



گپ و گفتی با برق دزدها و استخراج کنندگان پول مجازی

کیف پولم را پشت کنتور مخفی کرده ام

محمد معصومیان
گزارش نویسن

پیشگوترین نویسنده‌ها هم در خیالات خود نمی‌دیدند روزی دستگاهی ساخته شود که بتواند پول تولید کند. چند سالی هست که این دستگاه یا به‌صورت کلی‌تر این سیستم غیرمتمرکز مجازی ابداع شده و در ایران هم مورد استقبال خیلی‌ها قرار گرفته است. ارزهای دیجیتال، سکه رایج این روزهای ایران و جهان است؛ جایی در ناکجای فضای اینترنت که به قول پوریا قرار است: «آینده اقتصاد جهان را دست بگیرد.» جایی که به نظر می‌رسد دست دولت‌ها و کنترل و سانسور هم به آن نمی‌رسد. شاید این ایده‌ها کمی تخیلی به‌نظر می‌رسید اما بسیاری در جهان به آن دل

بسته‌اند و در سالی که کرونا دسترسی به پول از طریق معاملات واقعی را سخت کرد در جهان موازی مجازی فعالین این عرصه سود خوبی از بالا رفتن ارزش ارزهای دیجیتال نصیب‌شان شد. ارز دیجیتال یا رمزارز نوع خاصی از پول دیجیتال است که براساس علم رمزنگاری شکل گرفته است. این پول به‌صورت الکترونیکی ذخیره و منتقل می‌شود و از سال ۲۰۰۹ با عنوان «بیت کوین» مورد استقبال عمومی قرار گرفت و هرچند پیش از آن هم تلاش‌های زیادی برای ایجاد پول الکترونیکی انجام شده بود. در ایران هم چند سالی هست که برخی از جوانان دست به‌کار شده‌اند تا از طریق دستگاه‌های استخراج یا از طریق خرید و فروش این ارزها سودی به جیب

بزنند.

مصطفی یکی از کسانی است که از ۲ سال پیش به این نتیجه رسید حریف تورم نمی‌شود و کار کردن در چند شغل هم کفاف زندگی او و خانواده‌اش را نمی‌دهد. او می‌گوید چند تجربه شکست خورده در سرمایه‌گذاری بازار دلار و بورس باعث شد به فکر کاری جدید باشد: «اولین بار دو سال پیش دوستم بیت کوین را به من معرفی کرد. اول بحث تولید بود که دوستم در خانه خودش این کار را می‌کرد. برق را از پشت کنتور گرفته بود. رفتم دستگاه را دیدم و برایم توضیح داد که کیف پول مجازی دارد و می‌تواند پول را آنجا نگه دارد یا می‌تواند در صرافی‌ها آن را به پول واقعی تبدیل کند. همین طور

کارکرد دستگاه را برایم توضیح داد و از سروصدای زیاد دستگاه گفت و اینکه چون مصرف برق بالایی دارد پول برق هم سرسام آور خواهد شد.» او با کمک همان دوستش دست به کار خرید چند دستگاه استخراج ارز دیجیتال زد که حالا براحتی می‌توان انواع و اقسام آن را در سایت‌های ایرانی پیدا کرد؛ «ترغیب شدم به استخراج اما جایی برای نگهداری نداشتم و از طرفی جرات برق گرفتن از پشت کنتور در هم نداشتم. دوستم شخصی را به من معرفی کرد و آن شخص پیشنهاد داد که از ۳ دستگاه نصف درآمد را برای هزینه پاشیون دستگاه بردارد.» مصطفی تعریف می‌کند که او هنوز هم نمی‌داند آن شخص دستگاه‌ها را

کجا نگه می‌دارد چون همیشه ترس از لورفتن وجود دارد. لورفتن چنین جایی هم یعنی جریمه سنگین برق دزدی و ضبط دستگاه‌های استخراج که هر کدام قیمتی متفاوت تا ۱۰۰ میلیون هم می‌تواند داشته باشد. او دلیل عمده وارد شدن به این کار را کم دردرس بودن آن می‌داند: «به نظر آمد این نوعی سرمایه‌گذاری است که هم دردرس کمی دارد هم کار فیزیکی ندارد و با این تورم می‌توانی به کارهای دیگری هم برسی. لاف‌ل خبالت راحت باشد که از قافله عقب‌نمی‌مانی.»

البته اجازه دادن تنها هزینه داشتن یک دستگاه نیست و این دستگاه‌ها بنا به کیفیت آنها و به علت کارکردن شبانه روزی بسرعت مستهلک شده و گاهی دچار خرابی قطعات می‌شوند که خرج جداگانه‌ای دارد. یکی از کسانی که حساسی از این راه پول درمی‌آورد صادق است. همان کسی که مصطفی دستگاه‌ها را به او داده و او در کنار دستگاه‌های افراد دیگر از آنها مراقبت می‌کند و تعمیرات آنها را هم به‌عهده دارد. صادق پیش از ورود به این حرفه قاچاق به‌صورت آزاد در کارهای برقی و الکترونیک مشغول بوده است. او از ۳ سال پیش با دستگاه استخراج آشنا شده و ترغیب شد که خودش دستگاه بخرد و کار کند: «بعد از مدتی فهمیدم که با سرمایه بیشتری می‌توانم سود بهتری داشته باشم پس به فکر اجازه جاهایی اقدام که برق سه فاز صنعتی یا کشاورزی داشتند. از طریق دوستان با بچه‌هایی که دستگاه داشتند آشنا شدم.»

او این کار را تخصصی می‌داند و می‌گوید درآمد خوبی که داشته باعث شده دست از کارهای دیگر بکشد و فقط در این زمینه فعالیت کند: «از این طریق و از طریق مدیریت کردن روابط در جاهای مختلف فعلاً مشکلی برای من به وجود نیامده و این اعتماد دیگران را جلب کرده است.» او آینده نگری و ریسک برای ورود به‌عرصه جدید را دلیل ادامه کار می‌داند: «بخشی از درآمد خودم را

▲ افقی:

۱- ساختمان صنعتی - مولد برق
۲- زمین لم یزرع - دابی - نواده چنگیز
۳- صلاح اندیشی - تازه و نو- سودمند
۴- همد- اشاره بعید- میوه بهشتی- زینت سر خانم‌ها
۵- واحد سطح- وسیله نقاشی- گیاهی پرشاخ و برگ که زیاد بلند نشود
۶- کل جزایر قناری- بزرگ خانواده- حرف خطاب
۷- بی حرکت- غذایی آبدار- پشت سر
۸- سر نامه- ساز تیره - در یک جبهه می‌جنگند
۹- مرکز یونان»- رله یکپاک- شگردها
۱۰- رود آرام- نیروزا- اتحاد و صمیمیت
۱۱- پدر- شهر تاریخی و تجاری «هند»- بی‌رمق ندارد!
۱۲- تیر پیکاندار- هدیه و تحفه فرستادن- می‌برند تا خبردار شوند- نیش سرما
۱۳- فراز- عنصری با علامت اختصاری Ne- نامراد
۱۴- تاوان جنگی- مخلوط و آمیخته- گلی زینتی
۱۵- جلیقه جنگی- بزرگووار و سخی

▼ عمودی:

۱- کتاب «امام محمد غزالی» در باره اصول دین اسلام- پیش از گریه
۲- اسپک والیبال- گیرنده خانگی- واحد طول انگلیسی
۳- شمالی‌ترین شهرستان «کرمان»- بی حرکتی- تارنوش
۴- آگاهی- وقوف- مرغ سخنگو- من و شما- پایتخت برنج ایران
۵- جوهر مازو- زرنگ و باهوش- بعد از من!
۶- واحد سیگار- افزایش اسید اوریک در خون- شهری در ۳۰ کیلومتری شرق «تهران»
۷- آگاه باش- بی‌نظمی ضربان- چشم
۸- نوعی نان- تصمیم قاضی- پذیرش سخن کسی
۹- ماه میلادی- شهرگی در جنوب شرقی شهر «تهران»- راه روشن
۱۰- مرسوم نیست- زدنی دوچرخه سوار- ترک خفیف استخوان
۱۱- طریق کوتاه- پول «هند»- ضمیر و باطن
۱۲- رنج - حرف فاصله- بی چیز- پیچ شش گوش
۱۳- پارچه جدا بافته- چرم برق- سامانه رنگی آتالوک
۱۴- نماینده قانونی- بر جوانان عیب نیست!- چیزهای نادر
۱۵- جاری به مقصد دریا!- گلر ملی پوش «سپاهان»

▲ افقی:

۱- رازنامه- سریالی طنز به‌کارگردانی «سعید آقاخانی»
۲- شهری در «غنا»- والد- کشتار
۳- لحظه به‌لحظه- زادگاه «عطار»- خودروی ملی
۴- گوسفند ماده- آسیب- ترشی بادمجان- کلمه شگفتی
۵- موجود فراطبیعی- سوغاتی «افسان»- زغال
۶- آخرین توصیف- یک و یک
۷- درخت جوان- ابزاری تفریحی- چرخ آذری
۸- بزرگ‌ترین بنگاه آمارگیری- از انجیل‌ها- کشور آسیایی
۹- میان برنامه- از شرکت‌های خودروساز- نه‌ای تاریخی در «خرم‌آباد»

و فروش بیت‌کوین کار نیست: «چیزی نیست که کار به حساب بیاید.» او که مقالات زیادی در زمینه بیت‌کوین در سایت‌ها دارد و ترجمه‌های زیادی در رابطه با این بستر جدید منتشر کرده است از روزی با این رمز ارزها آشنا شده که درحال همکاری با کارفرمایی خارجی بود و کارفرما برای پرداخت حق الزحمه و به او بیت‌کوین داد: «من مطالعه و بررسی زیادی کردم. کدها را نگاه کردم و پروژه را ارزیابی کردم و مطمئن شدم که صحبت‌های صحیحی در رابطه با آن وجود دارد. آشنایی خوبی با مباحث فنی دارم. این یک شبکه غیرمتمرکز است که نمی‌شود در آن کسی را سانسور کرد. این یک سیستم ضد تورمی است چون پولی در آن چاپ نمی‌شود. پس برای پس‌انداز خودم را بیت کوین خریدم از خرید و فروش کنم و از این طریق سود ببرم.»

او هم مانند مصطفی درآمد چندانی نداشت تا اینکه کرونا و افت ارزش پول ملی باعث شد به فکر سرمایه‌گذاری در بسترهای دیگری باشد. او معتقد است زمان کاغذ بازی و اسکناس تمام شده است: «باید ایمان بیاوریم که دنیا در حال تغییر شکل است و این را در این

یک ساله بیشتر از همیشه فهمیدیم. دنیا درحال دیجیتالی شدن است و طبعاً در سال‌های آینده معاملات هم دیجیتال خواهد شد. این پول، پول، چه دولت‌های بزرگ جهان و چه ارگان‌ها و نهادهای مختلف، برپایه همین تحلیل‌ها سرمایه خود را وارد این عرصه تازه کرده‌اند اما در سطح پایین‌تر افراد عادی با ریسک بالا و ناامید از کسب درآمد به‌صورت روزمره وارد این تجارت جدید شده‌اند. از میان صحبت‌هایی که با افراد فعال در این زمینه داشتم از کسانی شنیدم که بخش بزرگی از سرمایه‌اندک خود را وارد این کار کرده‌اند. دستگاه استخراج خریده‌اند و در نهایت لو رفته‌اند، جریمه شده‌اند و به خاک سپاه نشسته‌اند. بازارها با همه زرق و برق ظاهری می‌توانند خطرناک هم باشند.

به بیت‌کوین تبدیل کردم و نقد نکردم چون علاوه بر کارهای الکترونیکی در این زمینه مطالعاتی دارم و به نظرم ارزهای دیجیتال سقف‌های قیمتی بالاتری را خواهند دید.» اولین بار ۵ سال پیش بود که پوریا نام ارزهای دیجیتالی به گوشش خورد. به قول خودش سرد نمی‌آورد دوستانش از چه حرف می‌زنند تا دست به کار جست‌وجو در اینترنت و خواندن مقاله‌ها شد. اما در همه این سال‌ها مقاومت کرد و سراغ تجارت این ارزها نرفت: «از پارسال تصمیم گرفتم شروع کنم. دوست داشتم استخراج کنم اما به‌خاطر نبود امکانات این کار را نکردم تا اینکه تصمیم گرفتم به‌عنوان یک سرمایه به آن نگاه کنم و بخشی از پس‌انداز خودم را بیت کوین خریدم از خرید و فروش کنم و از این طریق سود ببرم.»

او هم مانند مصطفی درآمد چندانی نداشت تا اینکه کرونا و افت ارزش پول ملی باعث شد به فکر سرمایه‌گذاری در بسترهای دیگری باشد. او معتقد است زمان کاغذ بازی و اسکناس تمام شده است: «باید ایمان بیاوریم که دنیا در حال تغییر شکل است و این را در این یک ساله بیشتر از همیشه فهمیدیم. دنیا درحال دیجیتالی شدن است و طبعاً در سال‌های آینده معاملات هم دیجیتال خواهد شد. این پول، پول، چه دولت‌های بزرگ جهان و چه ارگان‌ها و نهادهای مختلف، برپایه همین تحلیل‌ها سرمایه خود را وارد این عرصه تازه کرده‌اند اما در سطح پایین‌تر افراد عادی با ریسک بالا و ناامید از کسب درآمد به‌صورت روزمره وارد این تجارت جدید شده‌اند. از میان صحبت‌هایی که با افراد فعال در این زمینه داشتم از کسانی شنیدم که بخش بزرگی از سرمایه‌اندک خود را وارد این کار کرده‌اند. دستگاه استخراج خریده‌اند و در نهایت لو رفته‌اند، جریمه شده‌اند و به خاک سپاه نشسته‌اند. بازارها با همه زرق و برق ظاهری می‌توانند خطرناک هم باشند.

او این کار را تخصصی می‌داند و می‌گوید درآمد خوبی که داشته باعث شده دست از کارهای دیگر بکشد و فقط در این زمینه فعالیت کند: «از این طریق و از طریق مدیریت کردن روابط در جاهای مختلف فعلاً مشکلی برای من به وجود نیامده و این اعتماد دیگران را جلب کرده است.» او آینده نگری و ریسک برای ورود به‌عرصه جدید را دلیل ادامه کار می‌داند: «بخشی از درآمد خودم را

یک جدول با دو شرح جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۱- عدد روستایی!- ملاطفت- نقاش «هلندی»
دوره باروک
۱۱- سازنده پای افزار- روی سن اجرا می‌شود- خودروی «چینی»
۱۲- ضمیر متصل دوم شخص مفرد- زادبوم- از دست دادنی عاشق- چهلچراغ
۱۳- تابناک- واسطه- شهری زیارتی در «عراق»
۱۴- جمع بلند نشود
۱۵- برنامته اینترنتی جدید «عادل فردوسی‌پور»- شهاب سنگ
▼ عمودی:
۱- غذای محلی سنتی «گیلان»- شیر حیوان تازه زائیده
۲- در مرتبه یکم- شایورد- ماهی زینتی
۳- زخم سطحی- شیون- محصول گون
۴- طرح سابق مدارس- جنب و کنار- مارکی بر

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

حل جدول عادی شماره ۷۵۵۷

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۵۹۲

متوسط
۳
۲
۱
۵
۷
۲
۳
۱
۴
۶
۸
۹

خیلی سخت
۱
۳
۲
۸
۵
۴
۶
۷
۹
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹

حل جدول سودوکو شماره ۳۵۹۲
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵