

دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب عنوان کرد

## برپایی پاییزه کتاب با هدف توزیع عادلانه‌تر حمایت‌های دولتی



**گروه فرهنگی /** متولیان برپایی بیست و نهمین دوره هفته کتاب از همزمانی برگزاری این رویداد ملی با نوزدهمین طرح تخفیف فصلی کتاب با هدف حمایت از مناطق محروم و کم برخوردار کشورمان گفتند؛ این تصمیم در راستای تلاش برای توزیع عادلانه‌تر حمایت‌های دولتی اتخاذ شده است.

**■ تلاش برای حل مشکلات پیش روی کتابفروشان**

علی رضائی، دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب روز گذشته به تشریح برخی برنامه‌های این هفته فرهنگی پرداخت. رضائی در همین رابطه گفت: «طرح پاییزه کتاب سال جاری در ایام هفته کتاب برپا می‌شود. البته این دوره از طرح تخفیف فصلی کتاب با در نظر داشتن اصلاحاتی برگزار می‌شود.»

به گفته این مسئول فرهنگی از آنجایی که طرح‌های فروش فصلی کتاب بر مراجعه به کتابفروشی‌ها متمرکز است برنامه‌ریزی‌ها باید در مسیر حل مشکلات پیش روی کتابفروشی‌ها انجام شود. وی ادامه داد: «ما در مجموعه خانه کتاب و ادبیات ایران با بررسی دوره‌های قبلی طرح‌های فروش فصلی، اشکالاتی را احصا کردیم. سؤال مهم ما این بود که آیا این طرح‌ها به گسترش عدالت فرهنگی کمک می‌کند؟ پاسخی که ما به آن دست یافتیم «خیر» بود، چرا که تجمع کتابفروشی‌ها تنها در برخی از شهرها و استان‌های خاص است.»

رضائی تأکید کرد از آنجایی که در برخی از استان‌ها کتابفروشی‌های کمی دایر است مردم همه نقاط کشورمان نمی‌توانند به شکل یکسانی از این یارانه‌های حمایتی برخوردار شوند. او ادامه داد: «یکی از راه حل‌ها برای رفع این معضل، برپایی نمایشگاه مجازی

فرهنگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبرداد:

## آغاز به کار کنسرت‌ها و تئاترها از اول آذر

**گروه فرهنگی /** همایش «پدافند غیرعامل و رسانه پایدار» صبح روز دوشنبه ۱۷ آبان ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان لشکری و کشوری و اصحاب رسانه در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم از سند راهبردی پدافند رسانه کشور رونمایی و در خصوص تدوین این سند در حوزه رسانه و تأثیرات آن صحبت شد.

به گفته محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه فرهنگ و رسانه وضعیت خاصی در کشور وجود دارد. او افزود: تعهدات‌مان در حوزه فرهنگ و رسانه روشن است و چیزی نیست که مغفول باشد. نوع کنشگریمان هم باید روشن باشد. او با اشاره به چند راهکار مهم و اساسی

در این حوزه، گفت: «باید جریان رسانه‌ای ما از وضعیت منفعل و پدافندی فعلی به وضعیت آفندی تغییر کند. این قابلیت و ظرفیت، امروز برای ما وجود دارد. اگر یک روز از بحث تکنولوژی‌ها و عقب افتادگی‌های صنعتی صحبت می‌کردیم امروز با تغییر فضای کنشگری رسانه‌های بیدار، فرصت جبران عقب‌افتادگی‌ها برای ما هست.»

اسماعیلی تأکید کرد: «در حوزه عمومی مهمترین کار در حوزه پدافند غیرعامل بحث افزایش سواد رسانه‌ای است. اگر سواد رسانه‌ای به عنوان یک راهکار جدی در دستور کار متولی حوزه فرهنگ و هنر و رسانه قرار بگیرد حتماً ما با یک جهش در فعالیت‌های آتی خود مواجه خواهیم بود.»

وزیر ارشاد افزود: «الان جریانی پیوسته در داخل و خارج با پاسکاری دنبال این هستند که فضای مدیریتی کشور را دچار به‌هم‌ریختگی کنند. چرا موضوع بن‌زین جواب نداد در این فضا؟ دلپیش این بود که جمهوری اسلامی در دوره جدید به‌واسطه اعتماد و سرمایه اجتماعی که آقای رئیس جمهور و دولت جدید آفریده به این مرحله از اعتماد متقابل رسیده بود که سیستم عمومی جامعه نسبت به این واکنش نباید از موضع تقابلی با حاکمیت وارد بشود و رسانه‌ها مثل رسانه ملی نقش خودشان را به

فرهنگی



از راست: محمدمهدی اسماعیلی، غلام‌رضا جلالی و محمدرضا میرتاج الدینی

توضیحات محمدمهدی اسماعیلی درباره بازتاب بخشی از یک گفت‌وگو:

### با خانواده فیلم می‌بینم

یک گزاره از میان صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پربازخوردترین بحث محافل سینمایی در دو روز گذشته بود. محمدمهدی اسماعیلی شامگاه شنبه در برنامه زنده «نگاه یک» با گلابی ضمنی از مضامین برخی آثار گفت که بخشی از این آثار را با خانواده نمی‌توان دید و در این رابطه باید تدبیری اندیشید. عدم ارائه توضیحات بیشتر در این باره با قرائنت‌های متفاوت از این بخش از صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه بود و واکنش‌های متفاوت هم در پی داشت. در فاصله زمانی کوتاه اما تأیید تازه محمدمهدی اسماعیلی فضا را تا حدودی شفاف‌تر کرد. او با اتخاذ موضع روشن‌تر در تکمله‌ای کوتاه نوشت: «سینمای نجیب ایران، همواره پشتیبان فرهنگ اصیل این مرز و بوم بوده و سلاقی مختلف را نمایندگی کرده است. چتر فرهنگی دولت مردمی برای همه خانواده سینما جا دارد.» در ادامه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صحبت‌های تکمیلی تلاش کرد سوءتفاهمات ایجاد شده را برطرف کند. او دیدن فیلم سینمایی را امر عمومی در خانواده خود دانست و گفت که تعداد بسیار محدودی از فیلم‌های نیازمند اصلاح را ممکن است با خانواده نبینند. وزیر فرهنگ در گفت‌وگو با ایرنا تأکید کرد: «نکته‌ای که گفتم ناظر به تعداد بسیار بسیار محدودی از فیلم‌هایی است که نیازمند اصلاح است. اگر معدل عمومی جامعه و عرف و اخلاق جامعه و سنت‌های حاکم بر جامعه و ضوابط شرعی و قانونی، موضوعی را نپذیرد و من هم (بر همین اساس) اجتناب می‌کنم، طبیعی است که نمی‌توانیم آن را برای جامعه تجویز کنیم.»

خوبی ایفا کردند. برای اینکه سواد رسانه‌ای در جامعه رشد و تعمیم پیدا کند، به همان اندازه حاکمیت هم باید سرمایه اجتماعی

**■ پورنگ پورشیرازی، نوازنده کنترباس ارکستر سمفونیک پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان دارفانی را وداع**



گفت. پورشیرازی متولد ۱۳۵۳ همزمان با ورود به هنرستان موسیقی تهران، نواختن ساز کنترباس را نزد استادانی همچون زنده‌یاد علیرضا خورشیدفرو نادر مرتضی پورآغا کرد. / ایرنا

**■ گروه موسیقی «افرا» با سرپرستی**

حسین بهروزی نیات تشکیل شد. تمرکز این گروه بر اشاعه موسیقی ایرانی با هدف آثار مختلف صوتی و زنده است/ مهر

**■ مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی رضا مردانی را به عنوان دبیر بیست و چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر منصوب کرد. / مهر**

**■ مرتضی اسدی مرام، دبیر هنری نخستین فصل‌واره استانی فرهنگی و هنری «ایشار» اسامی داوران مرحله بازخوانی جشنواره را اعلام کرد. طبق این اعلام محمد لارئی، سعید ذبیحی و حمید ساروخانی مسئولیت خوانش نمایشنامه‌ها را برعهده دارند. / مهر**

**■ مراسم اختتامیه جشنواره سینمای**

ایران در شانسیبی عصر روز گذشته یکشنبه ۱۶ آبان ماه برگزار شد. در بخش اهدای جوایز، جایزه ویژه هیأت داوران به رضا جمالی کارگردان فیلم «پیرمردانه می‌میرند»، جایزه دانشگاه سورین جشنواره فیلم شانسیبی به فیلم «مهران» ساخته رقیه توکلی و جایزه فیلم برتر فستیوال سینمای ایران در شانسیبی فرانسه از نگاه تماشاگران به فیلم «بنفشه آفریقایی» به کارگردانی مونازندی اهدا شد. / ایرنا

**■ فیلم سینمایی «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری در ادامه حضور جهانی خود در جشنواره سالانه منتقدین فیلم شیکاگو و سومین دوره جشنواره راتلر انومالی - راجستر نیویورک به نمایش در**

**آگهی مزایده**

جهت مشاهده مزایده انواع رنگ ضایعاتی شرکت طیف سایا به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

**www.sudico.ir**

(تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۲)

**ایران online**

www.ion.ir

با ایران آنلاین، آنلاین باشید

**آگهی مزایده**

**۱۴۰۰-۳۶**

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت قرارداد (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری شماره G413-21 واقع در ایستگاه تئاتر شهر (فضای اطراف رینگ زیرگذر چهارراه ولیعصر (عج)) به مساحت ۲۰۷,۴۸ (۲۰۷,۴۸۰) مترمربع با کاربری بازرچه	۶	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد به‌منظور دریافت اوراق مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکات مخصوص مزایده به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر شعبه امام خمینی (ره) کد (۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۲:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۴ به نشانی: تهران- خیابان انقلاب اسلامی- تقاطع حافظ - شماره ۹۵۶- طبقه پنجم- مدیریت امور قراردادهای (مناقضات و مزایده‌ات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مزایده تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://metro.tehran.ir> مراجعه شود.

**■ تأکید می‌گردد اسناد مزایده فقط به‌صورت حضوری و برای اشخاص حقوقی با ارائه معرفی‌نامه رسمی، قابل دریافت است.**

**■ این آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن به علاوه هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.**

**شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه**

**فراخوان محدود (مزایده) فروش املاک و مستغلات شرکت عمران شهر جدید پردیس**

وزارت راه و شهرسازی  
شرکت عمران شهر جدید پردیس

**کد: ۳۷/۴۰۰-۳۰۰-ر-۰۱** **نوبت: اول**

**شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بخشی از املاک و مستغلات خود را به‌صورت نقد و اقساط از طریق فراخوان محدود با جزئیات مندرج در اسناد، واگذار نماید. مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل ۵ درصد قیمت کل پایه مورد فراخوان (برابر جداول موضوع آگهی) و نوع مبلغ تضمین، ضمانت‌نامه بانکی (با اعتبار ۷ ماهه از تاریخ درج آگهی) و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت عمران شهر جدید پردیس می‌باشد که ارائه آن‌ها الزامی است.**

**نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:**

**(الف) مراجع به دبیرخانه شرکت در روزها و ساعات اداری به‌غیر از پنج‌شنبه، از تاریخ ۱۳۰۰/۰۸/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۶**

**در مقابل درخواست کتبی**

**(ب) مراجعه به امور مالی شرکت، با همراه داشتن کارت بانکی عضو یکی از گروه‌های شتاب، برای واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به‌منظور خرید اسناد فراخوان**

**تبصره: چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی داشته باشند حق شرکت در فراخوان عمومی را ندارند.**

**تبصره: مرافاً مالکین واحدهای تجاری و اداری در مجتمع بهاران (با ارائه اسناد مثبته) مجاز به شرکت در این فراخوان می‌باشند.**

«مشخصات با کاربری‌های انباری در مجتمع تجاری - اداری بهاران» شهر جدید پردیس»			«مشخصات با کاربری‌های پارکینگ در مجتمع تجاری - اداری بهاران» شهر جدید پردیس»		
ردیف	شماره انباری	مساحت انباری	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۵۰٪ نقد و اقساط ۱۲ ماهه	ردیف	شماره پارکینگ
۱	۳	۸,۹۵	۲,۳۶۲,۸۰۰/۰۰۰	۱	۱۱
۲	۶	۷/۱۲	۲,۶۲۷,۲۸۰/۰۰۰	۲	۱۵
۳	۱۴	۶/۳۵	۱,۶۷۶,۴۰۰/۰۰۰	۳	۲۰
۴	۱۷	۶/۷	۱,۷۸۲,۲۰۰/۰۰۰	۴	۲۴
۵	۱۸	۶/۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰/۰۰۰	۵	۲۸
۶	۱۹	۶/۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰/۰۰۰	۶	۳۲
۷	۲۰	۶/۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰/۰۰۰	۷	۳۳
۸	۲۴	۸/۱۱	۲,۱۵۷,۲۶۰/۰۰۰	۸	۳۵
۹	۲۸	۷/۴۲	۱,۹۷۳,۷۲۰/۰۰۰	۹	۳۶
۱۰	۲۹	۷/۷۸	۲,۰۵۹,۴۸۰/۰۰۰	۱۰	۳۷
۱۱	۳۱	۵/۶۸	۱,۴۹۹,۵۲۰/۰۰۰	۱۱	۳۸
				۱۲	۳۹
				۱۳	۴۰

نشانی: کیلومتر ۱۷ آذر اه تهران- پردیس، نرسیده به بوهمن، شهر جدید پردیس؛ تلفن: ۰۲۱-۷۶۲۷۵۴۰۰ و فاکس: ۰۲۱-۷۶۲۷۳۴۲۲ و آدرس وبسایت: [www.pardis.ntdc.ir](http://www.pardis.ntdc.ir)

**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس**