



ی. د. م. ب. و. ن. نه. از. ها.

خود بسیار چشمگیر بوده به نحوی که در استان‌های کشور شاهد شور و علاقه برای برگزاری مراسم هستیم، ویژگی مهم این هیأت آن است که هم‌زمان شهدا و پیروان عملی رهبر معظم انقلاب هستند. او ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت انقلابی، مردمی و طیفی خود می‌داند از تشکلهای مدنی، انقلابی و مردمی حمایت کند، از این‌رو هر آنچه در

اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، او با اشاره به کیفیت بالای این تولیدات افزود: این جشنواره سطح پویانمایی بازی‌های ایرانی را ارتقا داده است و ما اکنون می‌توانیم با اتکا به این عزیزان مدعی باشیم که جزو کشورهای درجه یک در این حوزه هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه‌های جامع در تولیدات بازی‌های ایرانی‌ها خبر داد و گفت: با احتساب این مساله که بازی و پویانمایی بالاترین میزان مصرف فرهنگی در بین جوانان را داراست برنامه‌های حمایتی و تفریحی دریم. اسنم‌هایی با اشاره به

فرہنگ

بہارِ نبویؐ

وظیفه دولت انقلابی حمایت از تشکلهای دینی و مردمی است

انیمیشن سفیر عشق که در این بازدید به‌شایان از آن بخش شد، گفت: تصاویر خاملا این فضا را تداعی می‌کند که با تکنیک بسیار بالا تدوین شده است و می‌توان گفت یکی از کارهای فوق‌العاده انجام گرفته است و امیدواریم بعد از رونمایی و ارائه عمومی، شاهد ایجاد فضاهایی به نفع جریان‌های انقلابی و مؤمن کشور باشیم.

اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، او با اشاره به کیفیت بالای این تولیدات افزود: این جشنواره سطح پویانمایی بازی‌های ایرانی را ارتقا داده است و ما اکنون می‌توانیم با اتکا به این عزیزان مدعی باشیم که جزو کشورهای درجه یک در این حوزه هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برنامه‌های جامع در تولیدات بازی‌های ایرانی‌ها خبر داد و گفت: با احتساب این مساله که بازی و پویانمایی بالاترین میزان مصرف فرهنگی در بین جوانان را داراست برنامه‌های حمایتی متعددی داریم. اسنم‌هایی با اشاره به

گروه فرهنگی: محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از مرحله نهایی سومین رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسج در جمع خبرنگاران گفت: جوانان با استعداد و توانمند در عرصه تولید محتوای دیجیتال همچون پیروانمایی وارد شدند که سال‌ها در کشور از پیشرفت‌های این عبق افتاده بودیم و ما اکنون در این فضا شاهد تلاش خیرینمایی هستیم که ۴۸ ساعت کار مداوم انجام دادند تا دستاوردهای خود را به صورت استاندارد در این رویداد ارائه کنند.

مهدی آذر سینا، آهنگساز و نوازنده کمانچه در گفت و گوبا «ایران» از جذابیت ها و دشواری های ساحت موسیقی برای کودکان می گوید

باید کودک شد!

مهدی آذرسینا حدوداً یک سال گذشته مجموعه چهار جلدی با عنوان کتاب‌های «موسیقی برای کودکان» و «داستان‌ها همراه با موسیقی» به مدت ای مدت منتشر کرده و در کنار آن اجرایی از آهنگ‌های برای کودکان را در دوسوی دی با این کتاب‌ها همراه کرده است. او در این باره افزود: «همان طور که اشاره کردم، کار برای کودکان بسیار سخت است و تلاش می‌کنیم بسیاری از خصوصیات آموزشی کتاب گرفته بسازیم و قطعه‌ای که من را می‌شناسند، می‌دانند سال‌ها در این زمینه تدریس کرده‌ام و می‌توانند از این کتاب‌ها برای انجام تدریس بهره ببرند. نکته دیگر اینکه با روش‌های آموزشی که در حال حاضر برای کودکان در نظر گرفته‌ام، می‌توانم موافق نیستم و مورد قبول نیست چرا که برخی از این معلم‌ها معتقدند که چون کودک است متوجه درس نمی‌شود و می‌تواند روش عوض کند یا به روش خود تدریس کند. این در حالی است که می‌توانم روش آموزشی در دوران کودکی شکل می‌گیرد.»



که برای بچه‌ها قابل درک باشد و در نهایت برای تعلیم و تربیت آنها مفید باشد و بار دیگر تأکید می‌کنم نوشتن آهنگ، داستان یا سرودن شعر برای این رده سنی بسیار مشکل است و به عقیده من آخرین مرحله کار یک هنرمند بوده است. یعنی شاعر یا آهنگساز باید

وضعیت نشر در این حوزه چندان مطلع
نیستم، اما به نظر من آثار که اختصاص به
کودک دارد باید در دستری بررسی و پژوهش
چرا که به لحاظ موسیقی و شعر، درواقع
تأثیرگذاران این آثار از موسیقی باید توجه
به شرایط سنی کودک و زمینه رشد و تعلیم و
تأثیرات واجبه‌های تأثیرگذار در شخصیت
و کاران را در نظر داشته باشند و به همین نگاه
مهریزی‌های درستی در جهت آموزش و
آشنایی آثار برای کودکان را در نظر گرفته شود و
به ناگفته نماند در پرداختن به هر کدام از
عوامل نیاز به کارشناس متخصص است.»
و در ادامه افزود: «در اغلب کتاب‌های
موسیقی که اختصاص به کودکان دارد،
ریتم و تمامی جزئیاتی که در موسیقی
جایگاه خاص، گنجانده شده منتها خاص
و توجوآن بوده یعنی مشخصات و
اندازهای موسیقی درست و جدی که
انسان ساز می‌تواند قشده اما با این
بوت که این نوع موسیقی باید درک برای
کودک است و انگیزای شاعر باید در این
موضوع تخصص‌ها لازم را داشته باشد. به

یجانی: تولید آثار هنری در ژانر موسیقی تعریف و مشخصه خاصی دارد چرا اثر ساخته شود مناسب با گروه سنی و کودک و نوجوان بوده تا بر این اساس تفاوتی از آن داشته باشد. در بخش قی این نگاه کمی متفاوت تر بوده به این که کودک با ریمه‌هایی سروکار دارد که تازگی دارد بر این اساس آهنگسازان اثر خصی لازم را در این رابطه داشته می‌دهند آذرینبا آهنگسازان نوآزمده دانشمته به موسیقیدانانی است که علاوه بر تبخیرت موسیقی ردیف دستگاهی و یادگیریضرب بزرگانی همچون نورعلی برومند، صفوت و علی اصغر بهاری، سال‌ها موسیقی کودک به فعالیت تخصصی او از شارکدان مکتب سنتی خبری است.لاس‌های دانشگاهی و تأسیس «کارگاه قی کودکان و نوجوانان» متد ارفا درعرفی کرد علاوه بر این در کانون پرورش فکری و نوجوانان هم مربی بوده است.سینما در وقت وگو با (ایران) در خصوصنشر موسیقی در حوزه کودک گفت:

■ طی روزهای گذشته مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در پیامی به ناشران از دسترس خارج شدن سامانه پست کتاب خبر داده بود و حالا در پیامکی به آنها گفته این سامانه مطابق با شرایط قرار داد جدید در دسترس خواهد بود. / ایسنا

 **آگهی مزایده** 

جهت مشاهده مزایده
اقدام ضایعاتی شرکت رینگ سایپا
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.Sudico.ir
(تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ تا ۱۴۰۰/۰۹/۰۸)



سایا

آگهی مزایده



**جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت سایا گام
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.**

www.sudico.ir

(تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۸)

آگهی دعوت سهامداران شرکت آفتاب کستر دلیجان بهاسی خاص شماره ثبت ۱۴۴۴ شماره ملی ۰۳۵۲۸۱۰۵/۱۴۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آفتاب کستر دلیجان بهاسی خاص به شماره ثبت ۱۴۴۴ و شناسه ملی ۰۳۵۲۸۱۰۵ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت جهت افزایش سرمایه که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۰۸/۰۹/۱۴ در محل شرکت به نشانی: شهرستان دلیجان، بخش مرکزی، شهرک صنعتی دلیجان، خیابان سررستان، خیابان سرو، قطعه ۱۴۷۵/۱۴۷۶ طبقه همکف و کدپستی ۳۷۹۱۵۶۳۸۱ تشکیل می شود حضور به هم رسانند.

هیدر مدرت نرو شرکت آفتاب کستر دلیجان



الوفاق

صحيفة ایران الدولية

۰۴-۱۶۰۶۰۵۵۵۸۸

www.al-vefagh.com

CH2+CH2

تجدید مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد تأمین ۶ تن کاتالیست NAPHTA AROMIZING درخواست شماره **KBS-9948906** مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

CH2+CH2



شرکت پتروشیمی بوعلی سینا
(سهامی عام)

CH2+CH2

➊ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ده روز پس از انتشار نوبت آگهی به نشانی مندرج در بند ۵

➋ **آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج) و پاکت ارزیابی کیفی:** ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

➌ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۴۰۰، ۹۰۷، ۴۷۲، ۵ (پنج میلیارد و چهارصد و هفتاد و دو میلیون و نهصد و هفت هزار و دویست ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

➍ **زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش یک هفته بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.

➎ **متقاضیان** برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی www.bspc.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

CH2+CH2



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقامه مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصه:
۹۹/۵۵-۳

موضوع مناقصه:
تجدید مناقصه خرید سینی و متعلقات برج به میزان: ۵۵۰، ۶۵۰، ۸۸۹، ۱ اریال ضمانت نامه بانکی

۱۴۰۰/۰۹/۲۰
۱۴۰۰/۰۹/۲۱
۱۴۰۰/۰۹/۲۲
۱۴۰۰/۰۹/۲۹
۱۴۰۰/۱۰/۰۶
۱۴۰۰/۱۰/۱۳

www.setadiran.ir

مبلغ تضمین شرکت در قرآیند ارجاع کار (مناقصه):
دفع تضمین شرکت در قرآیند ارجاع کار (مناقصه):
آخرین مهلت دریافت استناد از سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران:
آخرین مهلت درج استناد در سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران:
تاریخ گشایش پاکات:
تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی کیفی:
تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی فنی:
تاریخ گشایش پاکات مالی «ج»:
آدرس دریافت استناد الکترونیکی:
آدرس پستی مناقصه‌گزوار:

ایلام / شهرستان چوار / صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۳۱۰۱ / کد پستی ۶۹۳۳۱۷۰۱۵ / دبیرخانه کمیسیون مناقصات

● مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۳۲۹۱۲۸۵۰-۰۸۴ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام