

صبرعلی لوائی سازنده تندیس سردار سلیمانی:

مجسمه قهرمانان ملی باید نشان دهنده چهره قهرمانانه آنها باشد

مریم سادات گوشه

خبرنگار

پس از شهادت سردار سلیمانی سردیس‌های بسیاری از ایشان ساخته شد. یکی از طبیعی‌ترین سردیس‌ها که نماد چهره واقعی سردار است و به قول سازنده‌اش شجاعت و قهرمان بودن سردار را نشان می‌دهد، همان سردیسی است که صبرعلی لوائی، مجسمه‌ساز پیشکسوت ساخت و

در محوطه معاونت امور هنری یا همان تالار وحدت نصب شد. ابعاد این سردیس برنزی ۷۵ برابر طبیعی است و با تکنیک رنلال و با خمیر مجسمه‌سازی مدل‌اژ شده است. صبرعلی لوائی که سازنده تندیس قهرمانان ملی و نیز قهرمانان هشت سال دفاع مقدس است، درباره احساسش در حین ساخت این مجسمه به «ایران» می‌گوید: «وقتی از من خواستند به‌بخش ویژه

جشنواره تجسمی فجر بروم و این سردیس را بسازم، حس خاصی داشتم. با اینکه قرار شد این مجسمه را در زمان کم ۱۰ روز بسازم اما ساختن مجسمه قهرمانی همچون شهید قاسم سلیمانی حس خوبی دارد. من به عنوان یک هنرمند وظایفی در قبال جامعه دارم که باید آن را انجام دهم. برای من باعث افتخار بود که مجسمه سردار سلیمانی را ساختم. دلم می‌خواست با آسودگی بیشتری

آرش امینی رهبر ارکستر سمفونیک صدا و سیما از ساخت پوئم سمفونی «سرباز» می‌گوید

روایتی از یک سردار رشید ملی با زبان موسیقی

موسیقی هم قابل تأمل و احترام است. امینی در ادامه می‌گوید: «آشنایی من با آقای

آرمان مهربان آهنگساز این پوئم سمفونی به واسطه این پروژه صورت گرفت و با گذرا از فیلترهای فنی از نظرموسیقایی، باید بگویم این کار جزیء آثاری بود که وقتی به دستم رسید کمتر از یک ساعت یا بیشتر آن را مرور کردم و با همکارانم تماس گرفتم و گفتم به لحاظ ارکستراسیون کاری بسیار قوی، منسجم وقابل تفکر است و تصمیم بر این شد این همکاری به صورت مشترک شکل بگیرد. این رهبر ارکستر شاخصه یک کار ارزشمند و فاخر را

تجربه و تحصیلات مداح بالای آهنگسازی عنوان کرد. او درباره ساختار موسیقایی پوئم سمفونیک سرباز گفت: «این پوئم سمفونیک نسبتاً فرم آزادی دارد و برای یک ارکستر بزرگ قابل اجرا است. پوئم به معنای شعر و داستان است یعنی موسیقی که یک روایت داستانی را از ابتدا تا انتها تعریف می‌کند و این اثر ارکسترال زیبا که به نظر من آقای مهربان تلاش بسیاری در خلق آن داشته‌اند، یک کار ماندگار و ارزشمند است و از نظر ارکسترال، از تمامی سازهای بادی، چوبی، برنجی، زهی بهره‌برده‌اند و کامل است و هر کدام در جایگاه خود بسیار هوشمندانه استفاده شده و البته سازینانو هم در بخش‌هایی از این کار مورد استفاده بوده و بیانگر آن است که آقای مهربان

پوئم سمفونی «سرباز» به مناسبت سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی در پنج موموان با نام‌های «سرباز»، «مپهن»، «پیکارا»، «پدر»، «الله اکبر» و «فتح» به آهنگسازی آرمان مهربان، اشاعر علی محمد مؤذب، رهبری ارکستر آرش امینی، خوانندگی امیرحسین سمیعی، رهبری گروه کر رازمیک اוחانیان و اجرای ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در چند روز گذشته رونمایی شد.

آرش امینی رهبر ارکستر سمفونیک صدا و سیما در گفت‌وگو با «ایران» درباره اینکه ساختار و ساختار آثار موسیقایی ارزشمند برای اسطوره‌های ملی باید دارای چه ویژگی‌هایی باشد، بیان کرد: از نگاه من تولید موسیقی برای قهرمانان ملی با برنامه و ویژگی‌های از پیش تعریف شده بسیار صنعتی خواهد بود و صرفاً بهتر است توجه شود از ارکستراسیون و فرم‌های کلاسیک بهره جست تا قابل فهم بین ملل دیگر نیز باشد. از سال گذشته تا امروز که سالگرد سردار شهید قاسم سلیمانی است، کارهای بسیاری تولید شده اما اثری به صورت ارکستراسیون منسجم اجرا و ضبط نشده است. البته این توجه و علاقه در دیگر ژانرهای

نمایش روش و منش «سرباز» در جشنواره تئاتر سردار آسمانی

گروه فرهنگی / در اولین سالگرد شهادت سردار سپهبد

شهید قاسم سلیمانی مستندنمایش «سرباز» به نویسندگی و کارگردانی حسین پارسایی که راوی سوبه‌های زیستی و مقاومتی این سردار پرافتخار است به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و مشارکت و همراهی اداره کل هنرهای نمایشی و گروهی از هنرمندان تئاتر به‌صورت آنلاین و با تعداد محدودی تماشاگر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از دیروز و در تالار وحدت روی صحنه رفت که اجرای آن تا ۱۶ دی ماه ادامه خواهد داشت. در مستند نمایش «سرباز» چهره‌هایی همچون انوش معظمی، مجید رحمتی، مسعود رحیم‌پور، رضا راد، ندا سیاسی، سروش کریمی نژاد روش و منش شهید حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان یک چهره بین‌المللی و شاخص، مستند نامی می‌شود و قطعه آوازی «حالا که می‌روی» محمد معتمدی پایان بخش سرباز است.

همچنین دومین جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی

در سه بخش نمایش صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و مسابقه نمایشنامه‌نویسی با توجه به وضعیت کرونایی به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود. در این جشنواره در بخش صحنه‌ای هفت نمایش، در بخش خیابانی ۱۷ اثر و در بخش نمایشنامه ۱۰ اثر نامزد دریافت جایزه هستند که در روز اختتامیه معرفی و در قالب یک مجموعه کتاب نیز پنج نمایش برگزیده هم به چاپ خواهد رسید. طی روزهای برگزاری جشنواره، اجرای زنده در بخش صحنه‌ای در شهر سیرجان انجام خواهد شد و نمایش‌ها تا چهاردهم در دوسالن مجموعه تئاتر شهر و پلاتوی شورای شهر سیرجان برگزار می‌شوند. در حال حاضر اجراهای صحنه‌ای در این جشنواره توسط چهار دوربین در یک شرایط بسیار حرفه‌ای فیلمبرداری شده و در حال حاضر در سایت تیوال باگذاری شده و نه تنها مردم استان کرمان بلکه همه علاقه‌مندان به حوزه تئاتر با مراجعه به این سایت و کلیک پوستر جشنواره در صفحه اجرای



ترکمن و ساخت سردیس استاد مطهری را دارد در پاسخ به اینکه وقتی قرار است از یک قهرمان ملی مجسمه بسازد، به چه چیزهایی توجه می‌کند، توضیح داد: «ایشان یکی از قهرمانان کشور بود. وقتی به سراغ ساخت مجسمه قهرمان ملی کشور می‌رویم

نکاتی که در آیین رونمایی پوئم سمفونی سرباز مطرح شد:

حسین سمیعی (آهنگساز و مدیر امور موسیقی و سرودسازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران): از مدتی پیش اتاق فکری با همراهی مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری و مدیر دفتر موسیقی سرود سازمان صدا و سیما برگزار و به این نتیجه رسیدیم که پوئم سمفونی «سرباز» در پنج موموان تولید شود و در قدم اول و برای اینکه کار در شکل گسترده‌تری میان مردم عزیزمان عرضه شود، تصمیم به ارائه رایگان اثر گرفتیم. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته این اثر در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی از شبکه‌های مختلف رسانه ملی پیش روی شنودگان قرار گرفت است.

علی محمد مؤذب (شاعر پوئم سمفونی سرباز): بسیار خرسندم توفیق داشتم در ضبط بخشی از پوئم سمفونی سرباز حضور داشته باشم و می‌دیدیم که اعضای ارکستر در روزهای کرونایی با چه عشق و انگیزه‌ای مشغول تولید این اثر ارزشمند هستند. قطعاً شهید سلیمانی شهید عشق است که در میدان‌های دشوار خود وارد می‌شد و برای حفظ حق زیستن آدم‌ها وارد عرصه نبرد می‌شد. امیدوارم این روند نیز ادامه داشته باشد چرا که ناگفته‌ها درباره سردار دل‌ها زیاد است که می‌توانیم تا سال‌ها از آن برای ساخت آثار هنری بهره‌مند شویم.

آرمان مهربان (آهنگساز پروژه پوئم سمفونی): در این پروژه سعی کردم با زبان موسیقی درباره سردار سلیمانی توصیفی داشته باشم. اما در اینجا می‌توانم بگویم بحث «سربلندی» و «سر به زیری» در شخصیت سردار سلیمانی را مطرح کنم که در قطعه «پیکار» آن را با تمام وجود حس کردم. من سال‌های زیادی است که در عرصه موسیقی فعالیت می‌کنم اما صراحتاً می‌گویم این کار به شکل و روشی اجرا شد که تمامی افراد حاضر در تیم اجرایی با عشق و وجود کار را به نتیجه رساندند.

رازمیک اوحانیان رهبر گروه کر: چنین آثاری باید ساخته شود و به مرور راه خود را پیدا خواهد کرد. این اثر برای گروه کر بسیار مناسب بود و ملودی‌های بسیار روان و دلنشینی با کلام زیبا همراه شده بود و در نهایت محصول فاخری تولید شد.

و هنری حمایت‌های لازم صورت بگیرد تا امینی در پایان افزود: «برای ساخت چنین اثری، همکاری نهاد‌های فرهنگی و در کنار هم آینده فرهنگی‌مانیز تولیدبخش باشد.»

اطلاعیه

شهرداری قم

شهرداری قم در نظر دارد نسبت به واگذاری ۶ مورد از املک و مستغلات با مشخصات و شرایط کلی موجود در سامانه peyman.qom.ir از ۱۶ لغایت ۲۷ دی‌ماه ۱۳۹۹ از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط اقدام نماید.

الوفاق

مجله ایران ادولیه

۰۴-۸۸۵۰۰۶۰۱

www.al-vefaq.com

بانک ملت

بانک ملت

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۶۶

مناقصه‌گذار: بانک ملت

موضوع مناقصه: ساخت و نصب تعداد ۶۱۲ استند جایگذاری پر و شوشر برای شعب بانک در سراسر کشور

سپرده شرکت در مناقصه: ۲۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش نقدی واریزی به حساب جاری جام به شماره ۰۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۰۱۵۱۶۶۱۷۱۰۱۳۹۹۱۷۵۰۰ قابل واداره کل حسابداری مالی نزد شعبه چهارهار و الی‌عصر (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ یا شناسه ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵۰۱۵۱۶۶۲۸۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰، طبقه ششم، اداره معاملات و قراردادها

مقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت <http://iets.mporq.ir> مشاهده نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع توزیع اوراق مناقصه	از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲
تاریخ بازگشایی پاکت	رأس ساعت ۹:۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

توبت اول

آگهی مزایده عمومی

شهرداری لوسان به استناد مجوز شماره ۲۲۷ مورخ ۹۹/۴/۲۳ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به واگذاری کافیشاپ و بخشی از محوطه آن به عنوان فضای باز تجاری و بخشی به عنوان پارکینگ واقع در اصطک بدون تجهیزات (میلان) به‌صورت اجاره یک‌ساله از طریق مزایده عمومی، اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۹ به واحد مالی شهرداری (امور قراردادها) مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۷۶۶۱۰۰۰ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت‌کنندگان ملزم به ارائه تضمین شرکت در مزایده اجاره کافیشاپ و بخشی از محوطه آن به عنوان فضای باز تجاری و بخشی به عنوان پارکینگ واقع در اصطک به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۳۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مزایده به‌صورت واریز نقدی به حساب شماره ۳۱۰۰۰۰۲۴۴۰۰۵ و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی به نفع شهرداری می‌باشند.**
- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.**
- هزینه کارشناسی و چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.**
- سایر اطلاعات و جزئیات در شرایط مزایده درج گردیده است.**
- زمان بازگشایی پاکات روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۳۰ می‌باشد.**

جعفر محمدرضاییک لوسانی
شهردار لوسان

بانک ملت

بانک ملت

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۶۵

مناقصه‌گذار: بانک ملت

موضوع مناقصه: خرید نگهدارنده و شارژر بی‌سیم موبایل ۱۰۰ عدد TSCOW THL 1250W – مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۰۰۰ / ۵۰۰ / ۱۷ ریال)

پایور بانک: صفا وایرلس ۵۰۰ عدد Konfunlon M20w-20/000mAh – مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۰۰۰ / ۱۵۰ ریال)

هدست بلوتوث ۴۰۰ عدد TSCOW TH-5347 JVC HA-S40 BT, Moxom MX-WL06 – مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۰۰۰ / ۳۸ ریال)

هدفون بلوتوث ۵۰۰ عدد TSCOW TH-5355 TWS – مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۰۰۰ / ۳۵ ریال)

اسپیکر بلوتوث طرح گرگ اماف ۴۰۰ عدد TSCOW TS 2321 – مبلغ ضمانت‌نامه/سپرده (۰۰۰ / ۶۶ ریال)

تضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون فید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) به مبلغ ۰۰۰ / ۵۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۰۱۵۱۶۶۱۷۱۰۱۳۹۹۱۷۵۰۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز ۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ یا شناسه واریز ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵۰۱۵۱۶۶۲۸۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰، طبقه ششم، اداره معاملات و قراردادها

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

شناخت بیشتر سردار مقاومت از میان صفحات کاغذی کتاب‌ها

گروه فرهنگی / این روزها، همزمان با نخستین سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی بهترین فرصت برای کسب اطلاعات بیشتری درباره سردار مقاومت، چه از دریچه اقدامات کاری‌اش طی چندین دهه و چه حتی درباره زندگی و سلوک شخصی‌اش است. در این بین بهره‌گیری از دانشه‌های دنیای کتاب می‌تواند یکی از راهکاری مؤثر برای دستیابی بیشتر به این شناخت باشد؛ امروز درباره چند عنوان از کتاب‌هایی که درباره این شهید نوشته و منتشر شده‌اند، می‌خوانید. «حاج قاسم» نوشته علی اکبری مزدآبادی یکی از همین کتاب‌ها است که از سوی نشر «یازرها» منتشر شده؛ «حاج قاسم» با ناگاهی بر خاطرات سلیمانی نوشته شده؛ مطالعه خاطرات، اغلب راهی برای شناخت بیشتر نگاه و تفکرات

افراد به شمار می‌آید. «سلام سردار: شانزدهمین همایش ادبی سوختگان وصل» کتاب دیگری است که از دریچه شعر می‌توانید با جایگاه این سردار مقاومت میان اهالی ادبیات آشنا شوید. این کتاب دربردارنده مجموعه شعرهایی در باب تجلیل از حاج قاسم سلیمانی است که به همت دفتر ادبیات و هنر، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران روانه کتابفروشی‌ها شده است. «من قاسم سلیمانی هستم» برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده، این کتاب برای مخاطبان کم سن و سال به گونه‌ای در قالب داستانی روایت شده که آن را می‌توان بیانگر مراحل مختلف زندگی شهید سلیمانی از تولد تا شهادت او دانست. «من قاسم سلیمانی هستم» نوشته محمد حبیبخانی و به تصویرگری آرزو آقاباینیان از سوی نشر مبشر منتشر شده است.

اما با عنوان «من قاسم سلیمانی هستم» کتاب دیگری هم روانه بازار نشرمان شده است؛ البته اینجا فقط بحث همنامی در میان است بویژه که این کتاب اصلاً برای مخاطبان بزرگسال نوشته شده و به همت نویسنده و ناشر دیگری نیز انتشار یافته است. کتاب «من قاسم سلیمانی هستم: سرباز ولایت» نوشته ناصر کاوه است که آن را می‌توان اثر خوبی برای آشنایی بیشتر با سردار علاقه‌مندان قرار گرفته پاسخ‌سوالاتی همچون چرا مردم قاسم سلیمانی را دوست داشتند، خواهید یافت. افزون بر این همراه با نویسنده مروری هم بر زندگانی شهید سلیمانی خواهید داشت. در انتها هم متن کامل سیمتنامه شهید حاج قاسم سلیمانی پیش روی شما قرار گرفته است.

«این مرد پایان ندارد» نوشته سید علی بنی‌لوحی کتاب دیگری است که «راه بهشت» آن را منتشر کرده، آن‌طور که در معرفی خود کتاب آمده در این نوشته که به‌صورت متن و تصویر رنگی منتشر شده، مخاطبان علاوه بر برخی تصاویر منتشر نشده از فرمانده جبهه مقاومت، با خاطراتی مواجه می‌شوند که برخی از آنها بیشتر منتشر نشده‌اند. نویسنده تلاش کرده مطالب کتاب به گونه‌ای پیش روی خوانندگان قرار بگیرد تا فرصتی برای شناخت هرچه بیشتر مکتب شهید قاسم سلیمانی فراهم شود.

■ **شنبه ۱۳ دی ۱۳۹۹**
■ **سال بیست‌وششم**
■ **شماره ۷۵۳۲**