

سال از عمر گودبرداری آن گذشته است و حدوداً ۱۱۵ تا از گودهای ما بیش از ۴ سال است.»

وی یکی از محدودیت‌های جدی شهرداری تهران در مواجهه با گودهای رها شده شهر را مسأله حقوقی و قانونی می‌داند که دست نیروهای شهرداری را برای ورود به ملکی که پروانه و مهندس ناظر دارد می‌بندد و حتی ممکن است عواقبی هم داشته باشد. لاید از خودتان می‌پرسید این املاک رها شده ثروت چه کسانی است؟ ۵۵ درصد این املاک برای اشخاص حقیقی است و آن طور که قلی‌زاده می‌گوید ۳۰ درصد آنها هم برای سازمان‌های دولتی و ۱۵ درصد هم شهرداری تهران؛ «از مجموع کل آمار ۳۵ درصد این گودها جزو گودهای پرخطر هستند.»

او امیدوار است با پیش قدم شدن سازمان‌های دولتی و شهرداری، اشخاص حقیقی هم در این راه همگام‌تر شوند. قلی‌زاده یکی دیگر از مشکلات را ساختار طرح تفصیلی می‌داند که در آن هیچ محدودیتی برای مالکان در رابطه با گودبرداری و روند بارگذاری قید نشده است. دبیر کمیته شهرسازی شورای شهر یکی از راه‌های کنشگری در رابطه با خطرات گودهای رها شده تهران از طرف مردم را بارگذاری آدرس دقیق این گودها در سامانه شفافیت شهرداری می‌داند.

قلی‌زاده درباره جلسات شورای شهر و شهرداری تهران و تصمیمات جدید در این زمینه می‌گوید: «تصمیم گرفته شد برای پروانه‌هایی که قرار است صادر بشود یک بازه زمانی مشخص برای مالکین گودهای رها شده تعیین شود تا نسبت به ایمن‌سازی آن اقدام کنند در غیر این صورت با ضمانت نامه بانکی که از مالک گرفته می‌شود، شهرداری تهران برای پر کردن آن وارد عمل می‌شود. همچنین قرار شد شهرداری تهران یک لایحه تدوین کند و مسئولیت‌پذیری مالکین را به صورت مشخص در رابطه با گودهای رها شده تعیین بکند و همین طور بازه زمانی و ضمانت نامه بانکی تعریف کند که پس از آن بتواند مستقیماً و بدون دغدغه ورود کند.»

که شاید یکی از عمیق‌ترین گودهای تهران باشد. موقع نگاه کردن به انتهایش احساس می‌کنم مرا به طرف خودش می‌کشد. کارشناس ارشد سازه‌ای که به من در دیدن این گود ترسناک کمک کرد و دوست ندارد نامی از او آورده شود، می‌گوید: «اینجا را ۲۴ ماه می‌توان گارانتی کرد و اگر حین کار باشد می‌توانسته سه ماه دیگر هم اضافه کند ولی تمام این زمان برای گارنتی این گود گذشته است.»

اوبه ساختمان مجتمع کامپیوتری که دقیقاً کنار این گود است اشاره می‌کند و می‌گوید: «این نیلینگی که انجام شده برای خیابان ولیعصر و میرداماد که تنها بار ترافیکی خیابان روی آن است شاید مشکلی ایجاد نکند ولی این سمت شرق ساختمان مجتمع سر بار است و دارد فشار می‌آورد روی این استرنها که بسیار خطرناک است.» او که ۱۹ سال است به مهندسی سازه مشغول است بارندگی‌های را برای مجتمع کناری خطرناک می‌داند.

محمودرضا کلانتری مدیر اجرایی مجتمع کامپیوتری از ۴ سال نگرانی و اضطراب در همسایگی با این گود می‌گوید: «ما به شهرداری ناحیه و منطقه و آتش نشانی، شورای شهر و هر ارگانی که فکرش را بکنید متوسل شدیم. چندین بار هم با مالک محترم این زمین تماس گرفتیم که هر بار گفتند در حال تجهیز کارگاه هستیم و آخر این ماه و ماه دیگر... اما نتیجه هیچ، پی ساختمان ما پاییز و زمستان توی آب است. ما هر لحظه استرس داریم با این همه ارباب رجوع ریزی اتفاق بیفتد و فاجعه

بیفتد و فاجعه ملی بشود

معروف مرزداران که مالک مجاب شده از سال ۹۳ پروانه ساخت گرفته اما هنوز خبری از ساخت و ساز نیست. حصارهای آهنی و بلندی که اطراف زمین کشیده شده دارد رفیع خطر از گودهای رها شده کاری آپارتمان همسایه گود وقتی پرسه زدن مرا می‌بیند بیرون می‌آید و در جواب سوآلم در مورد گود مسئولانه پاسخ می‌دهد که ساخت و ساز در حال انجام است و هیچ مشکلی وجود ندارد. می‌پرسم صاحب ملک را می‌شناسید؟ سرایدار پاسخ می‌دهد: «بله، بله» شاید اگر با همین قاطعیت می‌گفت که نمی‌شناسد بیشتر به حرفش اعتماد می‌کردم.

مهدی صالحی از کارهای خوبی که شهرداری در قبال گودهای رها شده انجام داده، می‌گوید: «شاید اگر با همین قاطعیت می‌گفت که نمی‌شناسد بیشتر به حرفش اعتماد می‌کردم.

خیابان‌های اطراف و شاید آپارتمان‌ها را هم با خود به درون بکشد. همین طور که به طرف در کارگاهی این گود می‌روم چند کارگر با لباس فرم داخل می‌شوند و در را می‌بندند. در کارگاه را می‌زنم اما نگهبان مصرانه می‌گوید که ساخت و ساز شروع شده و دیگر جای نگرانی نیست و من هم باید برگردم.

صفیه قلی‌زاده آخرین آمار گودهای تهران را در مجموع ۲۷۵ گود اعلام می‌کند و در تعداد ۱۰۰ گود خطرناک با شهرداری هم عقیده است: «سال ۹۶ از طرف شهرداری تهران حدود ۲۲۱ گود رها شده اعلام شد که ۸۴ گود پرخطر گزارش شده بود. مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد آنچه در سالهای گذشته اتفاق افتاده این است که ورود جدی با اقدام معنادار و سازنده‌ای در این رابطه اتفاق نیفتاده است. از طرفی دوره تضمین سازه نگهدار و نیلینگ پروژه‌های میان‌خطر و پرخطر ما منقضی شده و یک بخشی از گودهای میان‌خطر و کم‌خطر شناسایی شده ما از سال ۹۶ هم به حجم گودهای پرخطر ما در سال گذشته اضافه شده است.» قلی‌زاده بیشترین پراکندگی را در منطقه ۱ و ۲۲ می‌داند که به ترتیب ۴۵ گود در منطقه ۱ و ۴۲ گود در منطقه ۲۲ است.

گود بعدی با عمق ۱۳ متر و فوندانسیون مغایر با نقشه در محله الهیه است که از سال ۹۳ پروانه ساخت گرفته اما هنوز خبری از ساخت و ساز نیست. حصارهای آهنی و بلندی که اطراف زمین کشیده شده دارد رفیع خطر از گودهای رها شده کاری آپارتمان همسایه گود وقتی پرسه زدن مرا می‌بیند بیرون می‌آید و در جواب سوآلم در مورد گود مسئولانه پاسخ می‌دهد که ساخت و ساز در حال انجام است و هیچ مشکلی وجود ندارد. می‌پرسم صاحب ملک را می‌شناسید؟ سرایدار پاسخ می‌دهد: «بله، بله» شاید اگر با همین قاطعیت می‌گفت که نمی‌شناسد بیشتر به حرفش اعتماد می‌کردم.

مهدی صالحی از کارهای خوبی که شهرداری در قبال گودهای رها شده انجام داده، می‌گوید: «شاید اگر با همین قاطعیت می‌گفت که نمی‌شناسد بیشتر به حرفش اعتماد می‌کردم.



تصویر رسمی ایران

از ۳۰۰ گودبرداری رها شده در تهران، وضعیت ۱۰۰ گود خطرناک است

از این گود تا آن گود فرج است؟

محمد معصومیان
گزارش نویسن

صفیه قلی‌زاده دبیر کمیته شهرسازی شورای شهر تهران گود پرخطر را براساس شاخص‌ها این طور تعریف می‌کند: «یکی از شاخص‌ها سطح اشغال و عمقی است که آن گودبرداری داشته است. دیگری همجاری با تأسیسات پرخطری که ممکن است در جوار آن گود ایجاد شده یا وجود داشته باشد و مورد سوم این است که زمان پایدارسازی گود چه زمانی بوده است، متأسفانه گود رها شده زمانی به شرایط پرخطر می‌رسد که روند پایدارسازی آن انجام نشده و سازه نگهبان موقت آن منقضی شده و اقدامات نظارتی هم برای آن صورت نگرفته است.»

مهدی صالحی مدیرکل معماری و ساختمان شهرداری تهران از مأموریت همیشگی شهرداری تهران برای نظارت

به هر گوشه تهران که نگاه می‌کنی جایی می‌بینی که گودبرداری و رها شده است. گاهی نگاه کردن به عمق آنها هم وحشتناک است. این گودال‌های بتنی سرگیجه آور با شروع فصل زمستان و بارش‌ها تبدیل به استخرهای پر از آب می‌شوند و اگر سال‌ها از رها شدن شان گذشته باشد برای همسایگان دلهره‌ای دائمی بوده است. همین چند وقت پیش بود که خانه‌ای در مجاورت گودی رها شده و خطرناکی در خیابان فلاح تهران باعث ریزش خانه شد. اما این پایان داستان نیست؛ تهران ۳۰۰ گود رها شده و ۱۰۰ گود خطرناک دارد که هرکدام‌شان مثل دهانی گشوده، می‌تواند جان و مال مردم را در شبی یارانی ببلعد.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان								
۷								
	۴	۲						
	۵	۹	۷		۴	۲	۶	
						۷		۴
			۵	۹	۶			
				۳		۴		
				۵	۱	۸		
		۵			۲			
					۷	۸	۲	۱
								۸

سخت								
							۸	
		۷	۶					
					۴	۲		۱
					۵			
		۹						
				۹				
						۷		۴
	۶		۸					
							۳	
							۱	
						۲	۳	۴
		۹						

متوسط								
						۳	۵	
				۲	۵			
						۴		

خیلی سخت								

حل جدول سودوکو شماره ۲۵۴۳								
۸	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۶	۲
۸	۷	۵	۸	۱	۸	۴	۱	۵
۱	۸	۴	۵	۷	۵	۸	۴	۱
۸	۵	۱	۴	۵	۷	۲	۱	۸
۷	۸	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۶
۴	۵	۱	۷	۳	۶	۲	۱	۸
۵	۸	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۶
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱
۱	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۲	۱

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول
عادی

افقی:

۹- یک انگلیسی- ورزشی شبیه بیس بال- سیاهی میان دایره چشم

۱۰- عید «وینتام»- شهری حومه «گناباد»- از تقسیمات کشوری

۱۱- رام و طبع- گشایش- اسم آذری

۱۲- از اقلیاء- پوشوند ضدت- کلام معتبر- تکنوازی

۱۳- سراسر- دستمال بزرگ پر زار- نوعی درخت

۱۴- نقاش «صحنه‌های خودمانی»- دیرک خیمه- فلانی

۱۵- حرف خودی- اثر «ژان ژنه»

▼عمودی:

۱- کاش- عمل شناور ساختن سنگ معدن در دستگاه مخصوص برای استخراج فلز

۲- تادارست- قندی که از تشکر حاصل شود- مخلض

۳- کشوری در خاورمیانه- قانونگذار- مجمع

۴- گل نامید-ا- قطعی برای کتاب- کوچک- بلی در

مکلمه

۵- کل- متاع- سیما

۶- شریز مادر- برقص قبلی- یکنوع آرز

۷- پول خرد «اسپانیا»- کباب سیخی- به دست

۸- جلد مرغوب- همان «هاگ»- بالابه

۹- اشاره و رمز- اسیر- برای اتقش لازم است

۱۰- حرکت به سوی جلور میدان نبرد- پوشوند شباهت- تذکره

۱۱- تازه- بازی کهن- در کاری بخصوص تبحر دار

۱۲- خوب و خوش

۱۳- خامه میلادی- گلی زینتی- سیاهی شهر

۱۴- شایعترین اختلال کروموزومی- خوابیده- رشته کوهی در ایران

۱۵- یازدهم کودک نقش «کاه» در سریال زیر خاکی (۱۳۹۹) شهر «دریاچه کهر»