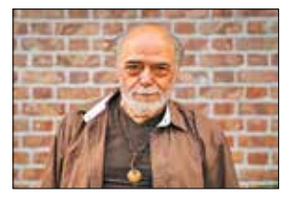
خط خبر

- شهاب دهباشی درباره وضعیت علی دهباشی گفت: شرایط‌شان نسبت به قبل بهتر است و پزشکان سعی کردند وضعیت را تحت کنترل بگیرند؛ این اتفاق هم افتاد و امیدواریم چند روز آینده نیز بخوبی سپری شود./ایسنا
- جمعی از سینماگران خواستار عدم انحصار در عرصه نمایش خانگی و تقویت مدل‌های مختلف عرضه نمایش فیلم شدند./ایسنا
- پخش مجموعه تلویزیونی «چوب خط» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور از نیمه دوم اسفند ماه در شبکه سه سیما آغاز

خواهد شد./روابط عمومی

- سومین قطعه از پروژه موسیقایی «همساز» با همنوازی نوازندگان سازهای کوبه‌ای گروه موسیقی شهناز و به یاد محمدرضا شجریان منتشر شد./ایسنا
- فیلم کوتاه «چاه» که چندی پیش در ژانر وحشت ساخته شد، پس از انجام مراحل فنی برای نمایش و حضور در رویدادهای داخلی و بین‌المللی آماده شده است. «چاه» فیلم کوتاهی در ژانر وحشت است که با داستانی شرقی و با بازی متفاوت رحیم نوروزی به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد تیموری و نویسندگی مهدی میرزاده ساخته شده است./روابط عمومی
- «سلام مامان» به نویسندگی و کارگردانی و بازی جیا لینگ داستان زنی است که در تاریخ سفر می‌کند تا مادر فقیدش را ببیند. این کمدی اشک‌انگیز در همین دو هفته چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای چین و پرفروش‌ترین فیلم یک کارگردان زن شده و انتظار می‌رود در روزهای آینده چند رکورد دیگر را جابه‌جا کند. /هنرآنلاین
- اکبر زنجانپور معتقد است باید محیط پیرامون مجموعه «تئاتر شهر» از رفتارهای مزاحم پاک شود تا



محیطی امن و آرام برای هنرمندان، مخاطبان تئاتر و مردم باشد./مهر

- مهدی صباغ‌زاده تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رمانتیسم عماد و طوبا» از احتمال اکران این فیلم در نوروز ۱۴۰۰ خبرداد./مهر
- مارتین اسکورسیزی و لئوناردو دی کاپریو برای ساخت فیلم جدیدشان با رهبران قبیله اوسیج ملاقات کردند تا مراحل آماده‌سازی تولید فیلم «قاتلان ماه کامل» را برای بهار پیش رو فراهم کنند./مهر
- نمایش «کابوس‌ها» اقتباسی آزاد از نمایشنامه «مکبث» شکسپیر است که به نویسندگی و کارگردانی شادی اسدپور و با هدایت بازیگر فرزین محدث از ۱۷ اسفند ساعت ۱۷:۳۰ در تماشاخانه دیوار چهارم روی صحنه می‌رود./مهر
- فرشید ناصری بازیگر سریال «خوب، بد، جلف؛ رادیو اکتیو» با اشاره به ویژگی‌های این سریال بیان کرد که این

مجموعه هنوز به زمان نیاز دارد تا دیده شود و مخاطب آن را همراهی کند./مهر

- همزمان با نود و چهارمین سالروز تولد امیرهوشنگ ابتهاج آلبوم «تا صبح شب یلدا» با شعرخوانی این شاعر و آثار آهنگسازان برگزیده موسیقی کلاسیک دنیا پیش روی مخاطبان قرار گرفت./مهر
- جورج کلونی و جولیا رابرتز در فیلم کمدی رمانتیک «بلیتی به بهشت» بار دیگر همبازی می‌شوند./مهر
- بزرگ‌ترین دیوارنگاره شهر بغداد در کشور عراق با تصویری از نقاشی حسن روح‌الامین با عنوان «شیعیان ابوتراب» و تصویری از سردار شهید سلیمانی و شهید ابومهندس المهدی رونمایی شد./ایسنا

گزارش روز

جشنواره عروسکی تهران- مبارک را آنلاین ببینید

گروه فرهنگی/ تمام آثار شرکت‌کننده در جشنواره عروسکی تهران - مبارک، در طول دوره برگزاری در فضای مجازی و در تمامی ساعت‌ها در دسترس علاقه‌مندان خواهند بود. به گفته مهدی حاجیان دبیر اجرایی این جشنواره به منظور دسترسی سهل‌تر مخاطبان به نمایش‌های این دوره از جشنواره، تمام آثار شرکت‌کننده در بازه زمانی جشنواره (۱۰ تا ۱۷ اسفند ماه) در ۴ سامانه میزبان آثار قابل دسترسی هستند. به این معنا که تمام آثار در طول برگزاری جشنواره پخش می‌شوند و به همین دلیل جدول نمایش آثار نداریم. علاقه‌مندان برای دیدن نمایش‌های صحنه‌ای جشنواره باید بلیت تهیه کنند یا از کدهای مخصوص استفاده کنند ولی تماشای نمایش‌های بخش‌های فضای باز، محیطی، سنتی، ایده‌های نو و فضای مجازی رایگان است. آثار این دوره از جشنواره نمایش عروسکی از طریق سامانه‌های «تلویزیون تئاتر ایران»، «تیوال»، «نمایش‌نت» و «هاشور» در دسترس مخاطبان خواهند بود. نمایش آثار از ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۱۰ اسفند ماه آغاز خواهد شد و این نمایش‌ها تا ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۱۷ اسفند ماه، یعنی تا پیش از آغاز اختتامیه، قابلیت استفاده و دسترسی را دارند.

در جشنواره هجدهم نمایش عروسکی تهران مبارک، ۵۵ نمایش شرکت دارند که مخاطبان این جشنواره می‌توانند آنها را در پلتفرم‌های ذکر شده تماشا کنند. در بخش صحنه‌ای (خردسال): «چطور برگردم خونه»، «دستمال من زیر درخت آلبالو گم شده»، «سینا و پرنده خوش شانس». در بخش صحنه‌ای (کودک و نوجوان): «افسانه ماه و آفتاب» «ریزجان»، «موش روستایی و راز ناهار گمشده»، «به گوله ماه نقره‌ای»، «جایی برای آشغال‌ها نیست»، «پَرِ خورشید»، «آدی و بودی». در بخش صحنه‌ای (بزرگسال): «آنا دختری که با چشمان باز می‌خوابد»، «آشیق»، «حمام»، «خانم حوا»، «داش آکل»، «رنگ حسرت»، «زال سپید موی»، «سعدی کلمب و فتح بهشت»، «قویتر»، «هایکوی پاروزن یکدست»، «هملت». در بخش صحنه‌ای (مرور): «هدیه کوچولو و یک روز و دو فصل»، «حیاط خانه ما»، «گور خر سیاه»، «مارمولک بد ادا»، «دنیای خیال انگیز من»، «خانه برناردا آلبا»، «جنگ و صلح»، «تنها یک زمین داریم» در جشنواره امسال همچنین آثاری در بخش محیطی و فضای باز، نمایش‌های سنتی، فضای مجازی و ایده‌های نو حضور خواهند داشت.

سینمای جهان

امشب جوایز سینمایی «گلدن گلوب ۲۰۲۱» اهدا می‌شود

از «هاپکینز» پیشتاز تا «لیندو» حذف شده

نمایی از فیلم «منک» با کارگردانی دیوید فینچر که با شش نامزدی رکورددار کاندیدایی در جوایز امسال گلدن‌گلوب است

صحنه‌ای از سریال «تاج» که با شش کاندیدایی بیشترین نامزدی برای جوایز «گلوب۲۰۲۱» را در مدیوم تلویزیون کسب کرده است

وصال روحانی
خبرنگار

دیروقت امشب به وقت امریکا و از ساعت ۴ صبح دوشنبه ۱۱ اسفند به‌وقت ایران مراسم اهدای هفتادوهشتمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب برگزار می‌شود. این آیین در دو شهر نیویورک و لس‌آنجلس و با مجری‌گری تینافی و ایمی پولر به‌طور همزمان برپا می‌گردد و آنچه آن را بسیار مهم می‌سازد، همچون معمول شباهت چشمگیر و حداقل ۷۰ درصدی فاتحان این جوایز بر برندگان اسکار است و بواقع گلوب همیشه مقدمه‌ای بر اسکار و نشانگر زودهنگام فاتحان آن به‌شمار آمده است. این در حالی است که گلوب برخلاف اسکار جوایز خود را به دو رده کلی دراماتیک و غیر دراماتیک تقسیم کرده و آنها را به‌طور مجزا ارزش‌گذاری می‌کند و اضافه براین به مدیوم تلویزیون و بهترین‌های آن هم می‌پردازد. اسکار از دیرباز همه ژانرها را در یک سبد کلی بررسی می‌کند و رسیدگی به‌کارهای تلویزیونی را بر مسئولان «امی» سپرده است که اسکار تلویزیونی به‌حساب می‌آید. ناگفته نماند که عوارض بسط بیماری کرونا در اهدای گلوب‌های امسال تأخیری ۵۰ روزه را به‌وجود آورده و چنین تأخیری شامل اسکار هم شده که اهدای آن به ۱۴۰۰ موکول شده است.

■ **ناکامی‌های حیرت‌انگیز**

اگر فیلم «منک» که پیرامون هرمن جی منکیه ویچ سناریست افسانه‌ای و قدیمی هالیوود و ساخته دیوید فینچر معروف است با ۶ مورد کاندیدایی و فیلم «محاکمه شیکاگو» با پنج نامزدی و «پدر»، «سرزمین نوماد» و «زن جوان امید بخش» هر یک با چهار کاندیدایی بیش از سایرین مورد توجه و تجلیل اتحادیه نشریات خارجی مقیم امریکا (نهاد اهدا کننده جوایز گلدن گلوب با نام اختصاری «HFPA») قرار گرفته‌اند و دو بریتانیایی پر سابقه همچون آنتونی هاپکینز و گری اولدمن برای تصاحب جایزه گلوب بهترین هنرپیشه دراماتیک مرد خیز بلندی برداشته‌اند، در عوض داریم فیلم‌ها و هنرمندان متعددی را که برخلاف تصورات قبلی به جمع نامزدها راه نیافته و اسباب حیرت شده‌اند کاندیدایی ویولا دیویس سیاهپوست برای بهترین بازیگر زن دراماتیک سال به‌خاطر بازی حرفه‌ای او در فیلم «Ma Raineys Black Bottom» و آندرادی دیگر زن هنرمند سیاهپوست برای فرو رفتن در قالب بیلی هالیدی خواننده فقید موسیقی «بلوز» مواردی است که از قبل محقق به‌نظر می‌رسید اما نامزد نشدن دلروی لیندو دیگر بازیگر کهنه‌کار سیاهپوست ناظران را شگفت‌زده کرده است. لیندو با پیشینه حدود ۳۰ سال کار پیوسته در سینما و تئاتر امریکا در فیلم اخیر اسپایک لی (به نام «Bloods ۵ Da») بهترین بازی عمرش را ارائه کرده و در نقش یک کهنه سرباز اعزام شده به ویتنام که دچار بیماری روانی شده، خوش‌درخشیده اما «AFPA» با حذف وی صدای هوادارانش را بشدت درآورده است. البته فیلم اسپایک‌لی در هیچ شاخه‌ای کاندیدا نشده اما چادویک بوسمن سیاهپوست برای بازی در فیلم «Ma Rainys» نامزد گلوب در شاخه بهترین بازیگر مرد دراماتیک شده است.

■ **یک اتفاق بی‌سابقه**

مجریان گلوب که مانند اهدا کنندگان اسکار بارها به تبعیض جنسیتی و نادیده گرفتن حقوق زنان بویژه در شاخه بهترین کارگردان متهم شده‌اند، امسال برای رفع این اتهام اقدامی اساسی کرده و سه زن را در جمع پنج نامزد عنوان برترین کارگردان سال قرار داده‌اند. آنها چلو ژائو چینی و ۳۹ ساله برای فیلم «سرزمین نوماد»، رجینا کینگ برای فیلم «یک شب در میامی» و امرالدفنل برای فیلم «زن جوان امید بخش» هستند. بواقع طی ۸ دهه توزیع جوایز گلوب این اولین‌بار است که این تعداد زن نامزد جایزه بهترین کارگردان سال می‌شوند. پیشتر و با احتساب تمامی ادوار گلوب فقط ۵ هنرمند زن نامزد این جایزه شده بودند که کاترین بیگه‌لو و باربارا استرایسند هریک با دو نامزدی عمده‌ترین آنها بوده‌اند. در سال‌های اخیر گره تاگرویگ امریکایی و ۳۸ ساله به‌رغم ارائه دو فیلم تحسین شده و اجتماعی-رمانتیک «زنان کوچک» و «لیدی برد» از دم تیغ برگزار کنندگان گلوب گذشته و لولو وانگ چینی و ۳۸ ساله نیز سال پیش به‌رغم ارائه کاری شسته و رفته مانند «وداع» نادیده گرفته شده و به جمع نامزدهای گلوب راه نیافته بود.

■ **خبری از وینسلت هم نیست**

در جمع بازیگران زن، نادیده گرفته شدن کیت وینسلت از همه بارزتر است. او که در سال ۲۰۰۸ اسکار برترین بازیگر زن سال را به‌خاطر فیلم «کتابخوان» ساخته استیفن دالدرای بریتانیایی به‌دست آورد، امسال هم با حضور مؤثرش در فیلم «آمونیت» نمره قبولی گرفته بود اما انتقاداتی که از این فیلم صورت گرفته و ضعیف تلقی شدن کیفیت سناریو و کارگردانی آن برای وینسلت هم گران تمام شد و او را به صف حذف شده‌های نامدار جوایز گلوب امسال اضافه کرد. این در حالی است که در جمع افراد نامزد شده برای گلوب بهترین هنرپیشه غیر دراماتیک زن کهنه‌کارانی مثل میشل فایفر و کیت هادسون هم دیده می‌شوند.

■ **حذف شده‌های بزرگ تلویزیون**

در مدیوم تلویزیون بزرگ‌ترین اثر حذف شده و راه نیافته به جوایز گلوب امسال بی‌گمان سریال «بریجرتون» است. این سریال ساخته شرکت انقلابی و نوجوی نتفلیکس به‌رغم محبوبیت عظیمش در امریکا و اروپای غربی حتی کاندیدای یک گلوب هم در قسمت دراماتیک‌ها نشده و در بخش غیر دراماتیک هم «آنچه ما در سایه‌ها انجام می‌دهیم» به همین سرنوشت دچار شده است.

دیگر شگفتی در انتخابات این مدیوم، نامزد شدن «Lovecraft Country» در قسمت بهترین سریال دراماتیک در عین نادیده گرفته شدن دو بازیگر اصلی‌اش (جاناتان میجرز و جورنی اسمولت) در شاخه بازیگری است. رکورددار کاندیدایی در میان کارهای تلویزیونی سریال «تاج» با شش نامزدی است.

■ **بدون ایران و با یک جایزه ناب**

موارد فوق به نتایج و سرنوشت هفتاد و هشتمین دوره جوایز گلدن گلوب هیجان و ابهام بیشتری را بخشیده اما هر نتیجه‌ای به‌دست آید شکی نیست که نامزد شدن نامدارانی مانند جودی فاستر و اولیویا کولمن در شاخه بهترین بازیگران مکمل زن و حضور جارد لتو و بیل موری که دومی ۲۲ سال از لتو مسن‌تراست در جمع نامزدهای هنرپیشه مرد نقش دوم جذابیت‌های زیادی را به جوایز «گلوب۲۰۲۱» ارزانی داشته است، جوایزی که امسال هم سهمی از ایران در آن مشاهده نمی‌شود و کاندیداهای برترین فیلم غیر انگلیسی زبان آن نه «خورشید» مجید مجیدی بلکه آثار دیگری هستند و به تأسی از اسکار و البته حدود ۲۰ سال دیرتر از مجریان اسکار برای اولین بار یک جایزه ناب و ویژه برای بهترین اثر کارتونی سال نیز در نظر گرفته شده است که شاید قسمت دوم انیمیشن «Croods» جدی‌ترین مدعی آن باشد.

سینما

در وبینار «عرفان در سینمای ایران» مطرح شد

نگریستن به جهان و تماشای خویش در سینمای مجیدی

گروه فرهنگی/ «سینمای مجیدی با رویکرد عرفانی منحصر به فرد، مخاطبش را همزمان به نگریستن به جهان از یک سو و به اندیشیدن و تماشای خویشتن از سوی دیگر فرا می‌خواند.» این عبارت بخشی از صحبت‌های حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی در وبینار ششمین کنگره بین‌المللی سینمای ایران در اسپانیاست. همایش سه‌روزه‌ای که با موضوع «عرفان در سینمای ایران» هفته گذشته به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا و با مشارکت دانشگاه کمپلوتنسه مادرید و بنیاد سینمایی فارابی و خانه آسیا به‌صورت وبینار و با پخش فیلم‌هایی از مجید مجیدی برگزار شد. رئیس سازمان سینمایی در این همایش به اهمیت «چشم» در عرفان شرقی برای نگریستن به جهان تأکید کرد که در نگاه ابن عربی نیز تجلی یافته است و با آن می‌توان خدا را نگریست. او از سینما به‌عنوان چنین چشمی در جهان امروز یاد کرد که کارکردی دوگانه دارد. از سویی آینه جهان بیرونی برای انسان است و از سوی دیگر چشم دل را برای جست‌وجو در جهان درونی و خویشتن باز می‌کند. انتظامی در این وبینار به اهمیت سینمای مجید مجیدی از همین منظر پرداخت.

علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی نیز با اشاره به زبان تصویری غنی و عرفانی مجیدی در آثارش او را فیلمسازی عنوان کرد که با زبان سینما با تمامی انسان‌ها سخن می‌گوید: «مجیدی مخاطب خود را با وجه انسانی روبه‌رو می‌کند که فارغ از تفاوت‌ها، وجه مشترک تمامی نظام‌های ارزشی و فرهنگی است. به این ترتیب تماشاگران سینمای مجیدی چشم خود را بر جهان بیرونی و تفاوت‌های آن می‌بندند و انسانیت را در درون خود به تماشا می‌نشینند.»

مجید مجیدی اما با تأکید بر «سینمای فطرت» به‌جای سینمای عرفانی برای توصیف فیلم‌هایش، حلقه مفقوده جهان امروز را همین فطرت انسانی عنوان کرد: «مفاهیمی مثل عشق، محبت، فداکاری، همیاری و... یک زبان مشترک انسانی و فطری را می‌سازند که برای همه قابل فهم است. فکر می‌کنم جهان امروز که پر از خشونت و بحران شده است بیش از هر زمانی از این زبان مشترک انسانی خالی است.» او گفت که از این منظر سینما با به‌کار گرفتن این زبان قابل فهم برای همگان می‌تواند نقش خیلی مهم و اساسی در نزدیک کردن انسان‌ها به یکدیگر بازی کند. این فیلمساز در ادامه صحبت‌های خود به نقل خاطراتی از همراهی گروهی از بچه‌های نابینا و سفر به شمال کشور و در دل طبیعت پرداخت و گفت که چطور در این سفر همه گروه او تحت تأثیر مواجهه عمیق و درونی بچه‌های نابینا با جهان و طبیعت قرار گرفتند و این اثر چنان عمیق بود که منجر به ساخته شدن فیلم «رنگ خدا» شد.

گارسیا گارسیا استاد سینما در دانشگاه کمپلوتنسه مادرید، محمد مهدی احمدی رایزن فرهنگی کشورمان، مننه گراس مدیر جشنواره‌های بین‌المللی خانه آسیا، خوزه آنتونیو روییس معاون بین‌الملل دانشگاه کمپلوتنسه مادرید، و... از دیگر سخنرانان این همایش بودند.

جناب آقای
مهندس وحیدتشکری
مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین مشاور پل رود

جناب آقای دکتر محمد مجابی
جناب آقای مهندس روزبه مجابی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای اکبر مجابی
را تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین مشاور پل رود
محمد پرپینچی

طراوت گل را جاودانه کنیم
با دادن یادبود و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس
ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)
شماره ثبت ۸۳۶۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲۲۸۲۴۳۷۱-۲
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
www.Fatemehzahra.org سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۴۷۵ حساب سپهر ملی ۰۱-۹۳۴۴۳۷۸۰۰۸

گزارش

شانزدهمین دوره طرح تخفیف فصلی کتاب تا شانزدهم ماه جاری ادامه دارد

برپایی زمستانه کتاب با حضور ۹۲۵ کتابفروشی و تخفیف ۲۵ درصدی

گروه فرهنگی/ شانزدهمین دوره طرح‌های حمایتی از کتاب‌فروشی‌ها با عنوان زمستانه ۹۹ کار خود را با مشارکت ۹۲۵ کتاب‌فروشی از سراسر کشورمان آغاز کرد و این در کتاب حالی است که طی برپایی پاییزه کتاب شاهد حضور ۸۱۶ کتاب‌فروش بودیم.

دوستداران کتاب در حالی به استقبال شانزدهمین دوره این طرح تخفیف فصلی می‌روند که مسئولان خانه کتاب و ادبیات ایران، مجری برگزاری این رویداد عرصه نشرمان برای خریداران تخفیفی ۲۵ درصدی در نظر گرفته‌اند. از مجموع ۹۲۵ کتاب‌فروشی عضو در طرح زمستانه کتاب، ۱۴۳ کتاب‌فروشی در استان تهران و ۷۸۱ کتاب‌فروشی از سایر استان‌ها هستند. همچنین ۸۳ کتاب‌فروشی هم به‌تازگی برای مشارکت در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند.

در این دوره سقف مجاز خرید برای هر خریدار ۲۰۰ هزار تومان در نظر گرفته‌شده و خریداران تا شانزدهم اسفندماه فرصت دارند با مراجعه به کتاب‌فروشی‌های عضو طرح، کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و کتاب دانشگاهی را با یارانه ۲۵ درصدی تهیه کنند. اما نکته قابل‌توجه اینکه پاییزه کتاب ۹۹ با فروشی ۲۰ میلیارد تومانی به کار خود پایان داد که تعداد کتاب‌فروشی‌های عضو در آن به‌مراتب کمتر از زمستانه کتاب است. حالا باید دید افزایش تعداد کتاب‌فروشان عضو در طرح حاضر چقدر بر میزان استقبال مردم مؤثر خواهد بود.

پاییزه کتاب ۹۹ همزمان با بیست و هشتمین دوره هفته کتاب به مدت هفت روز با مشارکت و با استقبال ۸۱۶ کتاب‌فروشی فعال در سراسر کشور برگزار شد و طی آن ۴۵۸ هزار و ۸۳۳ نسخه کتاب به مبلغ تقریبی ۲۰ میلیارد تومان خریداری شد. پیشینه برپایی این طرح به هفته کتاب سال ۹۴ و برگزاری آزمایشی طرح «کتاب‌فروشی به وسعت ایران» با شرکت ۱۰۵ کتاب‌فروشی از ۲۱ استان کشور بازمی‌گردد.

در پانزدهمین دوره این طرح معاونت فرهنگی طی ۱۳ روز کاری با بخش قابل‌توجهی از کتاب‌فروشی عضو تسویه‌حساب کرد، البته این وعده‌ای بود که پیش‌تر بر تحقق آن تأکید کرده بود تا از این طریق دیرکردی در پرداخت سهم وزارت ارشاد از یارانه اعلام‌شده رخ ندهد. زمستانه کتاب ۹۹، چهارمین طرح فصلی حمایتی از کتاب‌فروشان

در سال جاری و در آستانه بهار است. گفتنی است که اسامی، مشخصات و آدرس کتاب‌فروشی‌های عضو طرح پاییزه کتاب ۹۹ در tarh.ketab.ir قابل‌مشاهده است. در این دوره از طرح، به‌منظور رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ناشی از ویروس کرونا، امکان خرید تلفنی و غیرحضوری نیز با ثبت اطلاعات مربوطه در پنل از سوی کتاب‌فروشی‌ها فراهم‌شده است.