



از سوی رهبر معظم انقلاب انجام شد

اعطای نشان درجه یک نصر به دانشمند شهید محسن فخری زاده

در صفحه سیاسی بخوانید

■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۵۱۶ ■ دوشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۹ ■ ۲۸ ربیع الثانی ۱۴۴۲ ■ ۲۰ صفحه

لعیا جنیدی معاون حقوقی رئیس جمهوری در گفت وگو با «ایران» خبر داد

تمدید مهلت بررسی «اف‌ای‌تی‌اف» در مجمع

- تمهید لوازم ارتباط مالی و بانکی بین المللی یک نیاز بنیادین کشور برای فعالیت‌های تجاری و اقتصادی بخش خصوصی، عمومی و دولتی است

۲

سناریوهای فروش نفت در ۱۴۰۰

وزیر نفت می‌گوید هزینه‌ها در لایحه بودجه ۱۴۰۰ نسبت به مقدار تحقق درآمدهای نفتی تعیین شده است. بیژن زنگنه با اشاره به انتقادهای مجلس نسبت به تعیین ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار بشکه نفت در روز با توجه به مشکلات حوزه صادرات و تحریم‌ها و میزان فروش نفت امسال گفت: انتقاد نمایندگان نسبت به رقم تعیین شده نیست، بلکه آنها نگران این موضوع هستند که در

صفحه ۲ را بخوانید

کارشناسان علوم ارتباطات از آماده‌سازی جامعه و مدیریت افکار عمومی در مقابله با کرونا می‌گویند		درباره قورباغه و پایتخت که این روزها از آن زیاد می‌شنویم
نروم اقناع افکار عمومی با گفتمان اجتماعی	۵	سریال‌های پر حاشیه
	۱۹	

وقتی کرونا مراسم عقد و عروسی را مجازی می‌کند

جشن عقدکنان در پهنای باند

۱۳

صدرنشینی سوغات استقلال‌ی‌ها از مشهد

دربی تبریز به کام مسعود شجاعی و تراکتوری‌ها به پایان رسید
گروه ورزشی/ هفته ششم لیگ برتر در پیروزی با برگزاری ۲ بازی به پایان رسید. در اولین مسابقه ماشین‌سازی و تراکتور از ساعت ۱۵ دربی تبریز را در روز شگاه یادگار امام (ره) این شهر برگزار کردند که تراکتور با گل محمد مهدی قنبری (۹۳) حریف همشهری را ۱-۰ شکست داد.

صفحه ۱۸ را بخوانید

سفر نروید همچنان در خانه بمانید

هوای سرد همراه با آلودگی کلانشهرها تا یلدا

۱۱

#من _ ماسک _ می‌زنم



بایدن:

ترامپ را به قانون می‌سپارم

در صفحه جهان بخوانید



■ قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان / دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان ■ Monday 14 Dec 2020

یلدا را شاد و دور از همی برگزار کنید!

یلدا در دوران غمبار همه‌گیری کرونا و درست قبل از نزدیک شدن به عید نوروز تنها بهانه شادی و شاد بودن مردم ایران است. شنی که بزرگان تکریم می‌شوند و کوچکترها با چشمانی تیز عیار سنج این ارتباطات‌اند تا آینده را به همین منوال بسازند و حیات سنت‌های زیبایی چون یلدا را تضمین کنند. یلدای امسال می‌تواند یلدای ویژه‌ای باشد به چند دلیل زیر: ۱- اینکه حاملان آنقدر خوب نیست و احساس می‌کنیم به یک منبع سازنده حال، واقعاً نیاز داریم. این اوج نیاز را از سال قبل اصلاً نداشتیم. ۲- خیلی‌ها را باید می‌داشتیم که الان نداریم و جایشان آنقدر خالی هست که ممکن است گونه‌های یلدایی ما را خیس کند! ۳- پاییزهای خشک جایش را به پاییزی پر طراوت و بارانی داده که برکات الهی را به حد قابل قبول رسانده است. یادمان نرود چند سال پاییز البرز و زاگرس با باران دائمی پاییز غربیه بودند.

صفحه ۵ را بخوانید

نگاه جناحی به یک توافق ملی

طی روزهایی که گذشت تصویب یک قانون در مجلس شورای اسلامی از جمله موضوعاتی بود که با نقدهای کارشناسی متعددی مواجه شد. موضوع اصلی این قانون برخلاف نام آن که «اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها»

است حول موضوع برجام نمودن شرایط خروج از آن در صورت عدم تحقق خواست قانونگذاران ظرف ضرب الاجل دو ماهه پیش بینی شده قرار دارد. از این حیث باور دارم که یادآوری چند نکته چه برای نمایندگان مجلس و چه برای خوانندگان این نوشته ضروری است و مبتنی بر آن می‌توان نتایج متفاوتی گرفت. نخستین نکته این است که بدانیم بی‌تردید برجام یکی از مهم‌ترین سندهای سیاسی، حقوقی و راهبردی است که در تاریخ معاصر ما میان ایران و کشورهای بیگانه منعقد شده است. شاید بتوان آن را از حیث اهمیت تنها با توافق ۱۹۷۵ الجزایر، پذیرش قطعنامه ۹۵۸ و مذاکرات دولت ملی دکتر مصدق برای ملی شدن صنعت نفت مقایسه کرد.

صفحه ۳ را بخوانید

۲ راهکار اصلاح ساختار بودجه

بودجه‌های سنواتی به عنوان مهم‌ترین سند مالی کشور، ظرفیت‌های زیادی برای اصلاح ساختارهای اقتصادی کشور دارد. با استفاده از روش‌های مختلف در تدوین بودجه و تعریف منابع و مصارف می‌توان سمت و سوی اقتصاد را نیز بهبود بخشید. در یک نگاه کلی و ساده با کاهش هزینه‌های غیر ضرور و افزایش منابع در آمدی پایدار و بدون آثار تورمی می‌توان بودجه و سپس ساختار اقتصادی کشور را دستخوش اصلاح قرار داد. در این مسیر دو راهکار مهم برای تدوین بودجه که به اقتصاد ملی نیز کمک می‌کند وجود دارد که یکی باعث کاهش هزینه‌ها و دیگری موجب رشد درآمدهای پایدار خواهد شد. در واقع اتکا به این روش‌ها باعث می‌شود تا دولت از سایر درآمدها مانند نفت و فروش اوراق بی‌نیاز شود. نخستین راهکار، کاهش هزینه‌های اداره کشور است. در این زمینه شیوع کرونا در کنار مصائب و مشکلات فراوانی که برای اقتصاد ایران و جهان به همراه داشت، از نظر صرفه جویی یک فرصت طلایی به شمار می‌رود.

صفحه ۸ را بخوانید

یادداشت



دکتر حسین کرمانپور
مدیر اورژانس بیمارستان سینا

گفت‌وگو با جمال میرصادقی به بهانه ۴۰ ساله شدن کتاب «ادبیات داستانی»

هرگز برای معروف شدن چیزی ننوشته‌ام

همراه با گفتارهایی از علی دهباشی، احمد آرام و کاوه فولادی نسب

رضا معطریان / ایران

روانه کتاب‌فروشی‌ها می‌شود؛ کتابی که سرآغازی می‌شود برای انتشار دیگر آثار از رنشمندی که به همت جمال میرصادقی در اختیار همه علاقه‌مندان نویسندگی و از سویی دانشجویان ادبیات در شاخه‌های مختلف قرار گرفته؛ کتاب‌هایی که برخی از آنها سال‌هاست به سرفصل‌های دانشگاهی هم راه یافته‌اند و اغراق نیست اگر بگوییم هر یک از آنها در حکم کارگاهی برای آموزش نویسندگی هستند. جمال میرصادقی از بازماندگان آن یارانی است که امروز از جمع‌شان تنها پرهام مانده و شقیعی کدکنی والبنه هوشنگ ابتهاج (سایه). او نه فقط بابت عضویت در «کانون نویسندگان» و کمی بعدتر هم «شورای نویسندگان» با بسیاری از بزرگان شعر و ادبیات داستانی‌مان نشست و برخاست داشته؛ بلکه فرصت دیدار و تعامل با برخی را هم خارج از این دو تشکل پیدا کرده؛ بزرگانی که از جمله‌شان می‌توان به بزرگ علوی اشاره کرد و البته احمد محمود، محمد معین و پرویز ناتل خانلری که انتشار نخستین داستان کوتاه خود در مجله سخن را به لطف او می‌دانند... و با وجود شرایط حاکم بر فضای ادبی و محفل‌های روشنفکری آن سال‌ها، هیچگاه گرفتار نگاه‌های حزبی و سیاسی نمی‌شود و حالا توصیه‌اش در هشتاد و هفت سالگی برای علاقه‌مندان نویسندگی این است که زمان خلق داستان و رمان خودشان باشند؛ آن هم به دور از کپی برداری از دیگران. با گرفتاری به سفارشی‌نویسی و نگاه‌های ایدئولوژی‌زده. گفت‌وگوی امروزمان با این مدرس داستان‌نویسی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات به بهانه چهل ساله شدن کتاب «ادبیات داستانی» (اوست؛ کتابی که همچنان یکی از آثار مهم پیشنهادی برای آشنایی به شمار می‌آید که خواهان قدم نهادن به این دنیای بی‌انتها هستند.

صفحه ۱۴ را بخوانید



۳ روز پایتخت بدون سرعت موتورسیکلت



گزارش سرعت موتورسیکلت‌ها در پایتخت، تیم تحقیق را به باندی رساند که مانند اختاپوس در تمام شهر جنگ انداخته و انواع و اقسام موتورسیکلت‌ها را به سرعت می‌بردند. پرونده‌ای که سرهنگ کارآگاه سعادالله گزافی، سال‌ها قبل، رازگشایی آن را به عهده گرفت و در نهایت با دستگیری متهمان، موفق شد. ۱۲۰ موتورسیکلت سرقتی را که به شهرهای جنوبی منتقل شده بود، برگرداند.

گفت‌وگو
مریم‌شهبازی

بارش بیشتر می‌شود، سررش قروتر می‌آید». در وصف چربی‌اش هم بد نیست اشاره‌ای به گفته‌ای از خودش شود؛ وقتی شنید که اغلب نویسندگان امروز با واسطه یا بی‌واسطه خودشان را شاگرد او می‌دانند آن را از سر لطف و مهربانی خواند و صمیمانه تأکید کرد تا به امروز هرچه نوشته برای رشد خود درفی‌اش بوده و هرگز به قصد مطرح شدن کاری نکرده است. نویسنده‌ای که البته شخصیتی چندوجهی دارد؛ از یک‌سو جمال میرصادقی نویسنده‌ای است که مجموعه داستان‌ها و رمان‌های بسیاری نوشته، از سوی دیگر یکی از پیشگامان تألیف آثار تئوری و آموزش داستان‌نویسی کشورمان است و در آخر هم مدرس داستان‌نویسی، معلمی که بیش از چهل سالی می‌شود که عصر هر چهارشنبه، در خانه‌اش میزبانی جمعی از علاقه‌مندان یادگیری داستان‌نویسی را برعهده دارد. میرصادقی به‌رغم سال‌ها فعالیت مستمر در بخش‌های مختلف حوزه ادبیات، زندگی حرفه‌ای‌اش را مدیون چند نفر می‌داند؛ نخست مدیر مدرسه‌ای که در آن تدریس می‌کرد و مشوق جدی‌اش در سال‌های دانشجویی بود و بعد هم سیروس پرهام، آن هم بابت همراهی‌اش در آن دورانی که میرصادقی کارمند او در سازمان اسناد بود.

اما شاید اگر محمدرضا شفیعی کدکنی، دوست و یار دیرینه‌اش نبود، روزگار داستان‌نویسی معاصرمان به گونه‌ای دیگر بود. به تشویق شفیعی کدکنی بوده که دست به تدریس دانشجویان رشته ادبیات در دانشگاه تهران می‌زند و نتیجه‌اش هم در قالب کتابی با عنوان «ادبیات داستانی»

محمولات چند رسانه‌ای «ایران»



استودیو خبر «ایران»

خبرهای تصویری از استودیو خبر روزنامه ایران. خبرها و تحلیل‌های روزانه را هر شب از استودیو خبر «ایران» ببینید. در این برنامه علاوه بر اخبار تصویری، تحلیلگران و کارشناسان به تحلیل رویدادهای روز می‌پردازند. همچنین آخرین ویدیوهای گروه چندرسانه‌ای «ایران» و نیز کلیپ‌های تصویری جذاب هر روز به تصویر کشیده می‌شود.

