

پس از سال‌ها مجامدت؛

آیت‌الله مجتهد شبستری
دعوت حق را لایک گفت

[در صفحه سیاسی بخوانید](#)



■ سال بیست و هفتم ■ شماره ۷۷۷۶ ■ پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۰ ■ ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ ■ ۱۶ صفحه

ایران

برگزاری مراسم
گرامیداشت مجاهد بوسنیایی
با حضور فرمانده نیروی قدس

[در صفحه سیاسی بخوانید](#)



■ قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان / دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان ■ 18 Nov 2021 ■ Thursday

«ایران» از مقایسه روند انتصاب مسئولین در دولت سیزدهم با دولت‌های قبل گزارش می‌دهد

انتصاب یا انتساب

پس از حرف و حدیث‌ها درباره نحوه انتصاب افراد در مسئولیت‌های مختلف، رئیس‌جمهور نسبت به برخی اتهامات واکنش نشان داد. آیت‌الله رئیسی روز سه‌شنبه در مراسم رای‌گیری برای وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش ضمن اشاره به روند مورد تأکید دولت سیزدهم در خصوص «شایسته‌سالاری»، گفت: اگر مقایسه‌ای بین دولت ما و دولت‌های سه دهه پیش انجام بگیرد متوجه خواهید شد که روابط، رفاقت و رقابت چه میزان در انتخاب‌ها نقش داشته است. من دوست دارم بدانم، شما از خود نهاد ریاست جمهوری تا حوزه‌های دیگری که وجود دارد، شروع کنید...

| [صفحه ۳ را بخوانید](#)



در جریان درگیری با اشرار مسلح شرق کشور رخ داد
شهادت فرمانده و ۲ تکاور پلیس

پیگیری تخلفات مربوط به ارز دولتی اولویت کمیسیون اصل ۹۰

آن روزها که ارز ۴۲۰۰ تومانی برای تأمین کالاهای اساسی در نظر گرفته شد، رانت و فساد یکی از موضوعاتی بود که ایجاد آن از سوی بسیاری از اقتصاددانان پیش‌بینی می‌شد. حالا با گذشت سه سال از این تصمیم اقتصادی، صحبت‌های رئیس سابق سازمان برنامه و بودجه مبنی بر اینکه «باید اعتراف کنیم منافع ارز ۴۲۰۰ تومانی به مردم نرسید»، حکایت از به وقوع پیوستن همان پیش‌بینی‌ها دارد.

در گزارش‌ها آمده است که ۵۷ میلیارد دلار ارز ترجیحی که قرار بود به واردکنندگان کالا اختصاص پیدا کند، معلوم نیست به چه روشی دچار شده و مشخص نیست که در این میان سهم مردم از دلار ۴۲۰۰ تومانی چه شده است؟ چرا که اگر این کار در حق مردم ایران در نظر گرفته می‌شد، نه شاهد گرانی سرسام‌آور اقلام مورد نیاز بودیم و نه وضعیت معیشتی کشور به این حال و روز گرفتار می‌شد. حال با توجه به این اتفاقات و مهم‌تر از آن اعتراف رئیس سابق سازمان برنامه و بودجه، باید اوضاع به دقت بررسی شود و مورد رصد قرار بگیرد تا دراییم منابعی که به این موضوع اختصاص یافته نجاست، به چه مصرفی رسیده و در کجا هزینه شده است؟ ارز ۴۲۰۰ تومانی با هدف رساندن کالاها به قیمتی ارزان به دست مردم وارد اقتصاد ایران شد اما شواهد و گزارش‌ها حاکی از آن است که نه تنها این ارز نتوانست نقشی در ایفای هدف اولیه خود ایفا کند، بلکه رانت و فسادهای گسترده‌ای نیز ایجاد کرد.

کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی از مدت‌ها پیش که از چنین اتفاقاتی در اقتصاد ایران باخبر شده، کار خود را آغاز کرده و پرونده‌ای در همین رابطه تشکیل داده است. در حال حاضر در حال تعقیب و پیگیری این موضوع هستیم تا دقیقاً برای ما روشن شود که این منابع در کجاها هزینه شده و به دنبال گزارش‌های دقیق تکمیلی در این خصوص خواهیم بود. قطعاً این موضوع از مهم‌ترین مسائلی است که اعضای کمیسیون در حال رسیدگی به آن هستند.

در ارتباط با مداخلات ارزی موارد متعدد دیگری هم وجود داشته که به محض تکمیل گزارش‌ها، به دستگاه‌های نظارتی داده می‌شود تا اقدام‌های بعدی را منتقل کنیم. در روزهای اخیر در جلسه‌ای که اعضای کمیسیون اصل ۹۰ با حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای رئیس دستگاه قضا داشته‌ایم، مطالبی در این خصوص مطرح شد که به مهم‌ترین بحث آن جلسه هم تبدیل شد. اژه‌ای در این نشست به موضوع مهمی هم اشاره کرد و آن رسیدگی به ترک فعل مسئولان بود.

او اعلام کرد که قوه قضائیه رسیدگی به مصادیق ترک فعل‌ها را آغاز کرده است. چنین اتفاقی در دوره جدید قوه قضائیه نه تنها امید ما برای بررسی قضایی موضوع ارزها و سایر ترک فعل‌ها و تخلفات را بیشتر می‌کند بلکه می‌تواند درس عبرتی برای همه مسئولان باشد تا کسی که مسئولیتی دارد، بداند که اگر کارش را بخوبی انجام ندهد، تبعات کارش دامنگیر او خواهد شد.

مسئولان هر دوره مانند سوزن‌بانان قطار هستند. اگر به وظیفه خود عمل نکنند و مسبب وقوع حادثه‌ای شوند، نمی‌توانند بگویند که من کاری نکردم و مجازاتی ندارم. آنان باید بدانند که ترک فعل‌شان عقاب دارد و نمی‌توانند براحتی از انجام وظایف خود سر باز زنند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نخبگان جوان و استعدادهای برتر علمی:

تشویق جوان نخبه به ترک کشور خیانت است



وقتی ملتی از توانایی‌های خود غفلت کند غارت او آسان می‌شود
مهمترین موانع تولید در کشور موانع فرهنگی است

جنبش نخبگانی در مسیر پرچمداری حل علمی مشکلات کشور

انقلاب در این دیدار صمیمانه با نخبگان شاهد بوده‌ایم، نیاز است که جامعه نخبگانی به بیانات حضرت آقا جامه‌عمل ببوشاند و خود راساً وارد میدان شوند و منتظر نباشند تا مسئولان بالاسری به آنان میدان بدهند. نخبگان با توصیه‌های رهبری باید خود را از حالت انفعالی خارج کنند و با توجه به فضایی که بر کشور حاکم است و نیروهایی که در همه زمینه‌ها و همه علوم وجود دارد، برای برون‌رفت کشور از مشکلات فعلی وارد میدان شوند. نکته مهمی که رهبر معظم انقلاب بدرستی بر آن تأکید داشتند، حل مشکلات کشور از طریق به‌کارگیری علوم بود. لازمه اجرای چنین تأکیدی این است که دانشجویان به مسائل محوری بیشتر اهمیت دهند و خود احساس مسئولیت کرده و وارد میدان شوند. آن ورود کردند و راهکارهایی برای آن ارائه کردند. با آن روبه‌رو هستند این است که خود را

رهبر معظم انقلاب به‌خوبی نشان دادند که تا چه میزان از فضای جامعه اطلاع داشته و دقت فوق‌العاده‌ای در خصوص نوع نقش‌آفرینی نخبگان داشته‌اند آن گونه که بتوانند مسائل کشور را احصا کرده و از پس حل و فصل آن برآیند. طرح این موضوع از سوی رهبر معظم انقلاب از آنجا قابل توجه است که دانشجویان نخبه‌ای که در خدمت ایشان به بیان مسائل و مشکلات خود پرداختند آنچنان که باید و شاید به این مسئله اشاره‌ای نکرده بودند و این دقت رهبری بود که سبب طرح چنین موضوعی در جلسه شده بود. بحث کنشگری بیشتر نخبگان در فضای ارتباطی صنعت و جامعه از دیگر مواردی بود که از چشم نخبگان پنهان ماند اما رهبر معظم انقلاب بموقع به آن ورود کردند و راهکارهایی برای آن ارائه کردند. با چنین موضعی که از رهبر معظم

یادداشت

سجاد لواسانی
نخبه علمی

دیدار نخبگان و استعدادهای برتر علمی کشور با رهبر معظم انقلاب که هر ساله انجام می‌شود روحیه مضاعفی را به جنبش نخبگانی می‌دهد تا مسیر خود را آن گونه که شایسته و بایسته است طی کنند. دیروز هم که این مراسم به سیاق سال‌های گذشته برگزار شد، صحبت‌های حضرت آقا همچون همیشه برای مشکلاتی که جنبش نخبگانی با آن روبه‌رو هستند راهگشا بوده است. ایشان با راهنمودهای خود، فضایی را برای نقش‌آفرینی بیشتر دانشجویان و نخبگان کشور آماده کرده و توصیه‌های لازم را در این زمینه مطرح کردند. این نشست که همچون گذشته در فضایی صمیمی برگزار شد،

یادداشت

محمد الیاس قنبری
معاون سردبیر

افتخ که گفته بود «اصغر فرهادی فیلمساز تیزهوشی است که هم حکومت را دارد و هم بیرون حکومت را» بیانیه تندی صادر کرده است. اگرچه این اظهارات فرهادی را بیشتر باید اقدامی در راستای ایجاد جنجال رسانه‌ای برای پرورش کردن فیلم و همچنین بالا آمدن نام فیلم در آستانه برگزاری آکادمی اسکار ارزیابی کرد، اما به هر رو این پرسش مطرح است که فریاد «از شما بیزارم» فرهادی را چگونه باید در کنار حمایت‌های مستقیم دولتی از او قرار داد؟ اصغر فرهادی که بیشترین سیمرغ‌ها را از جشنواره فجر گرفته، چهار بار نماینده جمهوری اسلامی ایران در اسکار شده، فیلم آخرش در دولت سیزدهم مجوز آن گرفته و به عنوان نماینده جمهوری اسلامی به اسکار معرفی شده، از چه چیزی اعلام برائت می‌کند؟ چندی پیش هم اظهاراتی از این کارگردان مطرح ایرانی در جشنواره کن با تیتراژ «ایران کشوری سرکوبگر است» منتشر شد که بلافاصله توسط او تکذیب و فرهادی آن تیتراژ حاصل ترجمه اشتباه خبرنگار از صحبت‌هایش عنوان کرد. وی همچنین در آن تکذیبیه گفته بود که «اهل بیانیه‌نویسی نیستیم».

اما بیانیه‌نویسی اخیر فرهادی را علاوه بر همان استراتژی رسانه‌ای بالا آوردن فیلم، باید حاصل انتقادات و فشارهای دو جانبه بر او دانست. از طرفی برخی رسانه‌های بیگانه و طیف برانداز او را متهم به حکومتی بودن می‌کنند و به عنوان مثال شخصی مانند «رسول اف»، فرهادی را به دلیل استفاده از بازنگری (امیر جدیدی) که سابقه همکاری با سازمان‌های فرهنگی جمهوری اسلامی را دارد، مورد سرزنش قرار می‌دهد. از جانبی دیگر برخی مدافعان جمهوری اسلامی نیز فرهادی را مورد انتقاد قرار می‌دهند.

البته اظهارات اخیر بیشتر از آنکه نقد فرهادی باشد، حمله به جریان روشنفکری و براندازی بود که از فرط بغض و عناد نسبت به جمهوری اسلامی حتی کارگردانی مانند فرهادی را نیز بر نمی‌تابند و از اینکه او همچنان در کشورش زندگی می‌کند و فیلم می‌سازد عصبانی‌اند. حتی شاید بتوان این عبارت که «اصغر فرهادی، فیلمساز تیزهوشی است که هم حکومت را دارد و هم بیرون حکومت را» نوعی تمجید از هوشمندی فرهادی دانست! در همان بیانیه تند فرهادی، اظهاراتی هست که نشان از آن دارد که او همچنان نمی‌خواهد پل‌های پشت سر خود را تخریب کرده و مانند «رسول اف»، جعفر پناهی، «بهمن قبادی» و «محسن مخملباف» تبدیل به فیلمساز حاشیه‌ای شود. فرهادی غالباً نشان داده هوشمندتر از آن است که فریب افرادی را که نسبت به او حس رقابت و حسادت دارند بخورد و خود را به ابزاری سیاسی فرو بکاهد.

تلاش جریان برانداز همواره ایجاد تقابل روشنفکران، هنرمندان، ورزشکاران و... با جمهوری اسلامی ایران و استفاده ابزاری از آنها و نهایت تبدیل کردن آنها به عنصری دست دوم و فراموش شده بوده است. در برابر چنین تلاشی، باید این هوشمندی وجود داشته باشد که پازل ضد انقلاب نیز تکمیل نشود و امثال اصغر فرهادی را که به گفته خودش «همیشه عاشق زندگی در میان این مردم و فیلم ساختن برایشان» بوده است را دودستی تقدیم براندازان کند.

سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی در قبال هنرمندانی که از مواهب نظام بهره‌مند می‌شوند ولی به دلایلی ترجیح می‌دهند با حاکمیت فاصله‌گذاری کنند و گاه، گوشه و کتابی‌ای نیز حواله نظام کنند، همواره پدرا نه و بزرگوارانه بوده است و تجربه این سال‌ها نشان داده است که حاکمیت این مسأله را به سهولت در خود هضم می‌کند.



قاب مادر و دختری در لیگ تنیس

تنها متن ورزش و داخل میدان نیست که مهیج و جذاب است، گاهی در حواشی ورزش اتفاقاتی می‌افتد یا شاهد تصاویری هستیم که حس بسیار خوبی به بیننده منتقل می‌کند. این تصویر در حاشیه مسابقات تنیس باشگاه‌های کشور در اصفهان ثبت شده است؛ جایی که یک تنیسور مادر به همراه دختر خردسالش در مسابقات حضور یافته‌و مؤید آن است که فعالیت در ورزش قهرمانی، محدودیتی برای مادرهای ایجاد نمی‌کند. جالبه اینکه وقتی این مادر تنیسور در حال رقابت باحریف خود بود، دختر خردسال به شیوه خودش، او را تشویق واز مادر حمایت می‌کرد.

