

ایران

مسابح امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی
سردبیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱/۵۳ | اذان مغرب ۱۸/۰۱ | نیمه شب شرعی ۲۲/۱۱ | اذان صبح فردا ۴/۴۰ | طلوع آفتاب فردا ۶/۰۳

امام‌جواد(ع): تواضع و فروتنی زینت بخش حسب و شرف، فصاحت زینت بخش کلام، عدالت زینت بخش ایمان و اعتقادات، وقار و ادب زینت بخش اعمال و عبادات، ودقت در ضبط و حفظ، زینت بخش نقل روایت و سخن است.

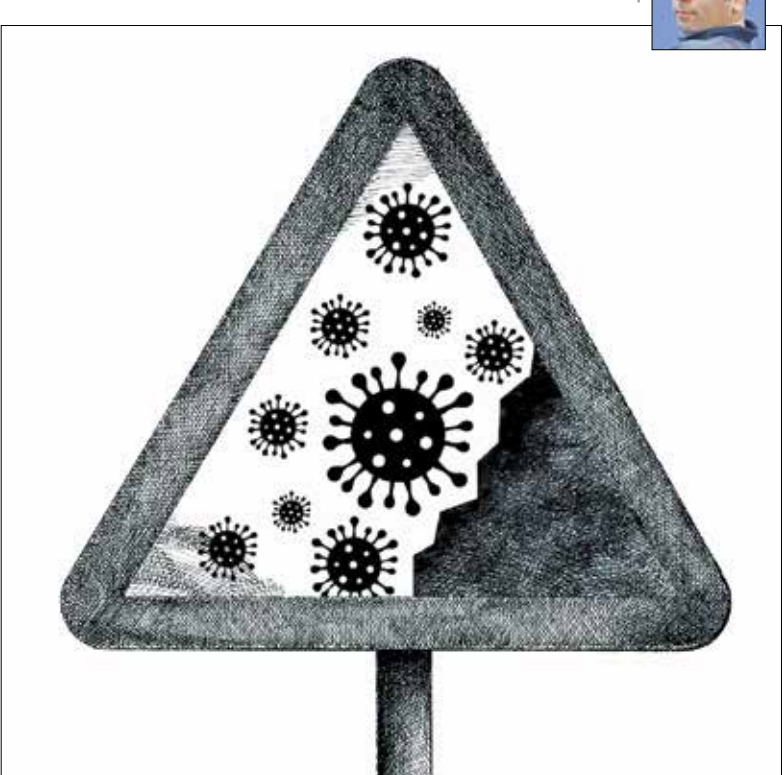
سخن روز

نگاره

احسان نوری نجفی



خطر کرونا



#ترامپ

روز جمعه خبر ابتلای دونالد ترامپ و همسرش خبر اول شبکه‌های اجتماعی بود و دیروز خبر انتقالش به بیمارستان، بازار حدس و گمان درباره شرایط ترامپ داغ بود و خیلی‌ها سعی می‌کردند حدس بزنند چه اتفاقی قرار است در آستانه انتخابات امریکا بیفتد. از دروغ بودن خبر ابتلا و بهره‌برداری



ترامپ از این بیماری برای پیروزی در انتخابات تا احتمال ریاست جمهوری پنس. داروهایی که برای ترامپ تجویز شده هم موضوع دیگر مورد بحث بود: «درحالی یک پلی کلونال آنتی بادی آن هم تست نشده به مریض کرونا می‌دهند که یا واقعاً بیماری شدید باشه یا تجویز کننده دیوانه!» صدای پزشکان امریکایی هم از این نسخه و اون شرح حال درآمده!»، «وضعیت سلامتی پرنسیدن ترامپ از حالت بدون علامت، به حالت خفیف، تا متوسط وخیم شد تا سرانجام فقط در عرض چند ساعت در بیمارستان بستری شد»، «ترامپ رو بردن بیمارستان نظامی چند روز تحت نظر پزشک‌ها باشه.

محرومیت واقعی یا توطئه؟

محرومیت ۶ ماهه عیسی آل کثیر بازیکن پرسپولیس ماجرا به دلیل شادی پس از گل مقابل باختاکور ازبکستان دیروز جنجال برپا کرد. خبر محرومیت چند ساعت مانده به بازی پرسپولیس و النصر منتشر شد و به همین دلیل خیلی‌ها این محرومیت را ناشی از زد و بند عربستان در کنفدراسیون فوتبال آسیا دانستند: «برادرزاده عیسی چشم‌های کوچکی دارد و عیسی گل هایش را همیشه به او تقدیم می‌کند. لابی النصر باعث شد تا ۳ ساعت قبل از بازی او را به دلیل واهی محروم کنند»، «کنفدراسیون فوتبال آسیا شرم بر تو! البته تاریخ پر از چنین اجحاف‌هایی در حق فوتبال ایران است و نتیجه اکثر مواقع برخلاف خواست مدیران ارشد و سیاسی AFC، امشب هم به خواست خدا پرسپولیس پیروز خواهد شد.»، «حتی من هم به عنوان کسی که فوتبال باشگاهی ایران رو دنبال نمی‌کنه، از شنیدن این خبر ناراحت و عصبانی‌ام. به امید پیروزی و فینال آسیا.»، «وقتی خودمون سانسورش می‌کنیم، فدراسیون عربستانی فوتبال آسیا هم محرومش میکنه»، «ایشالا که آه مادر عیسی آل کثیر دامن‌شون رو میگیره»، «حقیقتاً AFC نوکرعرب‌هاست. ایرانی‌ها در کل کل آبی و قرمز رفته‌اند زیرآب هموطن‌شان را زده‌اند؟ من اصلن بازی‌های باشگاه‌های

سیدعبدالله انوار: بخشی از تاریخ فرهنگی پایتخت با فعالیت‌های کتابخانه ملی تعریف می‌شود

کتابخانه ملی یک مکان مهم فرهنگی در تهران است و بخشی از تاریخ فرهنگی پایتخت با فعالیت‌های کتابخانه ملی تعریف می‌شود. هریک از نهادهای فرهنگی تهران دارای تاریخ و هویت خاص خود هستند و کتابخانه ملی ایران هم به دلیل قدمت تأسیس نقش پرمعنایی در تاریخ پایتختی تهران دارد. به خوبی به یاد دارم در ایامی که برای شناسایی بافت قدیم تهران تحقیق می‌کردم روزانه بالغ بر ۳۰ کیلومتر به صورت پیاده، کوچه و خیابان‌های تهران را می‌گشتم و کار تحقیقاتی انجام می‌دادم. به جوانان پژوهشگر و علاقه‌مند به حوزه شهرشناسی توصیه می‌کنم تحقیقات خود درباره شهر تهران را گسترده کنند، زیرا این شهر، ناشناخته‌های بسیاری در بخش‌های مختلف فرهنگی، معماری و غیره دارد.

بخشی از صحبت‌های رئیس اسبق بخش نسخ خطی

کتابخانه ملی ایران و تهران‌شناس با ایلتا



آرش‌های متفاوت برای کمانچه‌نوازی

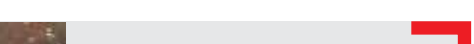
بنویسم که متفاوت و معرف سبک کاری و آموزشی خود است. کتاب اول «آموزش کمانچه نوازی» نسبت به دیگر کتاب‌های آموزش کمانچه‌نوازی- که البته محدوداست- ملودیک‌تر عمل می‌کند و دراین کتاب از ملودی‌های موسیقی مقامی و محلی کمانچه‌نوازی چهار گوشه ایران بهره برده‌ام. نکته دیگر این که تصمیم دارم این کتاب را به مدت یک سال تدریس و تجربه کنم و البته بهتر است دیگر دوستان هم از این روش آموزشی بهره‌مند شوند تا اگر انتقاد و نکته‌ای لازم بود مرتفع گردد و قطعاً این انتقادات می‌تواند به هرچه بهتر شدن موضوعات این کتاب کمک کند. البته در دیگر کتاب‌های آموزش کمانچه‌نوازی که امروزه تدریس می‌شوند از روش‌های خوبی استفاده شده اما از دیدگاه من کامل نیست و تلاش من این بوده که با استفاده از مطالعه و تجربیات کتاب‌هایی چون لو ویولن، سوزوکی یا دیگر کتاب‌های آموزشی آکادمی جمهوری آذربایجان یا دیگر نقاط بهره گرفته و یک کتاب جامع و کامل معرفی کنم.

بسیار خوشحالم که در این سال‌ها استقبال از ساز کمانچه نسبت به ۴۰سال گذشته خیلی بهتر و بیشتر شده است، آن دوران عده محدودی به کمانچه‌نوازی می‌پرداختند اما امروزه در سطح ایران کمانچه‌نوازان بسیار خوبی دیده می‌شوند که به زیبایی سازی می‌نوازند و همچنان هم این استقبال وجود دارد. به عنوان مثال در چند روزی که این کتاب آموزشی منتشر شده از شهرهای دور و نزدیک مورد توجه قرار گرفته و استقبال شده است. متأسفانه مند آموزشی برای ساز کمانچه که قابلیت تدریس در رهنرستان‌ها و دانشگاه‌های موسیقی را داشته باشد بسیار انگشت‌شمار است و امیدوارم این کتاب بتواند این کمبود را جبران کند. «کتاب آموزش کمانچه‌نوازی» همراه با سی دی بوده و درصدد هشتمین جلد دوم آن را تا پایان اسفند ماه منتشر کنیم. در جلد یک و دوروشی را در این کتاب گنجانده‌ام که آموختن مقامات موسیقی برای شاگرد آسان‌تر باشد. هرچند به دلیل محدود بودن نمی‌توانستیم همه مقام‌ها و ملودی‌های محلی را در این دو جلد تعریف کنیم و در مجلدات بعدی به این موضوع توجه بیشتری خواهد شد.

ملاتکولیا مواجحه دو خواهر در مقابل تقدیر است

فیلم ملاتکولیا یا مالیحولیا به کارگردانی لارس فون تریه محصول سال ۲۰۱۱ کشور دانمارک است. این یک فیلم علمی تخیلی است. کارگردان فیلم زندگی دو خواهر را به تصویر کشیده است. آن هم در مواجه با از بین رفتن کره زمین. قرار است یک سیاره به نام ملاتکولیا به کره زمین برخورد کند. یکی از تصاویر بسیار دیدنی این فیلم سنکاس آخر این فیلم است. کارگردان ملاتکولیا را با اپهتی اعجاب‌انگیز به تصویر کشیده است. این فیلم به نوعی اشاره به زندگی روزمره ما انسان‌ها دارد. مرگ در انتظار همه ما آدم‌هاست. این قضیه در قالب داستان فضایی مطرح می‌شود. روایت فیلم در حقیقت مقایسه دیدگاه دو خواهر به آخر دنیا و لحظه برخورد این سیاره به زمین است. یک خواهر نسبت به آن بی‌اعتناست و دیگری زندگی را دوست دارد و تا آخرین لحظه مقاومت می‌کند. اما آنچه مقاومت کرد. فیلم روزایگر ۲ داستان جداگانه است؛ داستان اول مربوط به دختری به نام جاستین است که در شرف یک مراسم عروسی بسیار مجلل با مرد مورد علاقه‌اش، مایکل قرار دارد. مراسم ازدواج با حواشی زیاد بالاخره پایان می‌پذیرد. اما جاستین بعد از عروسی، دچار نوعی افسردگی شدید می‌شود که به خاطر آن، تمام اتفاقات پیرامونش را بد تعبیر می‌کند و به‌خصوص رابطه ناخوشایندی را با خواهرش آغاز می‌کند این در حالی است که یک سیاره در حال نزدیک شدن به زمین است. داستان دوم مربوط به خواهر جاستین به نام کلیر و همسرش جان است. جان یک ستاره‌شناس است که پی برده، سیاره‌ای در حال نزدیک شدن به زمین است، کلیر هم که می‌داند دنیا در حال به پایان رسیدن است، شدت نگران و پرخاشگر شده و در حالی است که جاستین خونسرد است و...

فیلم، داستان خاصی را دنبال نمی‌کند و بیشتر به حالاتی می‌پردازد که دو خواهر با شنیدن خبر برخورد ملاتکولیا به زمین با آن مواجه هستند.



عکس نوشت

کانون پرورش فقری کودکان و نوجوانان در ادامه برنامه اکران اینترنتی فیلم هایش قصد دیدن فیلم خاطره انگیز تولید شده در این کشور را به صورت آنلاین نمایش دهد. همزمان با هفته ملی کودک فیلم‌های «خمره» به کارگردانی ابراهیم فروزش، «سازدهنی» به کارگردانی امیر نادری، «کلاترین غیرتفاقی» به کارگردانی ی‌الله صدی، «ضربه فنی» به نویسندگی و کارگردانی غلام‌رضا مضانی، «کار آگاه ۲» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور و «مسیر عشق» به کارگردانی یزن شکرریز را در پورتال اینترنتی کلون می‌توانید ببینید. این فیلم‌ها در نشانی اینترنتی http://th.kpf.ir به نمایش درمی‌آید.

...

به چشم‌ها ت اعتماد نکن. اون‌ها فقط محدودیت‌ها رو نشون میدن. با فهم و درکت نگاه کن، دنبال چیزی بگرد که می‌دونی و راه پرواز رو خواهی دید. محدودیتی در کار نیست!

جاناتان مرغ دریایی

اثر ریچارد باخ

۱۳مهر

در روز صد و نود و هشتم از سال نام چهره‌های بسیاری ثبت شده است. به بهانه سالروز تولد یا درگذشت‌شان آثارشان را مرور می‌کنیم.

تولد‌ها

ابراهیم حقیقی:طراح و گرافیبست ایرانی سال ۱۳۲۸ در چنین روزی به دنیا آمد. پدر ابراهیم حقیقی عکاس برتره بود و او از کودکی کنار پدرش عکاسی و حتی رنگ کردن عکس با جوهر را یاد گرفت. در دوران تحصیل در رشته معماری در کلاس‌های مرضی ممیز و پرویز کلانتری شرکت و کم‌کم به‌صورت جدی کار طراحی را آغاز کرد. پوستر نمایش «راهب‌ها» به کارگردانی داریوش مودیبان و جلد کتاب «الف) نوشته بورخس از اولین کارهای اوست. از ابراهیم حقیقی طراحی جلد کتاب‌های «بارون» و «قصه دروازه‌بخت» نوشته احمد شاملو، طراحی صحنه بخشی از سریال «سریداران» و طراحی لباس سریال «سلطان و شبان» را دیدیم ضمن اینکه او گرافیبست ۱۰ قسمت ابتدایی مجموعه پرطرفدار «علی‌کوجولو» بود. کتابی به‌نام «عکاشی» از عکس‌ها و نقاشی‌های ابراهیم حقیقی منتشر شده است.

آزاده پورمختار: عروسک گردان و صدابیشه عروسکی سال ۱۳۳۲ به دنیا آمد. آزاده پورمختار کارش را به‌عنوان بازیگر با تله تئاتر «باجناق‌ها» آغاز کرد و پس از آن در مجموعه «قصه شهر گارستان» هم بازی کرد اما او با عروسک گردانی و صدایش به‌جای محبوب‌ترین شخصیت‌های عروسکی ایران شناخته می‌شود. او در «قصه‌های تابه‌تا» به‌جای زی زی گولو حرف زد و در «مدرسه موش‌ها»، «هادی و هدی»، «خاله قورباغه» و «خونه مادرزیزگه» و فیلم «گلنار» هم صدایش را به جای شخصیت‌های اصلی و مکمل شنیدیم.

چارلتون هستون: «بن‌هور» هالیوود سال ۱۹۲۳ در چنین روزی به دنیا آمد. چارلتون هستون دوره بازیگری را در دانشگاه ایلینوی گذراند و سال ۱۹۴۱ برای اولین بار در فیلم «پیر گینت» بازی کرد. پس از آن در فیلم‌های «ژولیوس سزار»، «شهر تاریک»، «همسر رئیس جمهور»، «اوسلی گالاتت»، «ده فرمان» و «نشانی از شر» بازی کرد و سال ۱۹۵۹ با فیلم «بن‌هور» بیشتر درخشد و جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را برد. «السید»، «سردار جنگ»، «سیاره میمون‌ها»، «آنتونیوس و کلئوپاترا»، «سه تفنگدار»، «جزیره گنج» و «ام‌دی برای تمام فصول» دیگر فیلم‌های او بودند. هستون به‌دلیل فعالیت‌های بشردوستانه‌اش هم شناخته می‌شد و جایزه بشردوستانه جین هرشولت را گرفت. او سال ۲۰۰۸ درگذشت.

سوزان ساراندون: بازیگر امریکایی در سال ۱۹۴۶ متولد شد. او بازیگری را با فیلم «جو» در سال ۱۹۷۰ آغاز و پس از آن در فیلم‌هایی مانند «صفحه اول»، «گرسنگی» و «موسولینی و من» بازی کرد اما ساراندون در دهه ۹۰ میلادی درخشد. بازی در فیلم‌های «اتلما و لوییز»، «روغن لورنزو» و «موکل» نامزدی جایزه اسکار را برایش همراه داشت و بالاخره این جایزه را برای بازی در فیلم «راه رفتن مرد مرده» در سال ۹۵ گرفت. «شفق»، «الیزابت تاون»، «در دره الاوه»، «مسابقه سرعت»، «استخوان‌های دوست داشتنی»، «درباره ری» و «گریسمس مادرهای بد» دیگر فیلم‌های او هستند.

باستر کیتون: کم‌مدین امریکایی سال ۱۸۹۵ در چنین روزی به دنیا آمد. باستر کیتون برای اولین بار در سه سالگی همراه پدر و مادرش روی صحنه تئاتر رفت و کارش را با گروه سه نفره خودشان یعنی «کیتون‌ها» ادامه داد. بن نرم و انعطاف پذیر و حالت سنگی چهره‌اش از مهم‌ترین ویژگی‌هایش بود. او از ۱۹۲۰ در فیلم‌های صامتی مانند «یک هفته»، «همسایه‌ها»، «بدشانس»، «خانه خالی از سکنه» و «هفت شانس» بازی کرد و مطرح شد هرچند تا سال‌ها زیر سایه بازیگر مشهور هم‌عصرش یعنی چارلی چاپلین بود. بازی او در فیلم «روشنی‌های صحنه» به کارگردانی چاپلین آنقدر خوب بود که چاپلین برای حفظ برتری خودش بسیاری از نماهای بازی او را حذف کرد. کیتون فیلم‌هایی مانند «جنرال»، «شرلوک جوان» و «نوکیگی تر» را هم کارگردانی کرد. مردی که در هیچ فیلمی نخندید سال ۱۹۶۶ درگذشت.

● **بهرام سارنگ** خواننده، **کریستف والتس** بازیگر، **دنیس دیدر** نویسنده و بازیگر فرانسوی و **ونرگس برهمند** شاعر هم متولد امروز هستند.
درگذشت‌ها

نورمن ویزدوم: کم‌مدین انگلیسی سال ۲۰۱۰ درگذشت. نورمن ویزدوم متولد ۱۹۱۵ بود و فعالیت در سینما را سال ۱۹۴۸ آغاز کرد. او در فیلم‌های «قرار ملاقات با یک رؤیا»، «در دسر در فروشگاه»، «مرد لحظه‌ها»، «تنها شانس من»، «قصاب باشی» و «فشار زمان» بازی کرد و با کلاه پارچ‌ای و کت و شلوار گشادش مشهور شد. ویزدوم با حضور در ۳۰ فیلم سال ۲۰۰۰ از دربار سلطنتی بریتانیا به‌دلیل فعالیتش در هنر و سرگرمی لقب «سِر» گرفت. البته او چهره سرشناس و مشهوری در سراسر جهان بود و سال ۱۳۲۰ سفری هم به ایران داشت. ویزدوم سال ۲۰۰۵ پس از نیم قرن کار در سینما فعالیتش را کنار گذاشت.

● **فریدون فروغی** خواننده و نوازنده و **رامبرت نقاش** هلندی هم در چنین روزی درگذشتند.



کارگردانی یادالله صدی، «ضربه فنی» به نویسندگی و کارگردانی غلام‌رضا مضانی، «کار آگاه ۲» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور و «مسیر عشق» به کارگردانی یزن شکرریز را در پورتال اینترنتی کلون می‌توانید ببینید.

این فیلم‌ها در نشانی اینترنتی http://th.kpf.ir به نمایش درمی‌آید.