



همسر ارجمندشان آقای دکتر رضا مدرس را دارم. این را گاه گاه به خود یادآور می‌شوم و جان تازه‌ای می‌گیرم. اغراق نیست و حقیقت است. بسیاری افرادی که با نگارنده همدل و همداستانند. موسیقی واقعی و هنرمندانه در سایه صفای وجود چنین انسان‌هایی است که گرم و جانبخش صدا می‌دهد. به همه افراد خوشبختی که سعادت آشنایی با ایشان و لذت بردن از نوازندگی دلپذیرشان را داشته‌اند تبریک می‌گویم. زادروز خانم ملک پور اول مهر است و وجود نازنین‌شان، اول و آخر مهر. وجود نازکش آزرده‌گزند مباد.

محجوبی را وفادارانه و عاشقانه دنبال کرده‌اند. دهها شاگرد را به خواست خود بدون دریافت دیناری تربیت کرده‌اند، برنامه‌های متعدد فرهنگی و هنری داشته‌اند، آلبوم‌های متعددی منتشر کرده‌اند که در آنها حال و هوای دلپذیر موسیقی اصیل ایرانی و هنر همنازی و تکنوازی بارز است، مایملک مادی و معنوی خود را بی هیچ توقعی صرف این راه کرده و رنج‌های جانکاه آدمیان نامربوط با این عوالم را نیز تحمل کرده‌اند. تنها دستاوردشان خوشنامی و محبوبیت غیرقابل تصور و احترام فوق‌العاده در اجتماع نخبگان موسیقی اصیل است. این دستاوردها در این سنین، بالاترین ارزش‌ها را دارند.

تزدیک ۲۰ سال است افتخار آشنایی با خانم فخری ملک پور

به شادی زادروز بانوی پیانوی ایرانی: فخری ملک پور

اول مهر، نه! آخر مهر



میرعلیرضا میرعلی نقی روزنامه‌نگار و پژوهشگر و منتقد موسیقی

شاید دیگر سخن ناگفته‌ای درباره مادر مهربان پیانوی ایرانی وجود نداشته باشد. اما ناشناخته‌های او بسیار است و ناشنیده‌هایش بسیارتر. بانو فخری ملک پور، زندگانی‌ای ققنوس وار داشته است. مانند آن پرنده افسانه‌ای، از خاکستر وجود خود برخاسته تا پس از سوختنی دیگر، ساختنی دیگر را تجربه کند. صافی و شفاف صدا ساز ایشان

هم از همین است.

بیشترین سهم نگهداری پیانو در موسیقی ایران، به دلایلی که



نخستین جایزه تصویرسازی اشعار منتخب سهراب

نشست خبری رویدادهای «جایزه سال تصویرسازی اشعار سهراب سپهری» و «جشنواره سالانه پرسبک» با حضور هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی، سعید ابریشمی‌راد شهردار کاشان و میثم نمکی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان، صبح روز دوشنبه در ساختمان معاونت امور هنری برگزار شد.

مظفری در ابتدای این نشست گفت: ایران فقط تهران نیست و هر سال یکی دو رویداد هنری را در شهرهای خارج از پایتخت شاهد بوده‌ایم. اسامال هم کاشان میزبان دو رویداد ملی است که ۲۷ تا ۲۹ مهر دهمین سالانه هنر معاصر پرسبک برگزار می‌شود که سال گذشته در جنگل‌های هیرکانی برگزار شد. جایزه سال تصویرگری سهراب سپهری رویداد دیگری است که نیمه آذرماه بر اساس برخی اشعار سهراب خلق اثر صورت می‌گیرد. مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سال پر اتفاقی را در حوزه تجسمی داریم و ان شاءالله با بهتر شدن شرایط اجتماعی بتوانیم طی روزهای آینده درباره این رویدادها هم صحبت کنیم. مظفری درباره جزئیات رویداد پرسبک گفت: «خانم ندا درزی مؤسس و دبیر رویداد برای این دوره رویداد عنوان «دستکار» را پیشنهاد داده است و ۱۲ هنرمند مدعو و ۶ هنرمند به صورت مشارکتی به چیدمان در خانه منوچهری کاشان می‌پردازند. روش‌های چاپ دستی روی پارچه یکی از کارگاه‌های مرتبط با این رویداد است. اگر شرایط کرونا اجازه دهد، بازدید حضوری خواهیم داشت در غیر این صورت، بازدید از چیدمان به صورت مجازی است.

مدیرکل هنرهای تجسمی به رویکرد معاونت هنری در دوره جدید و پروژه شهرهای خلاق اشاره کرد و گفت: «هر شهری در ایران برای میزبانی یکی از رشته‌های هنری کاندیدا می‌شود و طبیعی است همه شهرها ظرفیت مناسبی برای ارائه هنرهای مختلف را دارند اما برخی شهرها نام آورتر هستند. اینکه کاشان برای ایجاد پل میان شعر و نقاشی سهراب ورود کرده، اتفاق خلاقانه‌ای است و امیدوارم در سال‌های آتی به یک جایزه جدی در حوزه ملی و حتی بین‌المللی تبدیل شود، همان طور که آثار سهراب در حراجی‌ها مخاطب خوبی دارد.»

حسین صدقی، هنرمند کاشانی و دبیر رویداد جایزه سهراب هم درباره جزئیات این جایزه گفت: «جایزه سال سهراب سپهری با رویکرد آشنایی بیشتر جامعه با اندیشه نقاش و شاعر نوگاری ایران انجام می‌شود.

شناسایی هنرمندان عرصه تصویرسازی و ایجاد بستر مناسب برای این هنرمندان از دیگر اهداف برگزاری این جایزه است.»

او افزود: «اشعار منتخب سهراب در صفحه اینستاگرامی sohrah.sepehri.annual.award@ معرفی می‌شود و تصویرسازان از آنها استفاده می‌کنند. داور در دو مرحله انجام می‌شود، ابتدا سه داور بومی آثار را انتخاب می‌کنند، سپس محسن حسن‌پور، علی یوژری و مرتضی اسماعیلی سهی، طی سه روز به داورى نهایی می‌پردازند.»



به‌رغم عرضه فیلم‌های جدید جیم کاویزل و جودلا و ادامہ پیشتازی «تنت»

برنامه اکران آثار بزرگ به‌هم ریخت

وسام روحانی

خبرنگار

در هفته‌ای که «Tenet» ساخته جدید کریستوفر نولان برای سومین بار متوالی در صدر آثار پرفروش سینماهای جهان نشست، در آمدسازي نه‌چندان خیره‌کننده این فیلم جنایی - جاسوسی سبب شد یک بار دیگر برنامه استودیوهای سینمایی برای پخش سایر آثار پرهزینه‌شان دچار تغییر و تأخیر شود و همه چیز به‌هم بریزد. امید می‌رفت خلق گیشه‌ای پربرای برای «تنت» در سطح جهان بر سینمای دنیا باشد و سایر استودیوها هم با دلگرمی این رونق تازه آثار اصلی و پرخرج‌شان را که از اسفند ۹۸ از پخش آن خودداری ورزیده بودند، در هفته‌های «پاییز تازه آغاز شده» یک به‌یک اکران کنند اما اینچنین نشد. روز دوشنبه بسیاری از استودیوها برای چندمین بار طی هفته‌ماه اخیر تاریخ‌های اعلام شده را تغییر دادند. یکی از این فیلم‌ها نسخه تازه فیلم کمیک بوکی «زن شگفت‌انگیز» است که پس از تغییرات مکرر در تاریخ مقرر اول ۱۲ مهر، این بار به ایام کریسمس (اواخر آذر و اوایل دی) موکول شده است. درست است که «Tenet» به‌رغم کیفیت نازلش نسبت به کارهای قبلی نولان با حذف دوباره نام بزرگان از فهرست پخش مدت زمانی طولانی‌تر را در صدر جدول سودسازان سینماهای جهان سپری کرده اما موارد تأخیر جدید در پخش آثار مهم استودیوها نه یک عامل مفید همگانی بلکه یک عارضه زبان بار برای هنر سینما و افزایش دهنده میزان خسارات چندین و چند میلیاردی به این صنعت است.

■ کارتونی که جلو افتاد

با توجه به این موارد «Candy man» دیگر فیلم پرهزینه‌ای که قرار بود از ۲۷ مهر بر پرده‌های نقره‌ای جهان بنشیند، به‌کلی از برنامه‌های سال ۲۰۲۰ حذف و به تاریخ نامشخص در سال ۲۰۲۱ انتقال یافت. «سرزمین سبز» محصول جدید استودیوی STX هم که در هفته نخست اکرانش در قاره‌های اروپا، آسیای شرقی، اقیانوسیه و آمریکای لاتین مجموعاً ۱۵ میلیون دلار کسب کرده بود و قرار بود از ۶ مهر در آمریکا و کانادا هم پخش شود، که این امر تحقق نیافت. تنها فیلمی که در زمان بحران کرونا با سرعت روانه اکران شد، نسخه تازه کارتون «The Croods»



نمایی از «بی‌ایمان» فیلمی از کمپانی جدید کلا د بریت با بازی جیم کاویزل که به جمع پرسودهای سینمای جهان در ابتدای پاییز پیوسته است

جدی و بیرحم و دایرکننده نظم سینمای بسیار موفقی داشته است و جالب‌تر اینکه این مجموعه‌ای است که جاناتان نولان برادر کوچک کریستوفر نولان داستان‌ها و ایده‌هایش را نوشته و بواقع خالق و همه کاره آن است.

■ از داستانی تا مستند

این هفته اضافه بر «بی‌ایمان» که وصف آن آمد و «گالری قلب‌های شکسته» که ناتالی کرینسکی آن را ساخته

و جرالدين ويس دانتان استرالیایی و ۲۵ ساله رل اصلی آن را ایفا کرده (و در دومین هفته اکرانش به رده دوم جدول پرفروش‌های آمریکای شمالی ارتقا یافت) چندین فیلم تازه دیگر هم به نمایش درآمد که عمده‌ترین آنها دواژ است:

«بی‌ایمان» را دینش دی سوزا تهیه کرده که از متخصصان ساخت آثار مستندوار مبتنی بر ایمان و نیک‌کرداری است و یکی از نمونه‌های موفق آثار وی «ایوامای آمریکا» بوده است. حال باید دید آمریکا و اروپا خواهد داشت و به یکی از درآمدسازان شاخص اوایل پاییز بدل می‌شود یا خیر اما شکی نیست که حضور جیم کاویزل در این فیلم آن راز حالت محدود و کوچک سایر آثار پورفلیکس جدا و متمایز کرده و به آن وجهه‌ای بزرگ‌تر خواهد داد. کاویزل همانی است که ۱۷ سال پیش با بازی در رل حضرت مسیح در فیلم «مصابیح مسیح» ساخته پر سروصدا و بسیار سودآفرین مل گیسون مشهور شد و در مجموعه تلویزیونی «Person of Interest» (مظنون) نیز که هم اکنون از تلویزیون ایران در حال پخش است در نقش یک مأمور مخفی

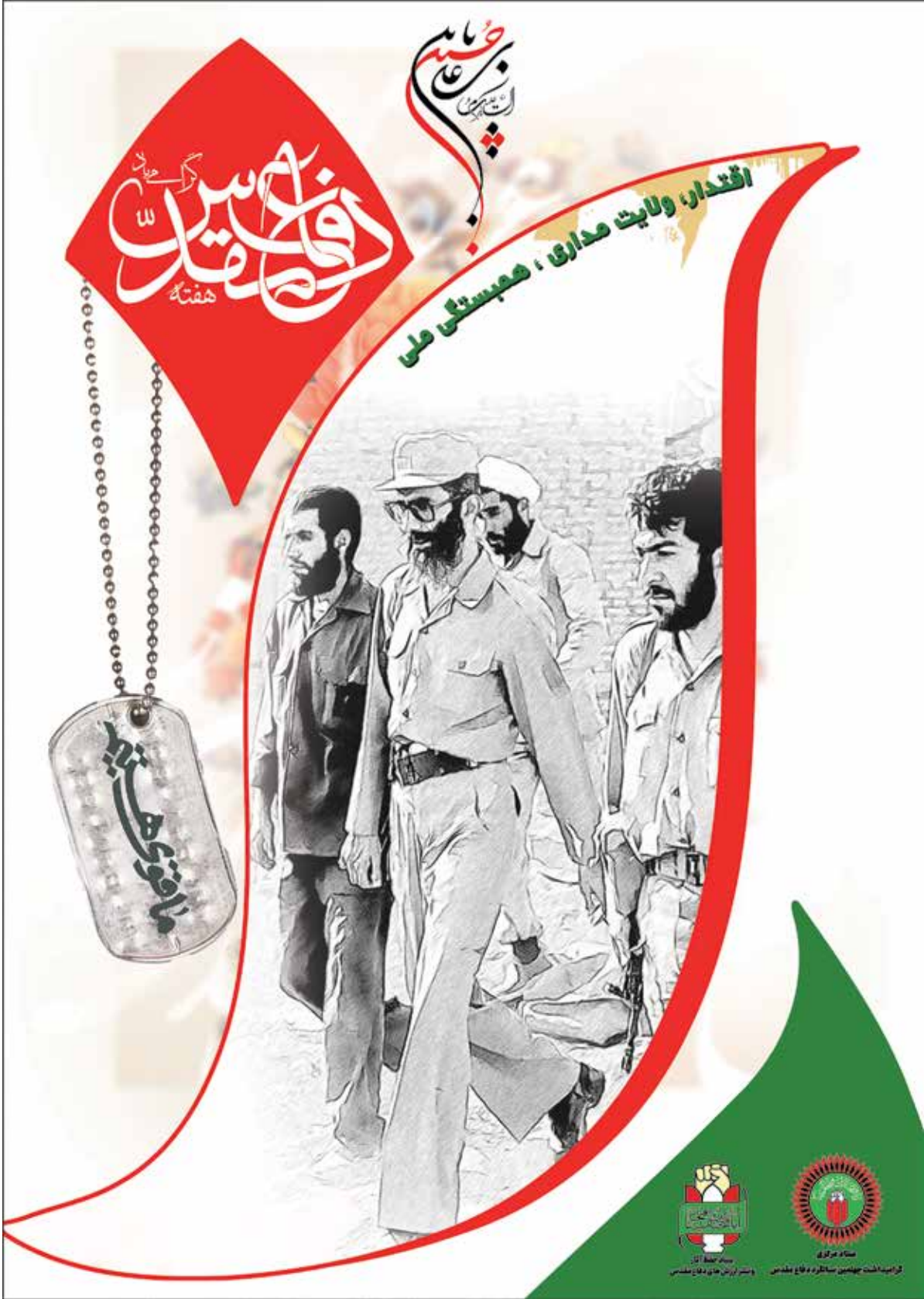
می، مارلین» را هم در کارنامه‌اش دارد و در ارزشگذاری‌های منتقدان به حدی موفق بوده که از سایت روتن توماتوز نمره ۹۰ درصد را از حدکثر ۱۰۰ درصد گرفته است. این فیلم در آماتیک و اجتماعی ابتدا ۸ ماه پیش در جشنواره معتبر ساندنس آمریکا که مختص فیلم‌های مستقل است به نمایش درآمد اما به سبب ظهور کرونا اکران عمومی‌اش تا به حال به تعویق افتاده بود.

«شیوه‌ای که من ماجرا را می‌بینم» مستندی از شرکت فوکاس که از سایت متاکسیتیک نمره تأیید آمیز ۸۲ درصد را دریافت کرده و متمرکز بر بیت سوزا عکاس ارشد کاخ سفید آمریکا در دوره ۸ ساله زمامداری باراک اوباما و دستاوردها و عکس‌های ویژه اوست که اغلب آنها از شخص اوباما گرفته شده است.

■ فیلم‌های در راه

از جمعه این هفته برابر با چهارم مهر ۹ فیلم جدید دیگر در آمریکای شمالی، اروپای غربی و آسیای شرقی که بیشتر از سایر نقاط جهان از غوغای کرونا فاصله گرفته و به برنامه‌های عادی خود

رجعت کرده‌اند به نمایش درمی‌آید ولی کار همگی آنها برای به زیرکشیدن صدرنشینان فعلی جدول درآمدسازان سینمای دنیا دشوار خواهد بود. در میان این فیلم‌ها، کارهایی به‌نام «سوءرفتار»، «دروغ افشاشده»، «آوا»، «راه میابیر» و «هنوز زندگی» هم جای دارند که آخری کاری قدیمی است و از نوآکران خواهد شد. فیلم «همسر هنرمند» هم از روز جمعه به نمایش در می‌آید و با اینکه رویکرد به سالن‌هایی پر تعداد یک بار دیگر برای نمایش فیلم‌ها در آمریکا در دستور کار قرار گرفته اما اکثر فیلم‌های فوق در تالارهایی که تعدادشان از ۵۰۰ تا کمتر است به نمایش در می‌آیند و اضافه دوم سوم آنها هستند زیرا همان طور که در ابتدای مطلب آمد، ترسیدن «Tenet» به ارقامی بزرگ در گیشه‌ها استودیوهای بزرگ را به تجدیدنظر در روند پخش وسیع آثار بزرگ جدیدشان واداشته و یک بار دیگر تأخیر در اکران آنها را موجب شده است.



مناقصه عمومی

شرکت پترو پایدار ایرانیان در نظر دارد احداث کمپکارگری ۵۰۰ نفری پروژه پترو پالایشگاه آناهیتا را از طریق برگزاري مناقصه عمومی با انجام ارزیابی کیفی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان ذیصلاح که دار ای سابقه مرتبط می‌باشند دعوت می‌گردد تا در صورت تمایل با ما راجعه به آدرس ذیل نسبت به خرید اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

تاریخ و مدت فروش اسناد ارزیابی کیفی:
از تاریخ چاپ آگهی به مدت پنج روز کاری از ساعت ۸:۰۰ صبح الی ۱۶:۰۰ عصر

محل دریافت (خرید) و عودت اسناد ارزیابی کیفی:
تهران- شهرک غرب- بلوار دادمان- خیابان شفق- ساختمان توحید- طبقه ششم دبیرخانه کمیسیون معاملات

تلفن: ۹- ۸۸۵۷۶۴۰۱ داخلی ۱۸۴۵

هزینه خرید اسناد مناقصه:
هزینه خرید اسناد ۰۰۰ ۰۰۰ ۱ ریال است که متقاضیان واجد شرایط می‌بایست به شماره حساب ۴۸۲۱۷۸۶۳۰۷ به نام آن شرکت نزد بانک ملت شعبه مستقل مرکزی کد شعبه ۶۳۵۲۹ (قابل پرداخت در تمامی شعب بانک ملت) واریز و اصل فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد ارزیابی به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت ارائه نمایند.

هزینه درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات - شرکت پترو پایدار ایرانیان

اصلاحیه

پروژه بیمه گروهی مزاد درمان مربوط به کارکنان شهرداری محمدر شهر

مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۹ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۰۷ می‌باشد.

زمان بازگشایی پاکت از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۷ ساعت ۱۴:۳۰ به روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۷ ساعت ۱۴:۴۵ تغییر می‌یابد.

سعید صفری - شهردار

آگهی شناسایی پیمانکار حمل گازمیع

شرکت پرسی ایران‌گاز (سهامی عام) درنظر دارد حمل گاز مایع از مبادی تأمین (پالایشگاه‌های بندرعباس، اسفهان و آبادان) و تحویل آن به تأسیسات‌های سیلندر پرکنی در سراسر کشور را به پیمانکاران مالک کشنده‌های فعال (سر قافلت محور) واگذار نماید.

علاقه‌مندان با همکاری می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و پاسخگویی به سؤالات مربوطه، از تاریخ چاپ این آگهی به مدت یک هفته همه روزه (به استثنای روزهای جمعه) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به شماره‌های ۰۲۱-۸۸۹۰۰۴۱۸ داخلی ۱۳۳۰ یا ۰۲۱-۸۸۹۰۰۳۳۵۰۰ داخلی ۱۳۳۰ یا خط مستقیم واحد گاز رسانی به شماره ۰۲۱-۸۸۹۰۰۳۳۵۰۰ (آقای محمدی) تماس حاصل فرمایند.

شرایط عمومی: تحویل تانکر مخصوص حمل گاز مایع - تأمین لاستیک اقساطی با نرخ دولتی تعرفه‌های حمل داخلی (توافقی)

روابط عمومی شرکت پرسی ایران‌گاز