



مریم در یکی از مغازه‌های صنایع دستی انزلی می‌گوید: «برای ما واقعاً ناکار دهنده است که آثار قدیمی مهم در گیلان این طور بای تو جهی راه شده‌این طوره به حرم‌شان تعرض می‌شود. در گذشتن شامل هم برای دارند و معمولاً برای دیدن جنگل، کوه و دریا برآمده‌ری می‌کنند و تقریباً کسی در سفر به گیلان وقتش را برای بازدید از آثار تاریخی نمی‌گذارد، ما این به این معنا نیست که آثار تاریخی بارز نی داریم.»

برج ساعت یا فلوس دریایی انزلی با ۱۸ متر ارتفاع در سال ۱۹۹۴ شمسی به دستور خسرو خان گرجی حاکم گیلان ساخته شد و هدف از بنای آن دیده بانی راحت تر دریا و همچنین دیده بانی دریانوردان و اسفاده از روشنایی مناره بود. برای همین همیشه چراغی بالای برج روشن بوده و نگهبانی هم در آن به کمک می ایستاده است. در سال ۱۳۷۰ شمسی، شهرداری پس از مرمت این برج، ساعتی چهره‌ساز از آلمان خرید و برقرار کرد. آن جای داد. در سال ۱۳۶۹ نیز ساعت قدیمی را که دیگر فرسوده شده بود تعویض کردند و یک ساعت التریکی را به جای آن نصب کردند.

محسن یکی دیگر از شهروندان این شهر است که به ساخت و ساز در حریم برج ساعت معترض است می گوید: «من هم مثل خیلی دیگر از شهروندان به ساخت و ساز در حریم این برج اعتراض دارم. متأسفانه در نهایت هم با این همه اعتراض و طومار و امضا حکم به تخریب ساختمان داده نشد و تنها جریمه



فانوس انزلی پیدا نیست

اگر انزلی رفته باشید حتماً برج معروف ساعتش را هم دیده‌اید، همان مناره‌ای که در مرکز شهر قرار دارد و به فانوس دریایی انزلی معروف است.

اگر انزلی رفته باشید حتماً برج معروف
ساختش را هم دیده‌اید، همان مناره‌ای که در
مکز شهر قرار دارد و به فانوس دریایی انزلی
معروف است. اما حالا آن‌ها قرار است یک برج
شیک و مدرن با همان آسانسورهای قشنگ
۵۰ متری این فانوس قدیمی سرب‌رآورد و
ثابت کند که دیگر دوره این جور چیزها گذشته
و تئوری‌هایی مثل منظر شهری و هویت
شهر و معماری بومی و فلان و بهمان هم
فقط به درد تدریس در دانشگاه ناوشتن در
مباحث عام می‌خورد.

خوشبختانه مردم انزلی چندان تمایلی به تهرانیزه شدن ندارند و در طومار بلند بلایبی که ۲ هزار نفر هم آن را امضا کرده‌اند

فریاد بی‌پایان گفتن نیست که یکسره یاد آوری
 هم یک پای ساختن و ساز در شهرها و
 استاهای ما خراب کرد و از بیخ و بن
 نهدن است. ما هم مثل «برج ساعت»
 فانوس دریایی انزلی، خراب نمی‌کنیم
 که کاری که هم نمی‌کنیم کم از ویرانی نیست.
 اما انزلی هم باید تهرانیزه شود، باید
 یغی است. مثل همه شهرهای ما که اینک
 سره رافت بومی خود را از دست بدهند
 آبارتختان‌های قشنگ کم‌رور جای‌شان
 بگیرند. به هر حال چرا نباید در گیلان یا
 استان سیل‌برج بلند یا آسائوری قشنگ
 ...؟

از مسئولان خواسته‌اند ساخت و ساز در حریم برج ساعت شهرشان که در فهرست آثار ملی هم ثبت شده، متوقف شود.

این نگرانی فقط مخصوص مردم انزلی نیست و در بسیاری از شهرهای استان گیلان مردم همچنان نگرانی‌های مشابهی دارند. مردم این استان، مدتهاست با بی‌توجهی به آثار قدیمی و فرهنگی‌شان درگیرند. محلی‌ها می‌گویند خیلی از خانه‌های تاریخی رشت و انزلی به حال خود رها شده و خیلی از آنها دیگر به خروبه تبدیل شده‌اند.

یاد محله پیراسرای رشت می‌افتم با
آن همه خانه تاریخی و قدیمی‌اش؛ بجز
پیرسرا در استادسرا، در خیابان‌هایی چون

ساغری سازان، مطهری و سردار جنگل
رشت هم خانه‌های تاریخی زیادی می‌توان
دید؛ خانه‌هایی که رها شده و کسی به فکر
مرمت‌شان نیست. برخی از بناها را میراث
فرهنگی استان گیلان، شناسایی و ثبت کرده و
برخی هم در روند انتقال ارث و داستان‌های
پیچیده خانوادگی، بی‌صدا و آرام ویرانه شده
یا در حال نابودی هستند.

آرمین صافدل، فعال اجتماعی و از مردم‌بندارن زلی در این باره می‌گوید: «شهرداری انزلی بدون اجازه گرفتن از سازمان میراث فرهنگی، مجوز ساخت و ساز ساختمانی هفت طبقه در ۵۰ متری برج ساعت را داده است. ساختمان جدید کاملاً این بنای زیبای

جدول روز

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مباد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوگو

۷۲۴۷

فاجعه خوانی- شهر صنعتی استان «قزوین»

۵- گریان- مسلسل نفوس
«نمک (چمبر)» نویسنده آمریکایی/ بریتانیایی- تکان شدید- نوعی آفریات

۷- رمان «زهر احسینی»- تنگی نفس- اولین رهبر گروه «شاهی»- «پولیش خانه»

۸- هافیک پیس- PSG

۹- خیمه‌بازی- پاراسای- آسمان- چاه‌شاعران!

۱۰- خدای هندو- آلبانی از آمیختن مس و فلج- باکتری مولودیا

۱۱- جمع و وصیت- شهری در «چین»- این هم شهر «نروژ»

۱۲- سنت و خلق- خو و پولز- بی‌بی

۱۳- جنبش- طاق مقابل «جنب»- دوستی علاقه

۱۴- تلفظ «ک»- شاعر سده ششم- دلبر دلارام خلیج فارس

۱۵- اثر «چخوف»- قالب صنعتی

۱۶- شهر تاریخی بین دلچان و کاشان- مجلس

۱۷- شاه «چین»- ابزار آزمایشگاه

۱۸- دوبعد- ساکت شده- زن زیبارو

۱۹- برگ برنده- جرس- همراهی و اتحاد- ترک خفیف

۲۰- سخنان

۲۱- شهری تاریخی بین دلچان و کاشان- مجلس

۲۲- شیه- از اصحاب کف- خاک سرخ

۲۳- محل پرتاب موشک- واجب شدن حق بر کسی- کاری در کشاورزی

۲۴- اتحادیه فوتبال اروپا- آشنا- مهم تر

۲۵- نوشتن به شیوه قدیمی‌ها- لباس ورزشی- اجداد

۲۶- شش- یو اس اسب- شلوغ نیست

۲۷- ضریان- صمغ گون- توده‌دغه- از به باکردنی‌ها!

۲۸- یف کردن- پول خرده‌دند- گیاهی طبی

۲۹- رودمهم «کاستاریکا»- حوزه نگاه

۳۰- عمودی:

۳۱- شاه «چین»- ابزار آزمایشگاه

۳۲- دوبعد- ساکت شده- زن زیبارو

۳۳- برگ برنده- جرس- همراهی و اتحاد- ترک خفیف

۳۴- سخنان

۳۵- شهری تاریخی بین دلچان و کاشان- مجلس

[illegible]

جدول
عادی

▲ افعی:

- ۱- چمگلی وکل- منشی عرفانی و تعلیمی
- «عطارآینشوری»
- ۲- آهوی آفریقایی- بادبرین- پیش ازاین
- ۳- چشیدن- زاباس- بی گدیر- کامک پا
- ۴- پیکرانبرد- فلج- علامت
- ۵- سبط- ظاهر ساختمان- جمع مکتب- محصل هنرستان
- ۶- خسارت- شیفته- بزرگترین سامانه هوشمند
- ۷- حمل و نقل درایران
- ۸- املا- فیلمی به کارگردانی «مسعودمدی»- مخترع ماشین بخار
- ۹- چاشنی سلاطین- بایزنی تیم ملی و الببال کشورمان- مسوای غامیانه
- ۱۰- متفقین- دختر خالدار- گلزن قهار «پرسپولیس» در دهه ۵۰
- ۱۱- جست و جو کننده- شرکت خودرو ساز «هند»- متخف از او
- ۱۲- نقاش صحنه های خودمانی- بیخ ریواس- وصله ناپیدا
- ۱۳- بلند همت- روشنی- نام دخترانه
- ۱۴- زوین- اصرار- راه او آزاد- نام زنانه فرنگی
- ۱۵- اجداد- بچه- بهترین گلزن تاریخ تیم ملی
- ۱۶- اثر تاریخی «شیراز»- شهری در استان «اصفهان»

♥ عمودی:

۱- سیستیم - مراسمی سنتی در ایام عزاداری مذهبی در «بوشهر»

۲- (زمین ساقه) فرمان - جگر

۳- محقق هستم - قانع - آجر نصفه - نشانه اسم مصدر

۴- پایانی شب بیهوا - سیمای سوخته - اشاره کردن

۵- جوانمرد - لرزان - کلاه ضابطه چیره می شود

۶- پره زده پای باهای بلند - گروه ویژه - آرنج

۷- یک یک - پیشن گردانه - در آوردنی از روزگار - میوه

۸- پایا - لاشک

۹- یکی از شایع ترین مشکلات اپتیک چشم

۱۰- مطالعه ستارگان - فنی در ادبیات - آویخته - سوره

۱۱- مفقود هستم

۱۲- ماه پاییزی - پنجمین روز دیند کشور مان - بهره مند

۱۳- تاریخی ستارگان - بران - آصفهان - فرزندان - زخمی

۱۴- پاکش «جرات» - سرت - صفت - دیده دادن

۱۵- سفید آذری - روستایی بیلاق - زیبا - آستان

۱۶- «گستان» - هافیک - جراتی جوی - حرف ندا

۱۷- صندلی احثی - ژانری در سینما - آجان گذشته

۱۸- آشتی - اصول و قواعد

جدول ویژه

▲ افعی:

- ۱- شاعر کتاب مثنوی «پریشان» - اثر (الکساندر پوکین)
- ۲- فیلم «آرش معیریان» - مقابل «عام» - شیرینی سستی
- ۳- نشانه وجود مفعول - عنصر خوشناساز - کرین خاص - تکنیک
- ۴- نهری که در قدیم می‌کندند - بخشی از یا - کیش، رسم
- ۵- داروی هوشری - شهری زیبا حومه «پاساچ» - فاکتور خون
- ۶- اتهامه - دارای لقب - جوهر مارو
- ۷- پاره روی بالاش - مناقق - خوردن شرم موجب

۳۲۹۱

متوسط								
١			٤		٣	٩		
٧		٣						٢
٤	٢				٧		١	
				٣				٨
	٣		١		٦		٩	
٩				٤				
	٨		٥				٧	٣
٢						٨		٩
		٩	٨		٢			٦

خیلی سخت								
	۵			۷		۲	۶	
۸				۱				
۷			۲		۶			
		۲			۸			
	۴			۲			۵	
			۹			۷		
			۳		۱			۶
				۹				۴
	۳	۷		۴			۹	

جدول مضروب

סכומי

جدول مضروب

جدول مضروب