■ سال بیست و هفتم ■ شماره ۷۷۶۵ ■ شنبه ■ ۱۵ آبان ۱۴۰۰

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی / نشانی: تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸
صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ / امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
چاپ: شرکت چاپ جام‌جم / سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی چاپخانه همشهری
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶ / پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲
http://irannewspaper.ir

اذان ظهر ۱۱/۴۸ | اذان مغرب ۱۷/۲۳ | نیمه شب شرعی ۲۳/۰۵ | اذان صبح فردا ۵/۰۶ | طلوع آفتاب فردا ۶/۳۲

سخن روز

امام صادق علیه السلام: کمال ادب و مروّت، در هفت چیز است: خردمندی، فروخوردن خشم، شکیبایی، ملایمت، خاموشی، نیک خویی و مدارا.

معدن الجواهر: ص ۵۹

ادبیات را برای ویترین و نمایش نمی‌خواهیم

یاسر احمدوند: به‌دست آوردن جایگاه معتبر برای یک جایزه زحماتی دارد. بواقع تلاش‌هایی شده که این جایزه اعتبار و مقبولیتی بین جامعه ادبی پیدا کرده است. وظیفه اصلی ما این است که این اعتبار و جایگاه را حفظ کنیم و مأموریت بعدی ما این است که بتوانیم این اعتبار و جایگاه را ارتقا دهیم. با حضور این جمع نخبه، کارشناس و متخصص شکی نیست که این اتفاق رخ خواهد داد. اکنون که مسئولیتی در این زمینه دارم تلاش خواهم کرد برای رشد کار در حوزه ادبیات آنچه از دستم برمی‌آید انجام دهم. از شما کارشناسان این عرصه نیز تقاضا دارم غیر از زحمتی که برای کار داوری می‌کشید وقتی را هم اختصاص دهید و نظرات خود را برای رفع دغدغه‌ها و نگرانی اهالی ادبیات و ایجاد زمینه‌های بهتر فعالیت ادبی در کشور ارائه کنید تا بتوانیم آنها را عملی کنیم. ادبیات را برای نمایش، ویترین و بهره‌برداری‌های زودگذر ترویجی نمی‌خواهیم. اصولاً چنین نگاهی به ادبیات نگاه درستی نیست. امیدواریم که زمینه را برای تربیت و شکوفایی استعدادهای جوان فراهم کنیم و بتوانیم فعالان این عرصه را تکریم کرده و شرایط کار مناسب و درست را برای آنها فراهم کرده و از انواع سلایق ادبی حمایت کنیم. توجه به ادبیات از ضروریات امروز جامعه فرهنگی است.

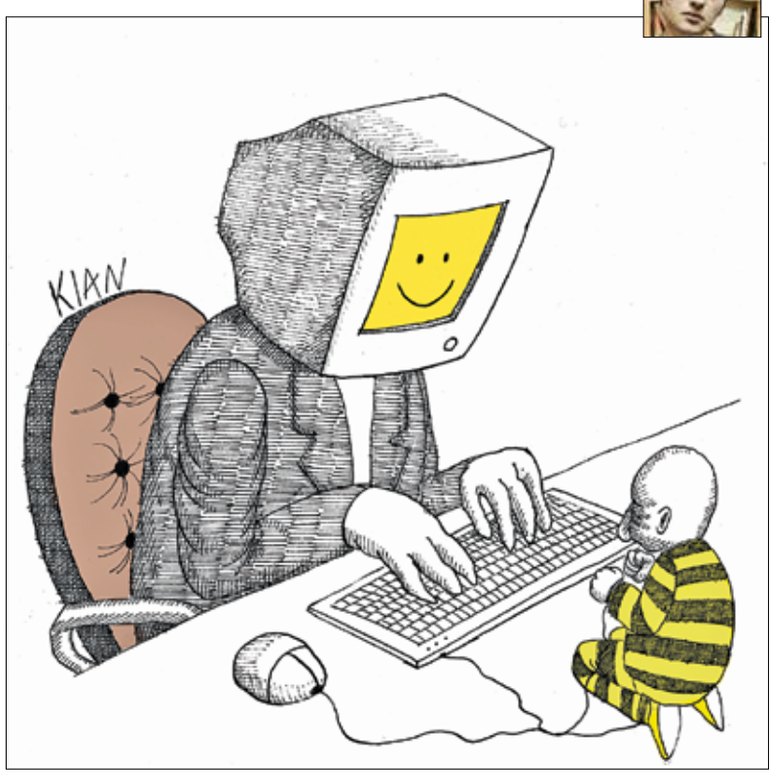
بخشی از صحبت‌های معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در نشست هیأت علمی جایزه جلال آل احمد

قله‌ها و دره‌ها به ما می‌نمایاند که چگونه بیشتر بر قله بمانیم و چگونه زودتر از دره بیرون بیاییم.

قله‌ها و دره‌ها / اسپنسر جانسون
مترجم: دکتر شاهرخ شاه پرویزی

نـــگاره
کیان رادپویان

بشر دراسارت تکنولوژی



بودها و نمودها

اگر به تکرار برسیم...

علیرضا نراقی
منتقد سینما

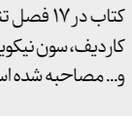
گاهی تغییر بدون از خودگذشتن حاصل نمی‌شود. همه موجودات از جمله انسان‌ها نیاز به تغییر دارند و این مهم اغلب خارج از اختیار ما و بنا به جبر طبیعت و زمان، خود به خود حاصل می‌شود. تغییر ما را با نهاد ناثابت جهان که مدام در حال شدن است همگام و هماهنگ می‌کند. انسان‌ها مجبورند در نقطه‌ای از زندگی متوقف شوند، به عقب نگاه کنند، حال را مراقبه کنند و دنده را، سرعت را، راه را و شاید وسیله حرکت و حتی مقصد را تغییر دهند. این بحران‌ها که در هر مقطع سنی از بلوغ تا جوانی، از میانسالی تا کهنسالی به سراغ آدمی می‌آید و گاه افسردگی و اضطرابی درونی را سبب می‌شود و روح و روان را زیر و رو می‌کند نشانه‌ای است از نیاز درونی و طبیعی انسان به تحول. اما اغلب ما در برابر این نیاز به نفع عادت‌ها و ترس‌ها مقاومت می‌کنیم.

هنرمند هم همین‌طور است، گاهی نیاز به تغییر دارد؛ نوعی پوست‌اندازی و تازه شدن. خاصه در هنر تکرار مداوم خود، کار را به شبه هنر بدل می‌کند، به کلیشه‌سازی و پیروی از الگوهای آزموده شده و از پیش روشن که نتیجه را که همان اثر هنری است کسل کننده، قابل پیش‌بینی و غیرجذاب می‌سازد. هنر همواره دعوت به نگاهی متفاوت و نو به پدیده‌ها بوده است، اما هنرمندی که همواره با کلیشه‌های خودساخته کار می‌کند به کارمند خود تبدیل می‌شود.

تکرار اغلب ساده‌تر و امن‌تر است، چون تغییر می‌تواند هراس آور و حتی دردناک باشد. به همین علت هم هست که تغییر گاه نیاز به ازخودگذشتگی دارد، پوست‌اندازی همین رها کردن خود قدیمی برای کشف خودی تازه است، خودی که ناشناخته است اما سفر زندگی انسان را شادتر و از لحظه‌های ناب غنی‌تر می‌کند.

آنچه در سینمای ایران به وفور دیده می‌شود همین است که بسیاری از فیلمسازان ما کارمند گذشته خود می‌شوند. خودارجاعی در سینمای ایران بیداد می‌کند چون بسیاری از سینماگران به بزرگداشت گذشته بیش از مشاهده حال و ماجراجویی‌های آینده دلبسته هستند؛ بله هنرمندانی وجود دارند که افکار منسجمی دارند و در نهایت منظومه کار آنها در نقطه‌ای واحد جمع می‌شود. در سینمای ایران عباس کیارستمی و بهرام بیضایی نمونه‌ای روشن از این نوع هنرمندان هستند. برای مثال کیارستمی در نقطه‌ای از کارش به بینشی رسید که در آن آرام گرفت. تفکر منسجم و دیدگاه روشن او نسبت به جهان پیرامون و هنرش، با خودارجاعی و کارمندی خود را کردن تفاوت داشت. کار او اصولاً در تفاوت‌ها و ماجراجویی‌های فردی هنرمندانه معنا می‌شد نه با داستانگویی مشابه و ساختن احساساتی همواره یکسان در درون مخاطب. مؤلف بودن به معنای خودارجاعی یا تکرار خود نیست. این روزها و پس از دیدن آخرین ساخته اصغر فرهادی حضور موذیانه عادت و نیاز به پوست‌اندازی و نه خودارجاعی را بیش از پیش می‌توان حس کرد. حتی بزرگترین جایزه‌های جهان هم بی‌ارزش است اگر به تکرار و کارمندی خود را کردن داده شود.

پیشنهاد



میثم فرجی
فعال حوزه کتاب

رودررو با تصویربرداران

مایکل چاپمن مدیر فیلمبرداری می‌گوید: «در قرن نوزده اُپرا ترکیبی از تمامی هنرهای آن زمان بود، امروز سینما این وظیفه را به عهده گرفته است.» با این گفته ما پی به اهمیت سینما می‌بریم، صنعتی که برای تولید یک اثر فاخر تمامی ارکان آن باید دقیق سر جای خویش و به بهترین وجه رسالت خویش را به جای آورند تا در نهایت اثری مثال زدنی و ماندگار آفرینش شود. یکی از این ارکان سینما مدیر فیلمبرداری است. در مجموعه «حرفه سینما» کاری از نشر گویا، به ترتیب هرکدام از رشته‌هایی که کنار هم قرار می‌گیرند تا فیلم ساخته شود، از دیدگاه بعضی از پیشگامان آن حرفه بررسی می‌شود. آنها با پرده برداشتن از نقش خود در روند ساخت با همنشینی نیروهایی که ابتدا متضاد به نظر می‌رسند: هنر با صنعت، بینش با سازش، نقشه و طراحی با پیشامد و اتفاق، شکل گرفتن فیلم را نشان می‌دهند. این مجموعه قرار نیست کتاب راهنمای «چگونه کار کنیم» باشد، اگرچه فیلمبردارهایی که در صفحه‌های بعدی با ما به گفت‌وگو می‌پردازند از شگردهایی در کار حرفه‌ای پرده برمی‌دارند و در مورد مسائل فنی نیز بحث می‌کنند، اما تمرکز بیشتر بر نظرات شخصی و فردی آنها در مورد بیان سینمایی است. «یانوش کامینسکی» می‌پرسد: «چه چیز باعث می‌شود یک فیلمبردار دوربین را به جای هر جای دیگر در اینجا بگذارد.» او در ادامه می‌گوید: «تمامی تجربه شخصی زندگی فرد، ناخودآگاه در هر نوع تصمیم‌گیری خلاقانه او تأثیرگذار است. این همان چیزی است که باعث تمایز یک فیلمبردار از فیلمبردار دیگر می‌شود.» مسلماً ارتباط حرفه‌ای فیلمبردار و کارگردان اهمیت کلیدی دارد که شاهد مثال آن را می‌توان در تولید فیلم «همشهری کین» اورسن ولز دید. معروف است که اورسن ولز در برگ برنده‌اش برای تولید همشهری کین با «رِگ تولند» افسانه‌ای شریک است، یک نمونه کمیاب از اینکه تا چه حد رابطه کارگردان با فیلمبردار مهم است. کتاب در ۱۷ فصل تنظیم شده و با فیلمبرداران مطرحی مانند: جک کاردیف، سون نیکویست، رائول کوتار، گوردون ویلیس، داریوش خنجی و... مصاحبه شده است.

هنرمندان در فضای مجازی

سیدعلی صالحی که حدوداً دو هفته‌ای است به کرونا مبتلا شده، گرچه هنوز توان سخن گفتن ندارد اما وضعیت جسمی رو به بهبودی دارد. یکی از بستگان سیدعلی صالحی که این روزها مشغول مراقبت از او است، درباره وضعیت جسمی این شاعر به ایسنا می‌گوید: اکنون هفته دوم بیماری‌شان است، یعنی آغاز ابتلا تقریباً از جمعه دو هفته پیش بود. دو روز پیش کمی حال‌شان خوب نبود، اما دیروز و امروز سرحال‌تر هستند و می‌توانند راه بروند و کارهای‌شان را انجام دهند. او همچنین با بیان این‌که ریه سیدعلی صالحی در جریان ابتلا به کرونا درگیر نشده، می‌گوید: وضعیت‌شان رو به بهبود است اما همچنان باید استراحت کنند. پزشکان گفتند که سید را به خانه بیاوریم چون محیط بیمارستان خیلی امن نیست.

■ **چهره‌ها**

حمیدرضا شکارسری خبر از برپایی کارگاهی مجازی ویژه شعر داده و به‌همین منظور مطلبی از صفحه «نشست مستقل شعر» را با علاقه مندان ادبیات به اشتراک گذاشته است. این کارگاه به شکل آنلاین و طی هفت جلسه برگزار می‌شود. سرفصل‌های آموزشی در آن به ترتیب «مقدمه زبانشناسی با یادآوری مباحث پیش گفته و پیش نیاز»، «تعریف متن و انواع متن»، «زبان خودکار و فرم در شعر»، «مفهوم ژانر در شعر» و «اقتدار ادبی و انواع» هستند. برای اطلاع از کم و کیف چگونگی حضور در این دوره که با ظرفیت محدودی برپا می‌شود می‌توانید سری به صفحه مذکور بزنید.

اسماعیل امینی چند سطر انتقادی درباره وضعیت شعر نوشته: «می‌گویند غزل قابلیت بیان مسائل انسان امروز را ندارد. می‌گویند کلمات مخفف و لغت‌های قدیم جایی در زبان شعر امروز ندارند. می‌گویند و بسیار می‌گویند، زیرا شعر نمی‌خوانند.» او در ادامه شعری از سیمین بهبهانی بازنشر کرده است.

آگهی مناقصه عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۰/۱۳۰

الف) مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مناقصه: خرید ۸۶ دست میز ناهار خوری و ۵۱۶ عدد صندلی
ج) تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) به‌مبلغ ۸۶۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۱۰۱۳۰۱۹۷ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۰۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۱۰۱۳۰۲۰۷ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها. شماره تماس: ۶۴۸۲۱۱۸۶ – ۶۴۸۲۱۱۸۰

جدول زمانی انجام مناقصه

آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۸:۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

آگهی مناقصه عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۰/۱۳۴

الف) مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مناقصه: خرید ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۱ عدد ماسک چهار لایه جهت کارکنان
ج) تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) به‌مبلغ ۴۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۰۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۱۰۱۳۴۱۸۷ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۰۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۱۰۱۳۴۲۹۶ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ) محل دریافت اسناد مناقصه: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها. شماره تماس: ۶۴۸۲۱۱۸۶ – ۶۴۸۲۱۱۸۰

جدول زمانی انجام مناقصه

آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۲-۸
نوبت دوم

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه، فاز چهار، روبه‌روی درمانگاه سلام در نظر دارد اجرای فاز دوم پروژه آرامستان شامل ساختمان غسالخانه، دیوار پیرامونی، محوطه‌سازی غسالخانه و باقیمانده آسفالت محوطه بیرونی، بر اساس بخش‌نامه سرجمع (به‌صورت مقطوع) در قبال ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر اراضی در شهر جدید پرند را حسب مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط که دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه و ظرفیت آزاد، بر اساس بخش‌نامه سال ۱۴۰۰ از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور می‌باشد به‌شماره سیستمی ۷۰۰۰۰۵۶۵۷۷۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی، واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یادشده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
● جمع کل برآورد: ۲۱ / ۳۹۲ / ۶۶۵ / ۰۰۰ ریال
● نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای
● نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به‌مبلغ ۵ / ۲۶۷ / ۵۳۸ / ۰۷۱ ریال حسب بخش‌نامه شماره ۱/۲۳۴۰۲ ت/۵۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به‌شماره ۱/۵۲۱ ت/۵۷۵۹۲ هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.
الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه-مزایده مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ و چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ می‌باشد.
ب) مهلت دریافت اسناد مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ از سامانه مذکور می‌باشد.
پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ می‌باشد.
ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکت ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)
ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ ساعت ۹ صبح (اتاق جلسات)
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵-۵۶۷۹۰۰۵۱-۰۲۱ با داخلی ۲۲۱ بابت اسناد و داخلی ۲۴۵ بابت مسائل فنی با آقای مهندس قربانیان تماس حاصل نمایند.
توجه مهم: امضای الکترونیکی اسناد پیشنهاد پاکت‌های (ب) و (ج) الزامی می‌باشد.

شرکت عمران شهر جدید پرند

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۳-۸
نوبت اول

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه، فاز چهار، شهر جدید پرند در نظر دارد، تأمین خودروهای در اختیار شرکت عمران پرند را حسب مشخصات ذیل و بشماره سیستمی ۷۰۰۰۰۵۶۵۷۷۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی به پیمانکار واجد شرایط که توانایی اجرای کار و دارای صلاحیت (پروانه کسب) از اتحادیه صنف مؤسسات اتومبیل کرایه وصنوف وابسته و همچنین تأییدیه صلاحیت انجام کار از نظر ایمنی توسط وزارت کار و امور اجتماعی را دارا می‌باشد، واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یادشده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
● جمع کل برآورد: ۶۶ / ۳۹۲ / ۰۰۰ / ۲۱ ریال
● نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای
● نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به‌مبلغ ۱ / ۰۶۹ / ۶۳۰ / ۸۰۰ ریال حسب بخش‌نامه شماره ۱/۲۳۴۰۲ ت/۵۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به‌شماره ۱/۵۲۱ ت/۵۷۵۹۲ هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.
الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه-مزایده مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ و چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ می‌باشد.
ب) مهلت دریافت اسناد مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ از سامانه مذکور می‌باشد.
پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ می‌باشد.
ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکت ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)
ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ ساعت ۹ صبح (اتاق جلسات)
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵-۵۶۷۹۰۰۵۱-۰۲۱ با داخلی ۲۲۱ بابت اسناد و داخلی ۲۳۶ بابت مسائل فنی با آقای شعبانی تماس حاصل نمایند.
توجه مهم: امضای الکترونیکی اسناد پیشنهاد پاکت‌های (ب) و (ج) الزامی می‌باشد.

شرکت عمران شهر جدید پرند

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

شرکت حمل‌ونقل ریلی رجا در راستای کیفیت‌بخشی و افزایش بهره‌وری قطارهای گردشگری و رضایتمندی گردشگران در نظر دارد نسبت به چارتر قطارهای گردشگری شمال و واگذاری آن به بهره‌بردار واجد شرایط برای مدت یکسال اقدام نماید. شرکت‌های متقاضی واجد شرایط می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۸/۲۵ درخواست کتبی خود را به انضمام مدارک ذیل به نشانی: تهران- خیابان کریم‌خان زند- ابتدای خیابان سنایی- پلاک ۱۰۵- طبقه دوم- مدیریت تدارکات و امور قراردادها- اتاق ۲۰۸- گروه قراردادها تحویل دهند.

الف – شرایط لازم:
- تأیید صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
- مجوز برگزاری تورهای گردشگری از مراجع ذیصلاح
- سوابق اجرایی موفق در برگزاری تورهای گردشگری ریلی، جاده‌ای و هوایی
- مدرک مدیر فنی بند «ب» از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

ب- مدارک مورد نیاز:
- تصویر اساسنامه، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات در شرکت
- تصویر مستندات مربوط به سوابق کاری و فعالیت‌های اجرایی گذشته
- تصویر مستندات مربوط به سرمایه و توان مالی شرکت
- تصویر گواهی‌نامه‌ها و مجوزهای شرکت
- تصویر کارت ملی مدیرعامل

ضمناً متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص شرح خدمات می‌توانند با شماره تلفن ۸۸۳۴۷۰۲۹ (مدیریت بازاریابی و فروش) تماس حاصل کنند.

توضیحات ضروری:
۱ احراز شرایط و حق انتخاب متقاضیان برای شرکت حمل و نقل ریلی رجا محفوظ است و تحویل مدارک در این مرحله صرفاً جهت شناسایی تلقی می‌شود.
۲ روی پاکت حاوی مدارک درج شود: متقاضی شرکت در فراخوان قطارهای گردشگری شمال

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0046301-T15

شرکت پالایش نفت شهید عباس (سهامی خاص)

موضوع آگهی:

خرید
C.P.ACCESSORIES FOR IMPACT WRENCHES

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی خرید تجهیزات
Electrical Cable Tray & Ladder

شرکت جندی شاپور (سهامی خاص) در نظر دارد تجهیزات Electrical Cable Tray & Ladder را از طریق برگزاری مناقصه از سازندگان/ تأمین‌کنندگان تأیید صلاحیت شده وزارت نفت که دارای شخصیت حقوقی هستند خریداری نماید. متقاضیان می‌بایست، ضمن دارا بودن توانایی ساخت و تحویل موضوع مناقصه، مدارک ذیل را جهت شرکت در مناقصه از انه نمایند:

الف: ارسال درخواست شرکت در مناقصه با مهر و امضای مجاز حداکثر تا ۳ روز کاری پس از انتشار این آگهی به ایمیل Announcement@jondishapour.com

ب: ارسال پیشنهاد فنی به ایمیل Announcement@jondishapour.com

ج: پاکت شماره ۱: یک فقره چک صیادی تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۵۰۰ / ۱ ریال در وجه شرکت جندی شاپور، بدون قید و شرط و دارای حداقل ۳ ماه اعتبار ۲ مدارک ثبتی و آگهی‌های روزنامه رسمی (اساسنامه، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات، کد اقتصادی و شناسنامه ملی) ۳ سوابق کاری و گواهی حسن سابقه از کارفرمایان قبلی

د: پاکت شماره ۲: پیشنهاد مالی

- متقاضیان می‌بایست پیشنهاد فنی خود (بندب) را به آدرس ایمیل ذکر شده و مدارک بندهای ج و د را در دو پاکت جداگانه حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ به نشانی میدان آهن، میدان مادر، خیابان نسا، کوچه پارسیا، پلاک ۴۰، شرکت جندی شاپور واحد دبیرخانه ارسال نمایند.
- اطلاعات فنی مربوط به این مناقصه از طریق آدرس: http://jondishapour.com/eng/menu/1/ مزایده-ها-و-مناقصات/ قابل دریافت می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۲۴۰۵۰۴۰-۰۲۱ داخلی ۳۰۶ در ارتباط باشید.

شرکت جندی شاپور

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم

موضوع: فروش حدود ۱۰۰ تن ضایعات چوبی شرکت پتروشیمی ایلام

شماره مزایده: ILPC-A-00-004

شرکت مدیریت منابع صنعتی پتروشیمی

شرکت پتروشیمی ایلام در نظر دارد مقدار حدودی ۱۰۰ تن ضایعات چوبی خود را در قالب مزایده عمومی به‌فروش برساند. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مزایده (که به‌صورت حضوری انجام می‌گردد) با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی (اشخاص حقوقی) و ارائه کارت شناسایی معتبر در جلسه برگزاری مزایده که رأس ساعت ۰۹:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ در محل انبار ضایعات مجتمع پتروشیمی ایلام به آدرس ذیل تشکیل می‌گردد حضور یافته و قیمت پیشنهادی خود را اعلام نمایند.

● قیمت پایه مزایده ۲۰،۰۰۰ ریال به ازای هر کیلوگرم ضایعات چوبی تعیین گردیده است.
● تضمین شرکت در مزایده ارائه فیش واریز نقدی به‌مبلغ پانصد میلیون ریال به‌حساب شماره ۰۱۰۳۷۸۸۰۰۰۰۰۰۰۱۹۰ بانک تجارت کد ۱۹۰۱۰ به‌نام شرکت پتروشیمی ایلام می‌باشد.
● راهنمای شرکت در مزایده بر روی وب‌سایت پتروشیمی ایلام به آدرس www.ilampetro.ir منوی کمیسیون معاملات زیر منوی مزایده و مناقصه بارگذاری گردیده است.

● آدرس: ایلام- چوار- نرسیده به روستای آبزا- مجتمع پتروشیمی ایلام
● تلفن: ۵-۰۸۴۳۳۳۶۰۷۸۲ داخلی: ۳۰۰۳ ۰۰۰ ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ ● فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ ● کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

شرکت پتروشیمی ایلام