

■ عباس معیری، مینیاتوریست ایرانی، نقاش و مجسمه ساز سرشناس، شنبه سوم آبان، به دلیل ابتلا به کرونا در پاریس درگذشت. معیری، طی سال های فعالیت هنری اش، بیش از بیست مدال و دیپلم



بین المللی دریافت کرد و آثارش نیز در بیش از سی نمایشگاه فردی و چند صد نمایشگاه جمعی به نمایش درآمده است. وی سال گذشته نیز نمایشگاهی در گالری شیرین در تهران برپا کرد. / ایرنا

■ عبدالهادی فقهی زاده، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم در بهمن یا اسفندماه سال جاری خبر داد. / ایرنا

■ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت امیر سرتیپ دوم حسین علی مصوری رئیس اسبق مرکز پژوهش های دفاع مقدس نزارجا و از پیشکسوتان، فرماندهان و جانبازان دوران دفاع مقدس را تسلیت گفت. / سایت ارشاد

■ منوچهر ایرانیپور از معماران و مدیران زرتشتی شنبه سوم آبان ماه ۱۳۹۹ درگذشت. همکاری در طراحی و ساخت برج میدان آزادی، دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه مدیریت، پل گیشا و فرماندهان و جانبازان دوران دفاع مقدس را تسلیت گفت. / سایت ایرنا

■ جایزه هیأت داوران (هوگو نقره‌ای) پنجاه و ششمین جشنواره بین المللی فیلم شیکاگو به فیلم «جنایت بی دقت» ساخته شهرام مژگری رسید. / ایسنا

■ اسکارت جوماسون در فیلم علمی-تخیلی با عنوان «عروس» برای ابل و استودیو A۲ نقش آفرینی می کند. / مهر

کارزارش جشنواره

فرهنگی/ سی و سومین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان پس از ۶ روز برگزاری با معرفی برگزیدگان این دوره به کار خود پایان داد. مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره شامگاه جمعه دوم آبان ماه به شکل محدود در پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب برگزار شد. «خورشید» مجید مجیدی با دریافت ۵ جایزه رکورد دار شد و «پچه گرگ های دره سبب» به تهیه کنندگی مجید برزگر جایزه بهترین فیلم این دوره از جشنواره را از آن خود کرد.

■ **ایجاد نشاط در دوران انزوی کودکان**
جشنواره فیلم کودک و نوجوان در حالی به ایستگاه پایانی رسید که آن را می توان ویژه ترین و متفاوت ترین جشنواره سینمایی سال دانست. هم به عنوان نخستین جشنواره سینمایی که به شکل برخط (آنلاین) برگزار شد و هم تجربه ای که از این پس جشنواره های مهم دیگر سینمایی و حسین انتظامی از جمله سخنرانان حاضر در مراسم اختتامیه بودند و پیام های قدرت الله نوروزی شهردار و رئیس شورای شهر اصفهان و دکتر سعید نمکی وزیر بهداشت به صورت ویدیویی منتشر شد. علیرضا تابش به جای ارائه گزارش اختتامیه، از طراحی و برنامه ریزی صورت گرفته برای آینده سخن گفت: «با توجه به ظرفیت بالای سامانه های بخش ویدیویی از این پس سینمای کودک و سامانه های نوین، فصل جدیدی از روابط متقابل را آغاز خواهند کرد، همچنین وی او دی های می توانند به صورت مستقیم وبی واسطه نظر و نگاه مخاطبان را به گوش سینماگران برسانند و از سوی دیگر سینماگران و تولیدکنندگان محتوا می توانند با تأمین محتوای لازم، سهم محصولات داخلی از سبد مصرف فرهنگی کودکان و نوجوانان را بالا ببرند.» تابش نقش جشنواره کودکان و نوجوانان را در شرایط فعلی، نقشی قهرمانانه برای زنده نگه داشتن امید و نشاط در مخاطبان و همراهی در کنار قهرمانان سلامت دانست و ابراز امیدواری کرد با گذر از بحران شیوع ویروس متحوس کرونا، شکل جدیدی از جشنواره های ترکیبی آنلاین و فیزیکی را تجربه کنیم و در قدم های بعدی از کاستی های این دوره درس

بگیریم. عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سینمای کودک و نوجوانان را گونه مهم و تأثیرگذار سینمای پس از انقلاب اسلامی دانست و برگزاری این جشنواره را فرصتی برای به دست آوردن افق های تازه معرفی کرد. او همچنین گفت: «بعد از انقلاب بیش از ۲۰۰ فیلم کودک و نوجوان ساخته شده و کارگردانان این فیلم ها نسل برجسته فیلم سازی تاریخ سینمای ایران هستند. امسال تمام سینما و این جشنواره تحت تأثیر فضای کرونا قرار گرفت. اما در عین حال سینمای ایران توانست از طریق این فضای جدید، فرصتی جدید برای امکان ارتباط های فراملی بدید آورد.» حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی با تشکر از برگزارکنندگان جشنواره و فعالان این عرصه، درجه توسعه هر کشور را میزان تولیدات فرهنگی و هنری برای کودکان و نوجوانان عنوان کرد و دکتر نمکی هم با اشاره به شعار این دوره از جشنواره و تأثیرگذاری این رویداد، از آسیب پذیری کودکان و نوجوانان تحت تأثیر این شرایط گفت: «برخی دچار انزوا شدند و از مدرسه و همبازی هایشان و فضای اجتماعی نشاط دور در شدند، اما برگزاری این جشنواره توانست نشاط را به درون خانواده ها برگراند و انزوی ناشی از کرونا را به حداقل برساند.»

■ **از تلاش برای حل معضلات اجتماعی تا آواخوانی پالیس بختیاری**
اختتامیه جشنواره های سینمایی نه صرفاً به واسطه کنجکاو برای شناخت برگزیدگان بلکه به خاطر حواشی و صحبت های برگزیدگان آن – «خورشید»- با دریافت جایزه بهترین بازیگر «روح الله زمانی» و بهترین کارگردانی و بهترین فیلم رکودار بخش بین الملل شد و علاوه بر آن جایزه زاون فوکاسیان را کسب کرد و پروانه زرین بهترین کارگردانی بخش ملی را هم به خانه برد. جایزه کارگردانی خود را به فعالان حوزه سلامت تقدیم کرد. او با اشاره به جمعیت ۱۵۲ میلیونی کودکان کار در جهان، آن را معضلی جهانی توصیف کرد و از لزوم اهمیت آموزش و تحصیل آنان گفت. مجیدی در بخش دیگری از صحبت هایش از هماهنگی با بنیاد «برکت» برای ساخت مدارس مخصوص

سی و سومین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان به ایستگاه پایان رسید

پروانه ها روی شانه برگزیدگان سینمای کودک و نوجوان



سایت سی و سومین جشنواره فیلم کودک و نوجوان

■ با این نسل چگونه باید سخن گفت

مراسم بزرگداشت کامبوزیا پرتوی و ابراهیم فروزش عصر روز پنجشنبه اول آبان در سالن زنده یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. پس از اجرای موسیقی با نت های برگزیده ای از کارتون ها و مجموعه های تلویزیونی کودکان و نوجوانان و صحبت های علیرضا تابش دبیر جشنواره درباره اثرگذاری این دو فیلم ساز کودک، کلیپ بزرگداشت کامبوزیا پرتوی، ساخته مجید توکلی به نمایش درآمد و پرتوی با نواخته شدن آهنگ خاطره انگیز «گلنار» یا به صحنه گذاشت. او در صحبت هایی از همسرش، علیرضا تابش و کسانی که چراغ جشنواره را روشن نگه داشتند، تشکر کرد. رسول صدرعاملی از سه دهه همکاری با پرتوی گفت و ابراز امیدواری کرد که بغض دست از سر سینمای ایران بردارد و همیار و قدرشناس یکدیگر باشیم. ابراهیم فروزش هم با اشاره به تجربه ۵۰ ساله اش در سینما از اکبر عالمی، خسرو سینایی و محمدرضا شجریان یاد کرد و گفت: «واقعاً چه کسانی قرار است جای این عزیزان را بگیرند. امیدوارم این گرمی داشت ها برای اساتید این عالم در زمان حیات شان برگزار شود.» منوچهر شاهسواری، مدیرعامل خانه سینما هم با تقدیر از این فیلم ساز عنوان کرد: «آقای فروزش شما به درستی اشاره کردید که باید بدانیم با این نسل چگونه باید سخن گفت و با وجود کسانی مثل شما این راهگشایی ها بهتر فراهم خواهد شد.»

کودکان کار و گفت وگو با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی برای رفع محدودیت های کاری و مشکلات کودکان کار خبر داد. کارگردان فیلم «خورشید» در بخش دیگر این مراسم از تلاش سینماگران برای حل معضلات اجتماعی گفت و با اشاره به فعالیت سینماگرانی چون رخشان بنی اعتماد و پرویز پرستویی در این حوزه، از اولیای دم پرورنده آرمان عبدالعالی درخواست کرد با وجود حق مسلم آنها و تألم و تأثرشان، این جوان را به خانواده اش و جوانان کشور ببخشند. شهاب حسینی تهیه کننده فیلم «بعد از اتفاق» (پوریا حیدری)

که جایزه بخش یونیسف را دریافت کرد در صحبت کوتاهی، این فیلم را محصول نیت پاک کارگردان آن دانست و گفت: «امیدوارم هر روز حضور کودکان استثنایی را در جامعه بیشتر حس کنیم و به آنها توجه بیشتری داشته باشیم.» محمدرضا عالی بر برگزیده پروانه زرین بهترین بازیگر بخش سابقه سینمای ایران برای فیلم «پچه گرگ های دره سبب» که با لباس محلی چهارمحال و بختیاری روی سن حاضر شد حین دریافت جایزه خود ضمن تشکر از عوامل فیلم و داوران جشنواره، قطعه ای بختیاری را خواند که با استادن حاضران مواجه شد.

آخرین وضعیت مترجم منشور کوروش در بیمارستان

مریم شهبازی خبرنگار

عبدالمجید ارفعی، پروفیسور عیلامی دان پیشکسوت که از او به عنوان تنها شاگرد زنده «ریچارد هلک» در جهان یاد می شود هم از ابتلا به بیماری کرونا در امان نمانده و چند روزی است که در بخش مراقبت های ویژه بستری شده، البته آن طور که نزدیکان این زبان شناس گفته اند سطح هوشیاری قابل قبولی دارد. ارفعی نهنها در ایران، بلکه در عرصه جهانی از جمله چهره های شاخص به شمار می آید، این پژوهشگر و متخصص زبان های باستانی از آخرین بازماندگان مسلط به ترجمه خط میخی عیلامی در جهان و از مهم ترین کنبه خوانان به شمار می آید که بسیاری از لوح های گلی تخت جمشید و متن های حقوقی بین النهرین از روی کنبیه های تاریخی به همت او ترجمه شده است. اما بخشی از شهرت این استاد زبان شناس در کشورمان را می توان در این دانست که او نخستین ایرانی است که منشور کوروش را از زبان اصلی به فارسی ترجمه کرده؛ ارفعی که بخش عمده تحصیلاتش در امریکا سپری شده در سال های تحصیل مقطع کارشناسی در دانشگاه تهران از محضر استادانی همچون پرویز ناتل خانلری، محمد معین، بدیع الزمان فروزانفر، ذبیح الله صفا، لطفعلی صورتگر و ابراهیم پورداوود بهره گرفته است. به پیشنهاد زنده یاد خانلری از بورسیه رشته زبان های ایرانی دانشگاه پنسیلوانیا صرف نظر کرده و فراگیری زبان های بین النهرین قدیم و عیلامی را شروع می کند تا خلاً این رشته ها در ایران بر شود؛ راهی امریکا می شود، دو سال آنجا درس می خواند و برای یادگیری زبان عیلامی روانه دانشگاه شیکاگو می شود و حالا تنها فارغ التحصیل مقطع دکتری جهان در رشته های مذکور است. این پروفیسور هشتاد و یک ساله که سال ها شاگردی ریچارد هلک، عیلام شناس و آشور شناس آمریکایی مشهور را کرده بعد از درگذشت استاد خود به رغم پیشنهادهای مختلف خارجی، سال ۵۴ به ایران بازمی گردد. طی گفت وگویی که ۲۴ فروردین سال گذشته با روزنامه ایران صورت گرفته، از همان سال ۵۴ هم در جهت اقناع مسئولان آموزشی به راه اندازی رشته های دانشگاهی برای زبان هایی که در آن متخصص شده تلاش کرد اما تا به روزی نتیجه مانده است. حالا مهم ترین نگرانی عبدالمجید ارفعی، این است که با زندگی بدرد بگوید بی آنکه فرصتی برای آموزش داشته هایش به جوانان فراهم شود؛ آن وقت بپردازد و گل نیشته هایی بمانند که هرکدام بخشی از تاریخ سرزمین مان را در بردارند و کسی قادر به خواندن و ترجمه آنها نباشد. شاید بد نباشد مسئولانی که کاری از عهده شان ساخته می شود بدانند که تنها آرزوی این استاد پیشکسوت زبان های باستانی پیدا شدن راهی برای آموزش شاگردانی است که بتوانند راه او را ادامه دهند. ارفعی در حالی به همه شرایط و امکانات خارجی که به راحتی قادر به بهره مندی از آنها بود پشت کرد که حتی حالا هم با وجود همه بی مهری هایی که دیده از بازگشت به کشورش پشیمان نیست. در گفت وگویی که تاریخ آن ذکر شد، ارفعی در پاسخ به اینکه چرا با وجود همه بی توجهی هایی که دید بازمه ماندن را به رفتن ترجیح داده گفت: «اینجا خانه من است، اگر عاشق نبودم به سراغ این رشته و گل نیشته ها نمی رفتم، همین جا می مانم و همین جا می میرم. تنها حسرت من این است که بروم و بعد از من کسی قادر به خواندن این یافته های باستان شناسی نباشد. ای کاش مسئولان اهمیت این مسأله را درک کنند.» حالا آن طور که هادی صدیقی، یکی از نزدیکان و دوستان عبدالمجید ارفعی روز گذشته به ایسا گفته وضعیت جسمی این متخصص زبان های باستانی پایدارتر شده و اکسیژن خون او که نوسان داشت، تا حدودی کنترل شده است. ارفعی هفته گذشته به ویروس کرونا مبتلا شده و به دلیل بدتر شدن حالش و افت اکسیژن خون، از جمعه، دوم آبان در بیمارستان مسیح دانشوری تهران و در بخش مراقبت های ویژه بستری است.



آگهی مزایده عمومی

شماره: ۳ / ع / ۱ / ۹۹/۰



سازمان منطقه آزاد کیش در نظر دارد انواع ضایعات، لوازم، تجهیزات، تأسیسات اسقاطی و همچنین اقسام مازاد بر نیاز و مصرف خود را از طریق مزایده به شرح ذیل به صورت یکجا به فروش برساند.

۱ موضوع مزایده: فروش انواع ضایعات، لوازم، تجهیزات، تأسیسات اسقاطی و همچنین اقسام مازاد بر نیاز و مصرف

۲ قیمت پایه کارشناسی: مبلغ ۲۷۹، ۹۷۱، ۱۸۰، ۱۲ ریال معادل (دوازده میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون و نهمصد و هفتاد و یک هزار و دویست و هفتاد و نه ریال) به پیشنهاداتی که کمتر از نرخ پایه باشد ترتیب اتر داده نخواهد شد.

۳ نوع و مبلغ تضمین: سپرده شرکت در مزایده به میزان ۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد و ده میلیون ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر برای مدت سه ماه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر و یا فیش واریزی بانکی به شماره حساب ۱۰۱۰۲۲۹۰۰ بانک تجارت در وجه سازمان منطقه آزاد کیش

۴ مبلغ خرید استاد: یک فقره فیش واریزی به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۱۰۲۲۹۰۰ بانک تجارت شعبه مرکزی کیش به نام سازمان منطقه آزاد کیش.

۵ مهلت خرید و دریافت استاد: استاد مزایده در وقت اداری از ۹۹/۰۸/۰۵ لغایت ۹۹/۰۸/۱۲ به فروش می رسد.

۶ تاریخ تحویل استاد مزایده: تا پایان وقت اداری ۹۹/۰۸/۲۶ می باشد.

۷ تاریخ بازگشایی پاکات: رأس ساعت ۱۱ مورخ ۹۹/۸/۲۸ در محل سالن جلسات سازمان منطقه آزاد کیش بازگشایی خواهد شد.

۸ محل دریافت و تحویل استاد مزایده:

آدرس دفتر مرکزی: جزیره کیش، خیابان سنائی، ساختمان شماره دو سازمان منطقه آزاد کیش، دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفکس ۸-۰۷۶-۴۴۴۲۱۹۳۷

آدرس دفتر تهران: بزرگراه آفریقا، بعد از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)، نبش خیابان کیش، شماره ۴۵ تلخن ۹-۰۲۱-۸۸۸۷۲۲۳۳۵، فاکس: ۰۲۱-۸۸۷۹۷۴۸۰

◀ متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از شرایط مزایده به سایت www.kish.ir و www.iets.ir مراجعه و تلفکس ۸-۰۷۶-۴۴۴۲۱۹۳۷ تماس حاصل نمایند.

۱ هزینه چاپ آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.

**سازمان منطقه آزاد کیش
دبیرخانه کمیسیون معاملات**

آگهی مناقصه تهیه اقلام و اجرای سیستم اعلام حریق بیمارستان دکتر شریعتی اصفهان

ثبت اول

بیمارستان تأمین اجتماعی دکتر شریعتی اصفهان در نظر دارد

تهیه اقلام و اجرای سیستم اعلام حریق را در محل بیمارستان به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح	زمان و مکان
۱	انتشار آگهی و توزیع اسناد مناقصه	روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۰۵ و روز سه شنبه ۹۹/۰۸/۰۶ به آدرس: www. Setadiran. Ir سامانه تدارکات الکترونیك دولت
۲	مهلت تحویل پیشنهادهات (حداقل ۱۰ روز کاری پس از آخرین تاریخ توزیع)	تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۸/۲۶ به آدرس فوق الذکر
۳	بازدید و جلسه توجیهی مناقصه و رفع ابهامات و نواقص احتمالی مدارک مناقصه	ساعت ۸:۳۰ مورخ ۹۹/۰۸/۲۰ در محل سالن اجتماعات بیمارستان
۴	روز بازگشایی اسناد مناقصه	مورخ ۹۹/۰۸/۲۷ در مدیریت درمان استان اصفهان خیابان مشتاق
۵	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه	مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶	آدرس پستی بیمارستان شریعتی اصفهان	اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، بیمارستان دکتر علی شریعتی، کدپستی ۸۱۷۳۷۴۵۳۸۴
۷	کد اقتصادی و شناسه ملی بیمارستان	کد اقتصادی: ۴۱۱۱۱۵۷۵۶۳۵ و شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۲۶۱۶۶۵

آگهی مناقصه خرید ۵۲ قطعه سکه تمام بهار آزادی بیمارستان دکتر شریعتی اصفهان

ثبت اول

ردیف	شرح	زمان و مکان
۱	انتشار آگهی و توزیع اسناد مناقصه	روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۰۵ و روز سه شنبه ۹۹/۰۸/۰۶ به آدرس: www. Setadiran. Ir سامانه تدارکات الکترونیك دولت
۲	مهلت تحویل پیشنهادهات (حداقل ۱۰ روز کاری پس از آخرین تاریخ توزیع)	تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۸/۲۴ به آدرس فوق الذکر
۳	روز بازگشایی اسناد مناقصه	مورخ ۹۹/۰۸/۲۵ در مدیریت درمان استان اصفهان خیابان مشتاق
۴	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه	مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵	آدرس پستی بیمارستان شریعتی اصفهان	اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، بیمارستان دکتر علی شریعتی، کدپستی ۸۱۷۳۷۴۵۳۸۴
۶	کد اقتصادی و شناسه ملی بیمارستان	کد اقتصادی: ۴۱۱۱۱۵۷۵۶۳۵ و شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۲۶۱۶۶۵