بازار سریال‌سازی برای پخش از پلتفرم‌های vod داغ است

از بهمن فرمان‌آرا تا رضا عطاران در شبکه نمایش خانگی

نرگس عاشوری
خبرنگار

شبکه نمایش خانگی همچنان خبرساز است. از یک سو حرف و حدیث‌ها بر سر واسپاری مسئولیت این تولیدات به ساترا صداوسیما (سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی) ادامه دارد. در آخرین نمونه واکنش اعتراضی نسبت به نظارت صداوسیما بر شبکه نمایش خانگی، هفته گذشته هیأت مدیره خانه سینما در نامه‌ای خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرد جلوی رفتارهای فراقانونی در شبکه نمایش خانگی را بگیرد. از سوی دیگر تنور حاشیه‌های آثار در حال پخش این شبکه هم داغ است. پس از سکانس جنجالی صیغه سریال «آقازاده»، سکانس خروج ناگهانی سعید راد از کما در سریال «دل» و اظهار پشیمانی‌اش از حضور در این اثر و اعتراض تند به کیفیت این سریال حاشیه‌ساز شد. با وجود تمام حاشیه‌ها و البته نگرانی‌ها نسبت به سرنوشت شبکه نمایش خانگی اما بازار تولیدات این عرصه نمایشی داغ است. سریال‌هایی که برخی از آنها پیش از این از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز ساخت دریافت کرده‌اند در مراحل مختلف تولید قرار دارند و حضور چهره‌های شناخته شده در این آثار، اخبار آن را در صدر توجه قرار داده است. گزارش پیش رو اخباری از روند تولید سریال‌هایی است که منتظر پخش‌شان هستیم؛ از اولین تجربه سریال‌سازی بهمن فرمان‌آرا و رضا عطاران در شبکه نمایش خانگی تا حضور چهره‌های سینمایی چون نوید محمدزاده، صابر ابر، بهرام رادان و... در این عرصه.

■ در انتظار اولین حضور نوید محمدزاده در شبکه نمایش خانگی

با پایان سریال «همگناه» مصطفی کیایی مخاطبان شبکه نمایش خانگی منتظر «قورباغه» اولین تجربه سریال‌سازی هومن سیدی بودند. سریالی که به واسطه تجربه همکاری با هومن سیدی در «سیزده»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده»، نوید محمدزاده را هم به اولین حضورش در شبکه نمایش خانگی راضی کرده است. علاوه بر محمدزاده، صابر ابر، فرشته حسینی و سحر دولتشاهی از دیگر بازیگران «قورباغه» هستند. اوایل هفته در یکی از نشریات دلیل تأخیر پخش این سریال دعوا و اختلاف میزان مالکیت آن عنوان شد و اعلام شد علی اسدزاده، تهیه‌کننده «قورباغه» با وجود دریافت رقم بالا (حدود ۱۵ تا ۱۸ میلیارد تومانی) از یکی از پلتفرم‌های vod برای سرمایه‌گذاری، خواهان دریافت درصد مالکیت بیشتری از سریال است. این خبر بلافاصله از سوی روابط عمومی این سریال تکذیب و اعلام شد هدف این دروغ‌پردازی‌ها تخریب در آستانه پخش سریال است و منشأ آن پلتفرمی است که سریال به آن فروخته نشده است. فعلاً تنها سریال کنجکاوی‌برانگیز و آماده پخش شبکه نمایش خانگی سریال ۱۶ قسمتی قورباغه است؛ سریالی که طبق وعده سازندگانش احتمالا از آبان ماه در یکی از پلتفرم‌های اینترنتی عرضه خواهد شد.

■ از باران کوثری تا گلزار و ساره بیات جلوی دوربین

در گیر و دار دعوای ساترا و سازمان سینمایی و اینکه برخی سریال‌ها برای دریافت مجوز سراغ هر دو مرجع هم رفته‌اند، «ملکه گدایان» حسین سهیلی‌زاده و «گیسو» (عاشقانه۲) منوچهر هادی از جمله سریال‌های شبکه نمایش خانگی است که وارد مرحله تولید شده‌اند. تصویربرداری «ملکه گدایان» از دو ماه پیش آغاز شده و تا پایان سال ادامه دارد. باران کوثری، رؤیا نونهالی، پانته‌آ بهرام، آرمان درویش، محمدرضا غفاری، رضا بهبودی و الهام کردا از جمله بازیگران این سریال هستند. منوچهر هادی که رکورددار ساخت سریال شبکه نمایش خانگی است، بلافاصله بعد از پایان «دل» مشغول «گیسو» شد. «گیسو» فصل دوم «عاشقانه» است و به غیر از مهناز افشار، فرزاد فرزین، پانته‌آ بهرام و بهاره کیان‌افشار، سایر بازیگران فصل اول از جمله محمدرضا گلزار، ساره بیات، حسین یاری و هومن سیدی در این سریال حضور دارند. پیش‌بینی می‌شود این سریال تا پایان امسال وارد بازار شود.

■ روایت سه سریال از دوران ناصرالدین شاه قاجار

اگر بحث شیوع کرونا به میان نمی‌آمد و شرایط عادی بود این روزها حداقل دو سریال دیگر جلوی دوربین بود. «جیران» از جمله این سریال‌هاست که علاوه بر مشکلات کرونا گرفتار تنگ‌نظری مدیران تلویزیون هم شده است. حسن فتحی کارگردان این سریال است که با ساخت «شهرزاد» جان دوباره‌ای به این عرصه نمایشی بخشید؛ سریالی که بازیگرانش از نام بردن نام آن در برنامه‌های تلویزیونی منع می‌شوند و سازنده‌اش برای کسب مجوز تصویربرداری سریال تازه‌اش در شهرک غزالی پشت درهای بسته سازمان صداوسیما مانده است. پریناز ایزدیار، بهرام رادان، بابک حمیدیان ، شبنم مقدمی و رعنا آزادی‌ور از جمله بازیگرانی هستند که حضورشان در «جیران» قطعی شده است. این سریال درباره زندگی ناصرالدین شاه قاجار (با بازی بهرام رادان) است و به اتفاق‌های بعد از مرگ امیرکبیر می‌پردازد. به جز این سریال، «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفارزاده، هم دیگر سریالی است که در دو فصل ۱۵ و ۲۵ قسمتی قصه خود را در دوران ناصرالدین شاه قاجار روایت می‌کند. هنوز خبری رسمی منتشر نشده، اما زمزمه‌های قطعی از بازی حسن معجونی در نقش ناصرالدین شاه در این سریال شنیده می‌شود. سریال غفارزاده خردادماه امسال مجوز ساختش را دریافت کرد و همزمان با نگارش، انتخاب بازیگرانش ادامه دارد. «قبله عالم» به کارگردانی حامد محمدی دیگر سریالی است که با درون مایه طنز رخدادهای تاریخی دوران ناصرالدین شاه را به جامعه امروز پیوند می‌زند. تولید این سریال هم به علت شیوع کرونا به تأخیر افتاده و جزئیات دیگری درباره این سریال منتشر نشده‌است.

■ بازار داغ سریال‌های تاریخی با بهمن فرمان‌آرا و تینا پاکروان

از دیگر سریال‌های تاریخی شبکه نمایش خانگی که این روزها در مرحله پیش تولید و انتخاب بازیگر است «خاتون» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی تینا پاکروان است. مهران مدیری، نگار جواهریان، حامد کمیلی و اشکان خطیبی بازیگرانی هستند که طبق شنیده‌ها در این سریال حضور دارند. همچنین بهمن فرمان‌آرا کارگردان گزیده‌کار سینما هم از دیگر کارگردانانی است که قرار است با یک سریال تاریخی به جمع سریال‌سازان شبکه نمایش خانگی بپیوندد. اولین تجربه سریال‌سازی فرمان‌آرا در شبکه نمایش خانگی سریال ۲۴ قسمتی «داستان جاوید» بر اساس رمان اسماعیل فصیح است و آن طور که فرمان آرا پیش از این به «ایران» گفته، او سال‌ها قبل دوره هفت ماهه پیش تولید را هم پشت سرگذاشته اما به یکباره روند تولید متوقف شده بود. این فیلمساز از فاطمه معتمدآریا برای ایفای نقش اصلی دعوت به همکاری کرده است. «ناجور» به کارگردانی همایون اسعدیان و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، «پروانه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس رافعی و «سیاوش» نیما اقلیما از دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی است که مجوز ساخت دریافت کرده‌اند. پیش از این خبرهایی از حضور رضا کیانیان، امیر جعفری و میلاد کیمرام در سریال «سیاوش» منتشر شده بود اما اواخر شهریورماه، خسرو شهراز از بازیگران سریال در گفت‌وگویی عنوان کرد که با انصراف نیما اقلیما، سروش دوتا را بکند بوج‌کاسیدی و ساندنس کید که طبیعتاً گند می‌زنند به همه خاطراتی که از آن فیلم داریم!» در کنار رضا عطاران و پیمان قاسم‌خانی، مهران مدیری هم به تازگی اعلام کرده قصد ساخت فصل دوم «هیولا» را دارد. سعید آقاخانی از دیگر سریال‌سازان طنز تلویزیون است که اواخر شهریورماه زمزمه‌های حضور او در این عرصه نمایشی به گوش رسید. اولین تجربه آقاخانی در شبکه نمایش خانگی «شاخ آفریقا» است که هم اکنون در مرحله نگارش به سرپرستی مهراب قاسم خانی قرار دارد و قرار است پس از پایان تولید سریال «نون خ ۳»، در زمستان مقابل دوربین برود. رامبد جوان دیگر چهره این لیست است. او که مردادماه امسال با انتشار متنی در صفحه اینستاگرامش از ساخت سریال «شاخ» برای شبکه نمایش خانگی خبر داده بود، برای ساخت این اثر به سازمان سینمایی درخواست پروانه ساخت داده است. ایرانسل سرمایه‌گذار سریال رامبد جوان است.

بر اساس شنیده‌ها، رضا عطاران سازنده تعداد زیادی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ صدا و سیما از جمله کارگردان‌هایی است که برای ساخت اولین سریالش در شبکه نمایش خانگی با تهیه‌کنندگی سعید ملکان با یکی از پلتفرم‌های Vod به توافق رسیده است

■ گمانه‌زنی‌هایی که رسمی می‌شوند

ساخت سریال «هیلو» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان و کارگردانی کریم امینی از دیگر گمانه‌زنی‌های مطرح شده درخصوص سریال‌های شبکه نمایش خانگی است. بهرام رادان و کریم امینی پیش از این در همکاری مشترک فیلم سینمایی «گربه سیاه» را آماده نمایش کرده‌اند که به دلیل شیوع ویروس کرونا، اکران آن به تأخیر افتاد. همچنین بر اساس اخباری که اواخر اسفندماه سال گذشته منتشر شد، علی سرابی کارگردان و بازیگرِ نام‌آشنای تئاترِ ایران که به تازگی رمان «خون خورده» به قلم مهدی یزدانی خُرّم را برای نشر چشمه کتابخوانی کرده، قرار است این رمان را به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی تبدیل به سریال نمایش خانگی کند. ساخت سریالی توسط تیم سازنده «خانه دختر» و انتشار گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای درباره چند و چون این سریال باعث شد محمد شایسته، تهیه‌کننده این سریال سکوت خود را بشکند و از ساخت سریال «مرداب» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی خبر دهد. به گفته او «مرداب» قصه‌ای عاشقانه را در دو فصل روایت می‌کند. فصل اول سریال در دهه ۶۰ می‌گذرد و فصل دوم هم در دوران معاصر و سال ۱۴۰۰ ادامه دارد. پیش از این زمزمه‌هایی از حضور سحر دولتشاهی و حامد بهداد در اولین سریال شبکه نمایش خانگی شهرام شاه حسینی مطرح شده بود. محمدحسین مهدویان از دیگر کارگردانانی است که نام او هم در حوزه سریال‌سازی شبکه نمایش خانگی به گوش می‌رسد.

■ کوچ طنزسازان به شبکه نمایش خانگی؛ از عطاران و آقاخانی تا پیمان قاسم‌خانی و رامبد جوان

علاوه بر اخبار رسمی و پروژه‌هایی که دریافت مجوز ساخت‌شان به تصویب سازمان سینمایی رسیده است، لیست پر و پیمانی از فعالیت چهره‌های سینمایی در عرصه سریال‌سازی شبکه نمایش خانگی هم به صورت غیررسمی منتشر شده است. هنوز به طور رسمی خبرهایی از سوی پلتفرم‌های vod و روابط عمومی این آثار منتشر نشده و همه چیز در سکوت خبری پیش می‌رود و سریال‌سازان ترجیح می‌دهند با پنهانکاری روند پیش‌تولید را پی بگیرند. بر اساس شنیده‌ها، رضا عطاران سازنده تعداد زیادی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ صدا و سیما از جمله کارگردان‌هایی است که برای ساخت اولین سریالش در شبکه نمایش خانگی با تهیه‌کنندگی سعید ملکان با یکی از پلتفرم‌های Vod به توافق رسیده است. قرار گرفتن نام چهره‌های شناخته شده عرصه طنز در این فهرست از نکات جالب توجه است. پیمان قاسم‌خانی یکی از همین چهره‌هاست. خبر ساخت سریال «خوب بد جلف» را خود پیمان قاسم‌خانی اعلام کرد. او در مصاحبه‌ای از حضور قطعی پژمان جمشیدی، سام درخشانی و حامد کمیلی خبر داد و ضمن ابراز امیدواری برای حضور حمید فرخ‌نژاد و ویشکا آسایش در این سریال گفت: «این سریال از روی قسمت یک و دو «خوب بد جلف» رد می‌شود. خیلی قصه دارد. حامد کمیلی که قاتل ناجوریه در داستان بتدریج عاشق فیلم‌سازی می‌شود. یک شب «بوج‌کاسیدی و ساندنس کید» را می‌بیند فردا صبح که پا می‌شود، عاشق سینما می‌شود و در این مسیر در حالی که همه پیگیر عملیاتند، این دوست دارد یک فیلم خوب بسازد و این

گزارش روز

صالحی از تولید مجموعه فیلم‌های کوتاه، بلند و مستند در حوزه دفاع مقدس خبر داد

شاهد اتفاقات خوبی هستیم

گروه فرهنگی/ روز گذشته سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «اقتدار ۴۰» که در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در حال برگزاری است، در جمع خبرنگاران گفت:«بنیاد فارابی، مجموعه سینمای مستند و «جشنواره حقیقت» مجموعه‌های مستند خوب کوتاهی را با موضوع دفاع مقدس در حال تولید دارند که تا پایان سال در جشنواره‌های مختلف حقیقت، کوتاه و فجر نمایش داده خواهد شد. به همین منظور می‌توان گفت اتفاقات خوبی را در چهلمین سالگرد

دفاع مقدس در حوزه‌های فرهنگی خواهیم داشت که می‌تواند پایه‌ای برای سال‌های بعد این رویدادها باشد.» او درباره مطالبات رهبر معظم انقلاب اسلامی برای افزایش ۱۰۰ برابری تولیدات فرهنگی و هنری دفاع مقدس، اظهار داشت: «ما امسال در حوزه‌های مختلف در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بحث تولیدات گرامیداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس را داشته و پیگیر آن هستیم.» او به آغاز تولیدات مختلف سینمایی در مجموعه‌های مرتبط با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد و افزود: «هم‌اکنون در حوزه‌های سینمایی شامل فیلم‌های کوتاه، بلند و مستند آثار متعددی را با وجود شرایط کرونایی که کار تولید را سخت کرده است، در دستور کار قرار داده‌ایم.»

■ دفاع مقدس توانست عامل وحدت بزرگی بین قومیت‌ها شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در طرح سه‌شنبه‌های تکریم در ارتباط زنده تصویری با خانواده شهید شعبان نصیری از استان البرز گفت: «دفاع مقدس نرم‌افزار ایرانی قوی و عامل وحدت کشور شد، به این معنا که اگر دنیا در مقابل ما باشد دفاع مقدس قدرت درون مردم را تقویت خواهد کرد، دفاع مقدس توانست ایران را با وجود همه قومیت‌ها در کنار هم جمع و عامل وحدت بزرگی شود.» صالحی افزود: «دفاع مقدس در تاریخ ایران زمین یک قطعه نورانی است و این هشت سال دوران ویژه‌ای است، اگر کل تاریخ ایران زمین را مرور کنیم دفاع مقدس تلألو خاصی در آن دارد، اینکه ملتی ۲۸۰۰ روز مقاومت به خرج دهد تا ناموس، وطن و خاک خود را حفظ کند و در مظلوم‌ترین جنگ تاریخ قرار بگیرد، نمونه مشابهی ندارد.» او ادامه داد: «در دفاع مقدس ما تنها در جبهه‌ها درگیر جنگ نبودیم بلکه در شهرهای خود ۱۶هزار شهید مظلوم داشتیم، جنگ شیمیایی را تاریخ بشر به یاد ندارد و ۱۰هزار شهید شیمیایی و ۱۳۰ جانباز شیمیایی اتفاقات تلخی بود که ایران ما تجربه کرد و تاریخ پرفروغی به جای گذاشت.» صالحی تصریح کرد: «امروز هر ایرانی وقتی به هر استانی می‌رود حس می‌کند کنار هموطن خود خاطرات طولانی دارد، این کارکرد دفاع مقدس در پایداری ایران در وحدت ملی نقش زیادی دارد.» او درمورد شهید نصیری نیز افزود: «زندگی این شهید به سه برهه یعنی نوجوانی و انقلاب، دوره دفاع مقدس و جهاد و مقاومت در منطقه تقسیم می‌شود، ایشان در حدود چهل سال و پا به پا از جهاد عقب ننشسته و گام به گام به پیش آمده و هیچگاه احساس خستگی و افسردگی نداشته است.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: «تعبیر شیخ شهیدان برای شهید نصیری از سوی سردار سلیمانی بسیار پرمعناست، باوری که شهید سلیمانی از این شخصیت داشته در این دو واژه یعنی شیخ شهید عرضه کرده است.»

■ آیت‌الله تسخیری به شکل اعجاب برانگیزی با دنیا ارتباط داشت

گفتنی است وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با شرکت در وبینار «بررسی ابعاد و شخصیتی و اندیشه‌های حضرت آیت‌الله تسخیری» تأکید کرده است: «مرحوم آیت‌الله تسخیری مرد جهاد و مقاومت و نیز مرد گفت‌وگو بود. شاید از این جهت مشابه ایشان یا کم داشتیم یا حتی می‌توانیم مدعی شویم که در دهه‌های اخیر نداشتیم.»

او در ادامه خاطرنشان کرد: «ایشان در مسیر گفت‌وگو خستگی‌ناپذیر بود و دربیش از ۸۰۰ کنفرانس در داخل و خارج از کشور حضور یافت. این عالم بزرگ به شکل اعجاب برانگیزی در فضای گفت‌وگو و ارتباط با جهان اسلام و غیراسلام حضور یافت و نیز محتوای دانشی ارزشمندی داشت.»

آگهی مناقصه عمومی
(یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی)
شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

۱ نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
۲ موضوع مناقصه: پروژه افزایش ارتفاع دیوار مخازن ۳۰و۳۴
۳ مبلغ برآورد: ۶/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیارد و یکصد و هفتاد میلیون) ریال براساس فهرست بهای سال ۹۹
۴ محل اعتبار: از محل امتیازات جاری شرکت
۵ گواهی‌نامه‌ها: داشتن گواهی‌نامه‌های زیر، و ارائه آنها توسط مناقصه‌گران الزامی می‌باشد:
۵-۱- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ در رشته ابنیه مطابق رتبه بندی سازمان برنامه و بودجه کشور
۵-۲- گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۵-۳- در پنج سال اخیر تجربه اجرای حداقل یک ساختمان با مساحت زیر بنای یکسان یا بیشتر را داشته باشند.
۶ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار)ریال به شماره حساب ۸۴۷۴۰۴۰۲۰۹۰۲ نزد بانک سامان شعبه نجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی‌نامه معتبر حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ به این شرکت به نشانی: تهران – میدان شهر زیبا- بلوار آیت اله کاشانی- تصفیه خانه شماره دو(کن) - دفتر بازرگانی و قراردادهای غرب تسلیم ونسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۷ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۲۷۵/۱۰۰/۰۰۰ (دویست و هفتاد و پنج میلیون و یکصد هزار)ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
- چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری، شماره ۱-۱۹۴۶۵۲۳-۴-۱۳۹ نزد بانک سینا شعبه فاطمی غربی به نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸ مهلت ومحل تحویل پیشنهاد: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۷ به دفتر بازرگانی و قراردادهای غرب این شرکت به نشانی مذکور.
۹ زمان ومحل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۷ در دفتر مدیریت بهره‌برداری منطقه غرب.
۱۰ هزینه درج آگهی به‌عهده مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۱ سایر اطلاعات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج است.
۱۲ نشانی سایت‌های اینترنتی: سایت شرکت مناقصه‌گزار: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.mww.ir)
شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران «سهامی خاص»

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۱۹/م/۹۹
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به واگذاری امور مربوط به تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای بیمارستان امام خمینی (ره) نور به بخش غیر دولتی اقدام نماید. از متقاضیانی که آمادگی شرکت در مناقصه را دارند دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد طبق برنامه زمان‌بندی ذیل از طریق سامانه ستاد به آدرس WWW.SETADIRAN.IR اقدام و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکت‌های (الف)، (ب) و (ج) تهیه و به صورت فایل‌های PDF در زمان مقرر در سامانه فوق درج نمایند. در ضمن یادآور می‌گردد کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مهلت دریافت اسناد از مناقصه‌گزار: از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۹ تا ساعت ۱۴/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۶.
- مهلت تحویل پیشنهاد به مناقصه‌گزار: تا ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۷.
- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به‌شرح مندرج در اسناد مناقصه به صورت نقدی واریز به شماره حساب ۲۷۲۷۹۰۴۸۵ نزد بانک رفاه یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر که مدت اعتبار سررسید ضمانت‌نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از تاریخ پیشنهاد قیمت باشد.
- محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR
- تذکر: پیشنهاد دهنده موظف می‌باشد علاوه بر بارگذاری اسناد دریافتی و همچنین تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در سامانه، اصل سند تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را تا ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۷ در قالب پاکت الف به صورت لاک و مهر شده به آدرس ساری- سه راه جویبار- دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران- طبقه همکف - اداره مناقصات و قراردادها تحویل نمایند. کدپستی: ۴۸۱۵۷۳۳۹۷۱
- زمان گشایش پیشنهادها: زمان تشکیل جلسه کمیسیون مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۸ در ساختمان شماره دو-سالن حسابداری تعهدی.
- اداره مناقصات و قراردادهای دانشگاه با شماره تلفن ۳۳۰۴۴۱۰۹-۰۱۱ آماده پاسخگویی به سؤالات می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول
شرکت آب و فاضلاب استان یزد
شرکت آب و فاضلاب استان یزد (سهامی خاص) در نظر دارد از محل اعتبارات غیرعمرانی (داخلی) نسبت به واگذاری عملیات مشروحه ذیل به‌روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجدشرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات اصلاح بخشی از خط انتقال فاضلاب واقع در سه راه حکیمیان شهر یزد	۸/۸۶۳/۲۳۹/۵۷۳	۴۵ روز	۴۴۳/۲۰۰/۰۰۰

پیمانکاران یا شرکت‌هایی که دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته آب و دارای سوابق کار در زمینه خدمات مشابه نیز می‌باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی پس از ثبت‌نام در پایگاه این شرکت به نشانی www.abfayazd.ir و واریز هزینه اسناد به صورت اینترنتی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به‌مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۲۰۴۶۵۲۸/۶۴ بانک ملت شعبه کاشانی یزد بابت خرید اسناد مناقصه به صورت حضوری از ساعت ۷:۳۰ تا ۱۳:۰۰ به نشانی مناقصه‌گزار واقع در شهر یزد، خیابان آیت‌ا... کاشانی، دفتر قراردادها مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. ضمناً مستندسازی در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی iets.mporg.ir قابل مشاهده می‌باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۹:۰۰ مورخ ۹۹/۰۷/۲۱ خواهد بود.
- مراحل و زمان بازگشایی پاکات:
پاکت‌های ارزیابی کیفی در جلسه کمیته فنی و بازرگانی مربوطه بازگشایی و پس از تعیین امتیاز مناقصه‌گران، پاکت مناقصه‌گرانی که حد نصاب لازم را کسب نموده‌اند توسط کمیسیون مناقصه‌ای که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۰۷/۲۲ در محل اتاق جلسات کارفرما، واقع در ساختمان ستاد تشکیل می‌گردد، بازگشایی خواهد شد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر شماره تلفن‌های ۳۱۶۴۴۱۵۵ و ۳۱۶۴۱۲۴ و ۰۳۵-۰۳۵ اعلام می‌گردد.
شرکت آب و فاضلاب استان یزد سهامی خاص