

انتشار سه کتاب گویا با محتوای مرتبط به کودکانی با نیازهای ویژه

گروه فرهنگی / مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران از انتشار سه کتاب گویا همزمان با هفته کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه خبر دادند.

هر چند که انتشار کتاب‌های گویا در کشورمان قدمتی طولانی دارد اما این نخستین مرتبه‌ای است که در خلال انتشار کتاب‌های گویا از نظر محتوایی هم به کودکانی با نیازهای ویژه توجه شده است؛ تاریخچه کتاب‌های گویا در کشورمان به سال ۱۳۹۶ بازمی‌گردد، زمانی که نخستین کتاب گویا در پاسخ به نیاز نابینایان از سوی علی اصغر آموزگار که خودش هم نابینا بود ارائه شد و کمی بعد مورد توجه همگان قرار گرفت؛ برخی

مدیرانتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از کسب رتبه دوم این وزارتخانه در سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات خبر داد. سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات با هدف استفاده تمام شهروندان برای دسترسی آزادانه به اطلاعات نهادهای دولتی در خردادماه ۱۳۹۶ راه‌اندازی و دبیرخانه آن در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل شد. /ایرنا

در هفته «تکریم افراد دارای معلولیت»، فلیپودر همکاری با سازمان بهزیستی کشور به عنوان اصلی‌ترین نهاد ساماندهی معلولان، با انعقاد تفاهنامه‌ای به افراد تحت پوشش این سازمان خدمات ویژه‌ای ارائه می‌دهد.

مستند بلند «راکفیلد» Rockfield تولید سال ۲۰۲۰ کشور انگلستان به کارگردانی «هانا بریمن» در بخش بهترین‌های جهان مستند چهارهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت به نمایش گذاشته می‌شود.

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد که با ۸۱۶ کتابفروشی فعال عضو طرح «پاییزه کتاب ۹۹» طی ۱۳۰۷ کاری تسویه حساب شد. طرح پاییزه کتاب ۹۹ همزمان با بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران به مدت هفت روز با مشارکت و استقبال ۸۱۶ کتابفروشی فعال در سراسر کشور برگزار شد و طی آن ۴۵۸ هزار و ۸۳۳ نسخه کتاب به مبلغ ۱۹ میلیارد و ۳۷ میلیون و ۵۹۱ هزار و ۷۳۰ ریال خریداری شد. /ایرنا

مرحله تحویل آثار هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران ادامه دارد و هنرمندان شرکت‌کننده در دوسالانه مجسمه آثار خود را در تالار وحدت به دبیرخانه دوسالانه برای چیدمان تحویل می‌دهند. /ایرنا

بخش هایی از صحبت های امیر علی سردار افخمی از میان گپ و گفتی منتشر نشده

معمار تئاتر شهر در گذشت



پرویز براتی خبرنگار

همسرش لیلا گوشی تلفن را برمی‌دارد و خبر ناگواری را که از شب قبل در فضای مجازی و یکی دو سایت دست به دست می‌چرخد، تأیید می‌کند. می‌گوید یکشنبه ششم دسامبر ۲۰۲۰ (۱۶ آذر ۹۹) از دنیا رفته است؛ «مشکل حادی نداشتند و حال‌شان خوب بود. البته دیابت داشتند و کلسترول خون‌شان هم بالا بود، ولی تصور می‌کنم دلیل از دنیا رفتن‌شان ایست قلبی باشد.» موقع مرگ ۹۱ سال داشت. متولد یک آذر ۱۳۰۸ بود. نزد دوستان و نزدیکان، به «سردار» معروف بود. در ایران با عنوان «طراح تئاتر شهر» شناخته می‌شد. نام «امیرعلی سردار افخمی» مترادف بود با بنای استوانه‌ای چهارراه ولیعصر که ۴۸ سال است به عنوان نماد تئاتر ایران شناخته می‌شود. سردار اما پیش از اینها برای معماری ایران کار کرده بود. سال‌ها قبل از آن که در ۲۰۰ کیلومتری جنوب پاریس در Vernou-en-Sologne ساکن شود، پروژه‌های ارزشمند متعددی را در ایران طراحی و اجرا کرده بود. طی گفت‌وگوهای متعددی که طی یک دهه اخیر با او داشتم، همواره بر استفاده از آجر در ساختمان‌هایش اصرار خاصی داشت. خود را «دشمن تراورتن» می‌نامید. اولین پروژه‌ای که سردار افخمی با آجر در تهران اجرا کرد، مرکز تحقیقات کار واقع در خیابان ولیعصر بود. او این ساختمان را زمانی طراحی و اجرا کرد که مصالح خوب از دید صاحب‌کاران مرمز و تراورتن و به قول سردار افخمی «از این مخرقات» بود؛ پروژه بعدی او، خانه خودش در گلستان چهارم بود که در حال حاضر در اختیار وزارت امور خارجه است. در این خانه از همان مصالحی استفاده کرد که در ساختمان تئاتر شهر به کار برده بود؛ آجر و گچ و سرامیک. پروژه دیگری که در شمال تهران اجرا کرد، ساختمانی برای کودکان بی‌سرپرست بود که در آن از آجر، بتن و مقداری کاشی استفاده کرد. یک ساختمان هم در پارک نیاوران

ساخته است که سبک بخصوصی مثل شیروانی‌ها دارد.

سردار افخمی در کنار بهروز احمدی، عباس قریب، مسعود قاضی‌زاهدی، منصور وکیلی و داریوش فیروزلی گروه طراحی ساختمان فغلی مجلس شورای اسلامی را پیش از انقلاب تشکیل دادند. بعد از انقلاب از او خواستند که برای اجرای این ساختمان به تهران بیاید اما قبول نکرد. او همیشه ترس از عواقب بازگشت به ایران را دلیل رد این پیشنهاد و بازنگشتن به تهران می‌دانست: «من کمی قبل از انقلاب برای بار دوم ایران را به مقصد فرانسه ترک کردم. متأسفانه زمانی که ایران نبودم، به خانه و دق‌فتم برای جست‌وجو رفتم. مشکل تراشیدند برای من. نمی‌دانم چرا این برخوردها با من شد.» همه این‌ها دست به دست هم داد تا سردار افخمی در خارج کشور ماندگار شود. طرح او برای ساختمان جدید مجلس در میدان بهارستان نهایتاً با وقفه‌ای طولانی در اوایل دهه ۸۰ شمسی توسط مهندس عبدالرضا کایی به اجرا درآمد.

اما به یقین گل سرسید پروژه‌های سردار افخمی همان نگین استوانه‌ای چهارراه ولیعصر است که کار مشترک او و لیلا فرهاد محسوب می‌شود. کلنگ احداث مجموعه تئاتر شهر تهران سال ۱۳۴۶، در محل کافه شهرداری به زمین زده و هفتم بهمن ۱۳۵۱ با یک سالن مدرن آماده بهره‌برداری شد. ساختمان تئاتر شهر، بنای استوانه‌ای به قطر ۳۴ متر و ارتفاع ۱۵ متر است که نمای

خارجی آن تماماً با کاشی فیروزه‌ای پوشیده شده. این ساختمان، رواقی با ستون‌های کشیده دارد و یک قاعده ستاره‌شهر، گردگرد آن را فرا گرفته که با تیرهای منحنی، سقف پیش آمده ساختمان را پریا نگه داشته است.

اما اختلاف سردار افخمی با هوشنگ سیحون نکته‌ای بود که همیشه از خلال صحبت‌های او مشهود بود. هر چند هر دواز نام‌آورترین معماران ایرانی دهه ۵۰ واز بنیانگذاران جریان معماری پیشروی ایران هستند. شاید یک دلیل این اختلاف به خاطر اختلاف دیدگاه‌های معمارانه آن دو باشد. سردار افخمی همواره در پروژه‌هایش به دنبال آجر و کاشی رفت آن رو که معتقد بود این مصالح مناسب آب و هوا و فضای ایران نیست. این در حالی است که بسیاری از ساختمان‌های آن زمان تهران که معماری چون هوشنگ سیحون، عبدالعزیز فرمانفرما و حیدرعلی غیبانی طراحی و اجرا می‌کردند با مصالحی همچون تراورتن و شیشه و آهن اجرا می‌شد. در واقع سردار افخمی را باید معماری زمینه‌گرا دانست. او بر زمین مداری و پیوند محیط با فضا تأکید دارد و معماری او با درک پیام بستر خود شکل می‌گیرد و در واقع پیامی را که بستر معماری به او انتقال داده به عنینت رسانده و طراحی می‌کند. در نتیجه ساختمان جزئی کوچک از طبیعت پیرامون خواهد بود. سردار افخمی غیر از طراحی ساختمان مجلس شورای اسلامی، طرح یک مسجد را در

■ چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۹

■ سال بیست‌وششم

■ شماره ۷۵۱۲



است که نویسندگان هم توجه بیشتری به کودکان و نوجوانانی که شرایطی متفاوت از دیگر همسالان خود دارند از قبیل برخی معلولیت‌های جسمی یا بیماری‌های خاص نظیر سندرم داون نشان می‌دهند؛ از جمله می‌توان به فرهاد حسن‌زاده اشاره کرد. او در بخش

با این کودکان و نوجوانان آشنا شوند و مواجهه‌ای اصولی‌تر با آنان داشته باشند. حمیدرضا شاه‌آبادی هم یکی دیگر از اهالی کتاب است که با انتشار آثار متعدّد نشان داده از نیاز کودکانی با شرایط خاص غافل نیست؛ از جمله کتابی که طی ماه‌های گذشته با عنوان «موزی که می‌خندید» منتشر شد و حتی موفق به راهبایی در فهرست آثار ممتاز جهان درباره کودکان معلول از سوی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان شد. البته نویسندگان دغدغه‌مند در این رابطه تنها به این دو نویسنده محدود نمی‌شود اما این دورا شاید بتوان از مشهورترین آنها دانست که موفق به کسب جوایز خارجی هم شده‌اند.

یادگار خواهند ماند. لیلا فرهاد معتمد (سردار افخمی) همسر این معمار ظهر روز سه‌شنبه ۱۸ آذر خبر داد که فرزندان‌شان از نیویورک به منظور خاکسپاری پدر در راه پاریس هستند و بیکر این هنرمند بعد از مراسمی جمع و جور در پاریس به خاک سپرده خواهد شد.



رشد ۳۰ درصدی بودجه سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۰

مقایسه وضعیت بودجه سینما در سال‌های ۹۸ و ۹۹ نشان می‌دهد که برخلاف روند کاهشی بودجه سال ۹۹ سازمان سینمایی نسبت به سال ۹۸، افزایش ۳۰ درصدی بودجه سازمان در لایحه بودجه ۱۴۰۰ اندازه‌ای امیدوارکننده است. سینمایی در عرصه‌های تولید، عرضه، نمایش و توسعه زیرساخت‌های سینمایی ندارد. افزایش حداقل سه برابری هزینه تولید فیلم واحداث سالن سینما در کنار افزایش قیمت ارز برای تأمین نیازهای وارداتی سینمای ایران در حوزه فناوری، تجهیزات تولید و نمایش فیلم و استودیویی در یک سو و از سوی دیگر نبود امکان افزایش حمایت مالی از فعالیت‌های سینمایی به دلیل کمبود بودجه، باعث کاهش سهم اعتبارات حمایتی سازمان در انجام فعالیت‌های سینمایی شده است و این خود در سنوات اخیر کاهش اتکای سینما به بودجه دولتی را نشان می‌دهد.

درباره شیوه هزینه‌کرد این بودجه افزایش یافته هم باید گفت که این افزایش بودجه، در اصل پشتیبان افزایش کمی اغلب هزینه‌های ناخالص برنامه‌ها و فعالیت‌های سینمایی و همچنین افزایش ۲۵ درصدی حقوق کارکنان و سایر هزینه‌های پشتیبانی و اداری و نیز سربار فعالیت‌های مذکور خواهد داد. علاوه بر آن باعث می‌شود تا سهم فعالیت‌های اصلی سینمایی از بودجه به نسبت سال قبل تثبیت و تا اندازه‌ای افزایش یابد. علاوه بر اینها با این بودجه می‌توان با قدرت بیشتری اولویت‌های سازمان را در جهت توسعه زیرساخت‌های سینمایی و حمایت از تولید محتوا و توسعه بازار محصولات سینمایی دنبال کرد و نیز توجه بیشتری به توسعه سینما در استان‌ها داشت.

آگهی مزایده

شرکت نفت پاسارگاد - ۲-۹۹/ز-م

شرکت نفت پاسارگاد در نظر دارد آهن آلات بدنه کوره صنعتی بلااستفاده مستقر در کارخانه تهران خود را به عنوان آهن‌آلات صنعتی از جنس A۵۰۵ گرید ۶۰ و ۷۰ به میزان تقریبی ۲۵ تن به‌صورت یکجا از طریق مزایده به اشخاص واجد شرایط به‌فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده، در ساعات اداری از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۷ لغایت ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ (به‌جز روزهای پنج‌شنبه، جمعه و تعطیلات رسمی) به نشانی ذیل مراجعه و پیشنهادات خود را نیز حداکثر تا پایان وقت اداری روز شمشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۹ به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.

- آدرس دریافت اسناد:** سعادت آباد - بلوار دریا-خیابان مظهری شمالی-کوچه ساحل دوم شرقی-انتهای کوچه-مدیریت پشتیبانی-۳۳۰۳۳۳۳۳۳۳
- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:** سپرده تضمین شرکت در مزایده به میزان ۳۰۰ / ۰۰۰ / ۳۰۰ ریال (سیصد میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت چک بانکی ر مزاد در وجه شرکت نفت پاسارگاد و یا واریز وجه نقد به حساب جاری جام به‌شماره ۹۱۳۷۱۳۴ نزد بانک ملت به نام شرکت نفت پاسارگاد باشد.
- محل دریافت ضایعات:** کارخانه تهران شرکت نفت پاسارگاد به نشانی تهران، جاده قدیم قم، بعد از سه راه خیرآباد، نرسیده به باقر شهر، بلوار اصلی شرکت پالایش نفت شهید تندگویان تهران، واحد قیر سازی، سایت شرکت نفت پاسارگاد
- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده:** معرفی‌نامه مهوور به مهر و امضای مجاز شرکت (اشخاص حقوقی) به همراه کارت شناسایی و اشخاص حقیقی با کارت شناسایی
- به پیشنهادات فاقد امضا، فاقد تضمین شرکت در مزایده، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه آگهی و کارشناسی قیمت پایه مزایده به‌عهده برنده مزایده است.**
- درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گذار ایجاد نمی‌نماید.**

شرکت نفت پاسارگاد

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت نفت پاسارگاد - ۱۱/۹۹/ن-م

- شرکت نفت پاسارگاد** در نظر دارد نسبت به خرید سرویس کیت جهت ۶ دستگاه کمپرسور اطلس کویکو جهت کارخانه تهران خود از طریق مناقصه اقدام نماید، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه، در ساعات اداری از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۷ لغایت ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ (به‌جز روزهای پنج‌شنبه، جمعه و تعطیلات رسمی) به نشانی ذیل مراجعه و پیشنهادات خود را نیز حداکثر تا پایان وقت اداری روز شمشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۹ به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
- تهران- سعادت آباد- بلوار دریا- خیابان مظهری شمالی- کوچه ساحل دوم شرقی- انتهای کوچه- پلاک ۳۷- دفتر پشتیبانی- تلفن ۳۳۰۳۳۳۳۳۳۳۳**
- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۳۰۰ / ۰۰۰ / ۳۰۰ (سیصد و ده میلیون) ریال می‌باشد که می‌بایست به‌صورت الف- ضمانت‌نامه بانکی از بانک‌های مورد تأیید مناقصه‌گذار یا ب- چک رمزدار بانکی در وجه شرکت نفت پاسارگاد یا ج- واریز وجه نقد به شماره حساب ۹۱۳۷۱۳۴ نزد بانک ملت به نام شرکت نفت پاسارگاد باشد.
- مدت تحویل:** از زمان ابلاغ قرارداد به مدت سه ماه خورشیدی می‌باشد.
- محل تحویل:** کارخانه تهران شرکت نفت پاسارگاد به نشانی تهران، جاده قدیم قم، بعد از سه راه خیرآباد، نرسیده به باقر شهر، بلوار اصلی شرکت پالایش نفت شهید تندگویان تهران، واحد قیر سازی، سایت شرکت نفت پاسارگاد
- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقصه:** معرفی‌نامه مهوور به مهر و امضای مجاز شرکت (اشخاص حقوقی) به همراه کارت شناسایی معتبر
- به پیشنهادات فاقد امضا، فاقد تضمین شرکت در مناقصه، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.**
- درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مناقصه‌گذار ایجاد نمی‌نماید.**

شرکت نفت پاسارگاد

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

مناقصه شماره WSD-0219825

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید دو عدد OPEN DRIVE COMPRESSOR مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی و یک‌مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار
- استعلام اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مدرج در روزنامه رسمی)
- ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی
- کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کاربیری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
- لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
- کالای مورد درخواست وفق مشخصات سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۲۱-۸۳۷۶۲۶۰۴ تماس حاصل نمایند.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۷ دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی