۰ دستگاه و مؤسسه مشمول قانون برای ارائه اطلاعات درخواستی مردم به سامانه www.iranfoia.ir پیوسته‌اند. بررسی وضعیت فعالیت دستگاه‌های فعال در سامانه حاکی از پیوستن ۷۹۴ شهرداری و ۵۶ شورای اسلامی شهر و روستا به سامانه است. اگرچه هم به لحاظ اتصال و هم پاسخگویی ضعیف هستند. بررسی محتوایی درخواست‌های شهروندان از مؤسسات عمومی در این سامانه حاکی از تمرکز درخواست‌ها بر شفافیت اقتصادی

از جمله شفافیت آمارها و اطلاعات کمی، دسترسی به فیش‌های حقوقی مقامات و مسئولان، قراردادهای مناقصه و مزایده و سایر انواع قراردادهای دولتی است که نشان می‌دهد از مهم‌ترین دغدغه شهروندان بوده است.

شیوه‌نامه نحوه دسترسی به اطلاعات قراردادها ضمن توضیح انواع قراردادهای مشمول قانون برای انتشار عمومی و درخواست فردی اطلاعات با لحاظ ضرورت رعایت توافقات و حقوق خصوصی اشخاص، نسبت به انتشار و افشای مفاد آنها راهنمایی لازم را صورت می‌دهد. شیوه‌نامه دیگر با موضوع دسترسی به اطلاعات شهرداری و شوراهای اسلامی شهر و روستا به چگونگی دسترسی مردم به اطلاعات موجود و نیز نحوه انتشار اطلاعات لازم برای مردم از سوی این مؤسسات را تبیین و شفاف می‌کند. در واقع با ابلاغ این دو شیوه‌نامه بخش قابل توجهی از ابهامات در چگونگی اجرا و ارائه اطلاعات موضوع قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات رفع شده است و مردم با استفاده از آنها می‌توانند مطالبه بهتری از مؤسسات مشمول قانون داشته باشند.

با ابلاغ دو شیوه‌نامه اخیر، در مجموع از سال ۹۶ تاکنون ۱۱ شیوه‌نامه موضوعی برای اجرای دقیق‌تر مفاد قانون و دسترسی سریع‌تر مردم به اطلاعات مؤسسات مشمول توسط کمیسیون تصویب و ابلاغ شده است.

کتاب

کتابفروشی‌ها هم از تعطیلی مشاغل در امان نماندند

آسیب کمبود کاغذ بیش از تعطیلی کتابفروشی هاست

حیات نشر در گرو اختصاص کاغذ با ارز ۴۲۰۰ تومانی

مریم شهبازی
خبرنگار

ضرورت‌های وضعیت کرونایی کلانشهرهایی همچون تهران، کتابفروشی‌ها را هم به تعطیلی کشاند؛ اتفاقی که همراهی بیشتر مردم با کتابفروشی‌های محلی در خرید غیرحضوری کتاب و از سویی تلاش مسئولان دولتی برای تحقق وعده عرضه کاغذ دولتی با ارز ۴۲۰۰ تومانی را طلب می‌کند.

■ مردم کتابفروشی‌های محلی را تنها نگذارند

طی روزهای اخیر و به‌دنبال درگیری طیف گسترده‌تری از مردم با بیماری کرونا، اتاق اصناف از تعطیلی دوهفته‌ای مشاغلی خبر داد که کتابفروشان هم از جمله‌شان هستند. این در حالی است که اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران برای خروج کتابفروشان از این فهرست تلاش بسیاری کرد که بی‌نتیجه ماند.

محمدعلی جعفریه، مدیر کتابفروشی و نشر ثالث در این رابطه به «ایران» می‌گوید:« در شرایط فعلی، کتابفروشان می‌توانند با فروش غیرحضوری ارتباط خود را با مخاطبان حفظ کنند. طی یک سال اخیر بخش قابل‌توجهی از کتابفروشان و همچنین ناشران به بهره‌گیری از فضای مجازی روی آورده‌اند. فروش از طریق سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی در میان جامعه کتابخوان هم باعلاقه‌مندی بیشتری دنبال می‌شود.»

بااین‌حال جعفریه به‌عنوان یکی از اهالی نشر خواسته‌ای از مردم دارد؛ اینکه هرگاه با تخفیف‌های نامتعارف روبه‌رو شدند بااحتیاط بیشتری دست به خرید بزنند. او می‌گوید: «توجه بیشتر کتابفروشان به فضای مجازی طی یک سال اخیر، مسأله‌ای است که هم وجه مثبت و هم تبعات منفی داشته است. متأسفانه برخی، از جمله یکی از مشهورترین اپلیکیشن‌های فروش کالا دست به فروش آثاری می‌زنند که در زمره کتاب‌های کتابسازی شده هستند و برای آنها تخفیف‌های فریبنده‌ای هم درنظر می‌گیرند.»

جعفریه ادامه می‌دهد: «از آنجایی که مردم چیزی درباره پشت پرده این تخفیف‌ها نمی‌دانند این نحوه فروش لطمه زیادی به نشرمان می‌زند. اگر توجه کنید در فهرست کتاب‌های این‌ها، آثاری که از نشرهای شناخته شده هستند با تخفیف‌های نهایت ۵ تا ۱۰ درصدی فروخته می‌شوند. گذشته از بحث عرضه آثار کتابسازی شده، برخی از این تخفیف‌ها در نتیجه بازی‌هایی ارائه می‌شوند که عموم چیزی از آنها نمی‌دانند.» ناشرانی که دست به عرضه کتاب‌های کتابسازی شده می‌زنند ازآنجایی‌که ملزم به پرداخت حق‌الزحمه‌ای بابت ترجمه و... نیستند قادر به فروش آثار خود با تخفیف‌های بالا هستند. کتاب‌هایی که اغلب کپی‌هایی دستکاری‌شده از آثار ناشران معتبر هستند و به اسم مترجم دیگری روانه بازار می‌شوند. به گفته این فعال نشر، اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در حال پیگیری برای مقابله با عرضه‌های این‌چنینی کتاب است؛ بااین‌حال جعفریه معتقد است که برخورد جدی با این سایت‌ها و اپلیکیشن‌های فروش نیازمند همکاری همه‌جانبه اتاق اصناف، وزارت ارشاد و از سویی وزارت ارتباطات است؛ او معتقد است پلیس فتا هم باید وارد این ماجرا شود، چراکه این جرم در فضای مجازی در حال وقوع است.

■ مهم‌ترین مسأله نشر تسریع تحقق وعده مسئولان در دسترسی به کاغذ دولتی است

جعفریه با اشاره به اینکه از بحث تعطیلی‌ها مهم‌تر، کمبود کاغذ با ارز دولتی است، ادامه می‌دهد: «خود من از اعضای گروه تخصیص کاغذ دولتی به ناشران هستم، در شرایط فعلی این اختصاص کاغذ به شکل قطره‌چکانی انجام می‌شود. اگر چاره‌ای اندیشیده نشود مشکلی فراتر از خسارت این تعطیلی‌ها گریبان نشرمان را می‌گیرد. البته آقای روحانی، رئیس‌جمهوری و همچنین آقای نوبخت و وزیر ارشاد قول‌هایی برای اختصاص کاغذ با ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی به ناشران داده‌اند که هنوز محقق نشده است.»

جعفریه می‌گوید: «به‌محض آنکه قیمت پشت جلد کتاب از حد مشخصی فراتر برود؛ از آنجایی که مردم کتاب را کالای ضروری نمی‌دانند آن را از خریدهای خود حذف می‌کنند. همین حالا اگر مبنای کار ناشران را بر کاغذ با ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی بگذاریم، کاغذ عرضه‌شده بندی ۱۵۰ هزار تومان می‌شود. اما اگر کاغذ باقیمت آزاد عرضه شود هر بند آن برابر با ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان می‌شود.»

به گفته این فعال نشر در صورت چنین افزایش قیمتی برای هر بند کاغذ، آن‌وقت است که کتاب به فرض ۱۰۰ هزارتومانی حداقل ۲۵۰ هزار تومان می‌شود. ازآنجایی که جعفریه خود از اعضای گروه تخصیص کاغذ دولتی به ناشران است، ادامه می‌دهد:«امیدوارم وعده‌های مسئولان زودتر محقق شود چراکه الان که بحث برپایی نمایشگاه مجازی در تیرماه سال جاری مطرح است اگر کاغذ با ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی به ناشران اختصاص پیدا نکند دیگر ناشران قادر به انتشار کتابی نیستند که در این نمایشگاه عرضه کنند.»

برش

کم لطفی در حق کتابفروشی‌ها

محمود آموزگار
ناشر و نایب‌رئیس اول اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران

ستاد ملی مقابله با کرونا در حق کتابفروشان کم‌لطفی کرده، تعطیلی کتا بفر و شی ها ی دایر در پاساژها و مجتمع‌های پوشاک و... قابل‌قبول است. اما کتابفروشی‌های محلی و آن‌هایی که در خیابان‌ها و مستقل از مراکز خرید هستند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌توانند میزبان مراجعه‌کنندگان باشند.

در اغلب کشورها همچون آلمان و بلژیک، طی دوره‌های قرنطینه، کتابفروشی‌ها را در زمره مشاغل ضروری قرار داده‌اند. این نگاه تنها متوجه حمایت از نشر نیست بلکه از این طریق مردم هم تشویق به در خانه ماندن می‌شوند. تجربه‌های جهانی نشان داده کتاب می‌تواند راهکار خوبی برای این منظور باشد. نمی‌دانم هنوز امیدی هست که کتابفروشی‌ها جزء گروه شغلی یک قرار بگیرند یا نه، اما وزارت ارشاد در این زمینه وظیفه دارد کاری کند. اما اگر این خواسته محقق نشود امیدوارم کتابفروشان بتوانند با بهره‌گیری از فروش اینترنتی و تلفنی ارتباط خود را با مخاطبان حفظ کنند؛ باوجود مشکلات یک سال اخیر شاهد ورود قشر تازه‌ای از مردم به جامعه کتابخوانان بوده‌ایم؛ به تلاشی همگانی از سوی مسئولان و دست اندرکاران برای حفظ اینها نیاز داریم.

خط خبر

■ بیست‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم به‌دلیل شیوع ویروس کرونا به‌صورت مجازی به مدت ۱۰ روز از ۱۱ تا ۲۰ اردیبهشت ماه مصادف با ۱۸ تا ۲۷ ماه مبارک رمضان برگزار خواهد شد./ایسنا

■ فرح نابلسی که با فیلم کوتاه «هدیه» برنده جایزه بفتا شد، این جایزه را به مردم فلسطین تقدیم و برای آنها آزادی و برابری آرزو کرد. نابلسی که با این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم کوتاه هم شده، در سخنان خود پس از دریافت جایزه بفتا گفت:«تمام آنها که فیلم من را دیده‌اند و حالا در پلتفرم‌ها در دسترس تمام مردم جهان است، شما می‌دانید که چرا من این جایزه را به مردم فلسطین اهدا می‌کنم؛ کسانی که آزادی و برابری برایشان آرزویی دور و دراز است.»/هنرآنلاین

■ شهرام گیل‌آبادی، نویسنده، کارگردان و مدیرعامل خانه تئاتر، مبتلا به کرونا شده و در حال حاضر در خانه تحت درمان است. / خبرآنلاین

■ مجموعه نشست‌های «از مختارنامه عطار تا رباعیات خیام» از سه‌شنبه این هفته در مرکز فرهنگی شهرکتاب آغاز می‌شود. این برنامه‌ها از روز سه‌شنبه ۲۴ فروردین آغاز شده و تا ۲۸ اردیبهشت ادامه می‌یابند و هر هفته در آنها درباره رباعی فارسی بویژه رباعیات عطار و خیام، با حضور صاحبنظران و رباعی‌پژوهان بحث و گفت‌وگو می‌شود. نشست‌هایی «از مختارنامه عطار تا رباعیات خیام» از حساب کاربری اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب به نشانی ketabofarhang، تلگرام این مرکز به نشانی bookcitycc و همین طور صفحه این مرکز فرهنگی در پایگاه اینترنتی آپارات به‌طور زنده پخش می‌شوند./مهر

■ کتاب گویای «هنر خوب زندگی کردن» با صدای عادل فردوسی‌پور منتشر شد. پیش‌فروش کتاب گویای «هنر خوب زندگی کردن» از روز سه‌شنبه، ۲۴ فروردین در فیدیبو شروع می‌شود و از ۲۸ فروردین در دسترس قرار می‌گیرد. نشر چشمه این کتاب را سال ۹۷ با ترجمه عادل فردوسی‌پور و گروهی از مترجمان منتشر کرده است./خبرآنلاین

■ «بندر ببند» به کارگردانی منیژه حکمت در چهاردهمین حضور بین‌المللی خود در ششمین جشنواره فیلم‌های کوهستانی اولجو که از ۱۳ تا ۲۲ فروردین ماه سال ۱۴۰۰ برگزار شد، جایزه نتیک (بنیاد توسعه سینمای آسیا و اقیانوسیه) را از آن خود کرد. مستند «نان مقدس» ساخته رحیم ذبیحی نیز دیگر نماینده سینمای ایران در جشنواره فیلم اولجو بود./ایسنا

■ خانه سینما به دلیل شیوع ویروس کرونا تعطیل شد. در اطلاعیه خانه سینما در خصوص تعطیلی ۱۰ روزه این خانه چنین آمده است: خانه سینما (جامعه اصناف سینمایی کشور) جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی و محدودیت‌های اعلامی در همراهی با دیگر بخش‌های سینمایی به مدت ۱۰ روز تعطیل شد./مهر

■ فیلم سینمایی «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه کنندگی سیدمصطفی احمدی برای نمایش در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم مسکو انتخاب شد. چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو از ۲۲ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۱ (۲ تا ۹ اردیبهشت ماه) در مسکو روسیه برگزار می‌شود و پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده کمپانی «الی ایمیج» به مدیریت الهه نوبخت است./ایسنا

استخدام حسابدار

شرکت پتروشیمی به منظور تکمیل کادر مالی خود از فارغ‌التحصیلان رشته حسابداری که دارای سابقه کار مفید در زمینه حسابداری می‌باشد دعوت به همکاری می‌نماید.
متقاضیان مشخصات کامل خود را به آدرس ایمیل bpcnewjob@gmail.com ارسال نمایند.

آگهی شرکت در مزایده

کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد ضایعات فلزی و چوبی خود را شامل (آهن‌آلات، آلومینیوم، گالوانیزه و چوب مستعمل) از طریق حراج عمومی به فروش برساند.
متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه کارت شناسایی معتبر و مدرکی در خصوص شغل خود از ضایعات مذکور بازدید و در جلسه حراج شرکت نمایند.
در پایان جلسه کلیه ضایعات به صورت یکجا به متقاضی که بالاترین پیشنهاد قیمت را اعلام نموده واگذار خواهد شد.
○ زمان بازدید: روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۹ از ساعت ۱۰ الی ۱۰:۳۰
○ زمان جلسه حراج: روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۹ ساعت ۱۰:۳۰
○ آدرس: تهران، خیابان سنول شمالی، بالاتر از بزرگراه هاشمی رفسنجانی، آکادمی ملی المپیک

آگهی تمدید برگزاری مناقصه عمومی

سایپا پرس
شرکت سایپا پرس (سهامی خاص) در نظر دارد ساخت اقلام ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به سایت www.saipapress.net تا مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ اسناد مناقصه را دریافت و تسلیم نمایند.
۱ ساخت Hemming Die مجموعه‌سازی درب پنجم New Quik
۲ ساخت فیکسچر لولابندی، یونیت‌های کلمپینگ استند رولر همینگ welding gripper و hemming gripper مجموعه‌سازی درب پنجم New Quik
۳ ساخت فیکسچر PRE HEMMING مجموعه‌سازی درب پنجم

موضوع مزایده عمومی

نوبت اول
«بهره‌برداری از سالن ۱۸ شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران به‌منظور تهیه و ساخت فیلم و فعالیت‌های فرهنگی هنری»
شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
● تاریخ انتشار مزایده در سامانه: ۱۴۰۰/۱/۲۳ می‌باشد.
● تضمین شرکت در مزایده شماره (۵۰۹۹۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۵۰): ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۴۵۰ ریال، به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه به‌حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی، به‌نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
● قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به‌مدت سه ماه اعتبار دارد.
● آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۹
● آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۲/۵
● زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۲/۶
● جلسه توجیهی مزایده: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱ دفتر مدیریت روابط عمومی و امور بین‌الملل می‌باشد.
آدرس: تهران – بزرگراه شهید چمران – شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی – تلفن: ۲۱۹۱۲۷۵۲-۲۱۹۱۲۴۷۱
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
دبیرخانه کمیسیون معاملات

موضوع فراخوان مزایده عمومی یک‌مرحله‌ای:

نوبت اول
بهره‌برداری از سالن‌های ۱۴-۱۵ شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران به منظور فعالیت‌های فرهنگی و هنری
شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
● تاریخ انتشار مزایده در سامانه: ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ می‌باشد.
● تضمین شرکت در مزایده شماره (۵۰۰۰۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۳): ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۷۵۰ ریال، به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه به حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی، به نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
● قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به مدت سه ماه اعتبار دارد.
● آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۹
● آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۵
● زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶
● جلسه توجیهی مزایده: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ دفتر مدیریت روابط عمومی و امور بین‌الملل می‌باشد.
آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران، شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی – تلفن: ۲۱۹۱۲۷۵۲ – ۲۱۹۲۴۷۱
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
دبیرخانه کمیسیون معاملات