

از این دیدگاه

۶۷ خبرنگار در سال ۲۰۲۲ کشته شده‌اند



در سال ۲۰۲۲ میلادی که هفته‌های پایانی خود را سپری می‌کند، ۶۷ خبرنگار در مناطق جنگی، یا بر اثر درگیری و قتل جان خود را از دست داده‌اند. به گزارش الجزیره، بر اساس گزارش جدید فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران (IFJ) جنگ روسیه در اوکراین، هرج و مرج در هائیتی و خشونت توسط گروه‌های جنایتکار در مکزیک به افزایش تعداد خبرنگارانی که در سال ۲۰۲۲ در حال انجام کار خود کشته شده‌اند، کمک کرده است.

در سال جاری تاکنون ۶۷ روزنامه نگار و کارمند رسانه در سراسر جهان کشته شده‌اند. این رقم در سال ۲۰۲۱ میلادی ۴۷ نفر بوده است. امسال بیش از هر کشور دیگری، خبرنگاران در اوکراین کشته شده‌اند. بیشتر آنها روزنامه‌نگاران اوکراینی بودند، اما چندین خبرنگار خارجی نیز در آنجا جان باختند. جنجالی‌ترین قتل خبرنگار مربوط به شیرین ابوعاقله گزارشگر الجزیره بود که به دست نظامیان اسرائیلی کشته شد.

مرگ یک خبرنگار در جام جهانی قطر



«گران‌ت وال» خبرنگار ورزشی آمریکایی که برای پوشش خبری جام جهانی در قطر حضور داشت، در سن ۴۸ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، «گران‌ت وال» که به‌عنوان یکی از معتبرترین روزنامه‌نگاران فوتبال کشور آمریکا شناخته می‌شود و به‌عنوان یک تحلیلگر برای شبکه CBS Sports در جام جهانی قطر فعالیت می‌کرد اوایل این هفته اعلام کرده بود که پس از احساس ناخوشی به یک مرکز پزشکی محلی مراجعه کرده است. او نوشته بود: «سرماخوردگی در ۱۰ روز گذشته در شب بازی ایالات متحده و هلند به چیزی شدیدتر تبدیل شد و می‌توانستم احساس کنم قسمت بالای سینه‌ام سطح جدیدی از فشار و ناراحتی را حس می‌کند. تست کووید منفی بود. آنها به من یک دوره آنتی بیوتیک و مقداری شربت سرفه سنگین دادند و من چند ساعت بعد حالم کمی بهتر شد.»

با این حال پس از چند روز شب گذشته (جمعه شب) و در جریان بازی آرژانتین و هلند، او در محوطه مطبوعاتی غش کرد و اندکی بعد تیم پزشکی درگذشت وی را تأیید کرد.

حیوانات را خانه خراب نکنید

تخریب زیستگاه ها و خطر انقراض حیات وحش

امیرگودرزی

روزنامه نگار

تاریخ نشان می‌دهد هر قدر دانش نوع بشر افزایش یافته، بیش از گذشته به ارزش محیطی که در آن زندگی می‌کند، پی برده است. از کوهستان و بیابان گرفته تا حیوانات و گیاهان. وقتی درک کردیم که زندگی ما وابسته به موجودات زنده اطرافمان است، برای حفظ آن به تکاپو افتادیم. تلاش کردیم از انقراض حیوانات در معرض خطر جلوگیری کنیم و تا جایی که ممکن است طوری محل زندگی خود را بسازیم که زیستگاه حیوانات را نابود نکنیم. این روزها که مناسبت‌هایی چون روز گونه‌های بومی در ایران و همچنین روز جهانی حقوق حیوانات را می‌گذرانیم فرصت خوبی است تا یادمان بیاید زیست - کره زمین فقط محل زندگی ما نیست.



خطر انقراض دامن پستانداران، خزندگان، دوزیستان، ماهیان و پرندگان ایران را گرفته است و برخی گونه‌ها مانند «یوز آسیایی» هم از بعد ملی و هم از نظر بین‌المللی در خطر انقراض شناخته شده‌اند

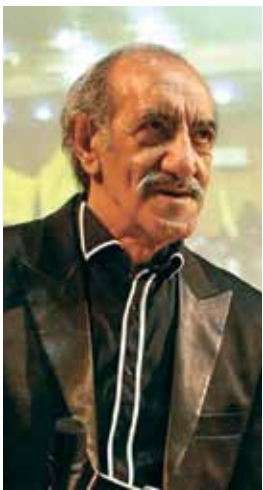
داریم اما اولویت اصلی، حفاظت از آن‌ها در زیستگاه اصلی است. وقتی صحبت از تکثیر در اسارت مطرح می‌شود، موضوع حقوق حیوانات سر زبان‌ها می‌افتد. حتی اگر این روش بتواند گونه‌های در معرض انقراض را از انقراض کامل حفظ کند، نگهداری حیوانات وحشی و نوادگان‌شان در قفس خودخواهی نوع بشر است یا تلاشی برای حفظ محیط زیست؟ شاید همین ابهامات سبب شده ۱۰دسامبر برابر با ۱۹ آذر، در تقویم جهان به نام روز جهانی حقوق حیوانات نامگذاری شود. از آن تاریخ نزدیک به ۵۰ سال می‌گذرد. در این نیم قرن ما انسان‌ها هر چند سعی کردیم نشان دهیم که به حقوق حیوانات اهمیت می‌دهیم ولی آمارهای روز افزون انقراض آن‌ها چیز دیگری نشان می‌دهد. بعد از گذشت این چند دهه از ثبت چنین روزی هنوز وقتی صحبت از حقوق حیوانات و حفاظت از گونه‌های در معرض خطر می‌شود، بسیاری آن را لوکس و غیرضروری می‌دانند و حتی مانعی بر سر راه توسعه.

در رده پستانداران، گور ایرانی، یوزپلنگ، خرس سیاه و گوزن زرد، از خزندگان گونه‌هایی مانند افعی شاخدار دم عنکبوتی و افعی دماوندی و ۲۰ گونه از رده دوزیستان جمعیتی رو به انقراض دارند. همچنین پنج گونه از خاویارماهیان دریای خزر در رده ماهیان و پرندگانی مانند درنای سیبری، بالابان، اردک سرسفید، میش مرغ، عقاب طلایی و اردک مرمری نیز معرض خطر و نابودی کامل‌اند. غلامرضا ابدالی سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان محیط زیست درباره دلایل اهمیت گونه‌های ایندیمیک می‌گوید: گونه‌های بومی به دلیل این که میلیون‌ها سال خود را با شرایط گوناگون جوی و تغییرات اقلیمی تطبیق داده‌اند، بسیار ارزشمندند. به گفته او گونه‌های بومی به عنوان ژن غالب در کشور زندگی می‌کنند، به همین دلیل حفاظت از گونه‌ها در زیستگاه‌های اصلی برای سازمان حفاظت محیط زیست در اولویت قرار دارد. هرچند که طرح تکثیر در اسارت را نیز در دستور کار

۱۶ آذر به عنوان «روز ملی گونه‌های بومی» در تقویم محیط زیستی ایران نامگذاری شده است. گونه‌های بومی یا ایندیمیک آن‌هایی هستند که فقط در منطقه‌ای خاص زندگی می‌کنند. همان طور که اگر بخواهیم کانگورو و کوآلا را در طبیعت ببینیم چاره‌ای جز سفر به استرالیا نداریم، دیدن میش مرغ و یوزپلنگ آسیایی هم فقط در طبیعت ایران ممکن است. طبیعت ایران غنی از گونه‌های بومی و ارزشمند است و بیش از هزار گونه جانوری در آن زندگی می‌کنند که برخی از آن‌ها با کاهش شدید جمعیت روبه‌رو هستند. در حال حاضر حدود ۱۳۰ گونه جانوری در معرض خطر انقراضند که برخی وضع خوبی ندارند که ظاهراً وضعیت «دوزیستان» از این نظر بدتر است. خطر انقراض دامن پستانداران، خزندگان، دوزیستان، ماهیان و پرندگان ایران را گرفته است و برخی گونه‌ها مانند «یوز آسیایی» هم از بعد ملی و هم از نظر بین‌المللی در خطر انقراض شناخته شده‌اند.

خاطره محمد گلریز از سرودهای مرحوم اسفندیار قره‌باغی

محمد گلریز خواننده موسیقی انقلابی، درباره مرحوم قره باغی گفت: از اوایل انقلاب با آقای قره باغی دوست بودیم، مردی بسیار دوست داشتی و خوب و مهربان بودند. از لحاظ کاری هم آقای قره باغی تحصیلات آکادمیک داشتند و کاربلد و باسواد بودند. این خواننده انقلابی عنوان کرد: سرود«امریکا امریکا ننگ به نیرنگ تو» یکی از معروفترین سرودهای آقای قره باغی بود که شعر آن را حمید سبزواری سروده است و آهنگش را احمدعلی راغب ساخته است و یکی از شعارهای ماندگار شد و هر سال در ۱۳ آبان این سرود اجرا می‌شد.



اهدای ۱۰۰۰ جلد کتاب به هنرستان‌های کشور

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ۱۰۰۰ جلد کتاب به ارزش یکصد میلیون تومان به هنرستان‌های کشور اهدا می‌شود. محمد حسین اسماعیلی افزود: این کار با هدف تقویت منابع کتب تخصصی در هنرستان هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود تا پاسخی به مطالبات هنرجویان و هنرآموزان در این مراکز آموزشی باشد. هنرستان‌ها، مراکزی حرفه‌ای و تخصصی هستند که تلاش‌های خوب و مؤثری در حوزه‌های هنری دارند و ضرورت تقویت کتابخانه‌های این مراکز آموزشی باید مورد توجه قرارگیرد.



تجلیل از تام کروز بابت نجات سینما!

تام کروز بابت فروش بالای فیلم جدیدش که منجر به نجات سینمای آمریکا در سال ۲۰۲۲ شد، جایزه دیوید.او.سلزنیک را از انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا می‌گیرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وریاتی، تام کروز پس از چند دهه حضور در سینما علاوه بر بازیگری که همواره ستاره بوده، نشان داده از استعدادی ویژه برای تولید فیلم هم برخوردار است؛ به همین دلیل او از سوی انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا تجلیل می‌شود. با توجه به فروش بالای جدیدترین فیلم کروز یعنی «تاپ گان: ماوریک» این بازیگر که تقریباً با فیلمش سینماهای آمریکا را در سال ۲۰۲۲ نجات داد.

