به بهانه درگذشت سیامک اطلسی

## پهلوان‌ها هم می‌میرند

**گروه فرهنگی:** سریال «پدرسالار» را همگان به خاطر دارند، بخصوص دهه هفتادی‌ها و نقش زیبا و تأثیرگذاری که اسدالله خان (زنده‌یاد محمدعلی کشاورز) درآن ایفا کرد و آذر (کمند امیرسلیمانی) و پدرش که برادر اسدالله خان بود (سیامک اطلسی) و زنده‌یاد اطلسی از آن سریال به بعد بیشتر مورد توجه مردم و مخاطبانش قرار گرفت. هنرمندی برجسته که روح و جسمش با سینما و تلویزیون پیوند خورده بود و کارنامه پربارش گواه نقش‌های اثرگذار او در این حوزه است. او در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها درخصوص این سریال بیان داشت: «در آن دوران، سریال‌هایی همچون «پدرسالار» را می‌شد ساخت اما به مرور زمان دهه‌ها که می‌گذرد، فیلمسازی‌ها، سریال‌سازی‌ها و حتی سیاست سازمان صدا و سیما هم تغییر می‌کند و این مسأله موجب می‌شود که دیگر کارها به آن شکل قبلی درنیایید.» عزت اطلسی فر که نام هنری‌اش سیامک است، چهارم تیرماه به سال ۱۳۱۵ در ارومیه متولد شد و علاوه بر حرفه بازیگری صدای گرم و دلنشینش او را وارد فضای دوبله کرد. البته ابتدا دراین حرفه فعالیت داشته و با مدرک دیپلم سال ۱۳۴۳ از طریق انجمن گویندگان کار هنری خود را آغاز کرد و سال‌ها بعد (سال ۱۳۵۰) با بازی در فیلم «مردان خشن» به کارگردانی صابر رهبر، اولین کار سینمایی‌اش شکل گرفت. «تابستان سال آینده» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، «ایستادن در باد» به کارگردانی سیاوش دولت‌سرابی، «مسافران دره انار» به کارگردانی یدالله نوعصری، «پهلوانان نمی‌میرند» به کارگردانی حسن فتحی، «پدرخوانده» به کارگردانی محمدرضا ورزی، «شیخ بهایی» به کارگردانی شهرام اسدی، «بچه‌های بهشت» به کارگردانی خسرو معصومی، «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری، «معمای شاه» به کارگردانی محمدرضا ورزی و... از جمله سریال‌های خاطره‌انگیز این بازیگر است و آخرین نقش او در سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری است که همچنان درحال تکمیل و ساخت است که متأسفانه دنیای هنر از حضور این هنرمند مردمی بی‌بهره شد و ۴ مهرماه ۱۴۰۰ بر اثر بیماری کرونا درگذشت. زنده‌یاد سیامک اطلسی علاوه بر بازیگری، دستی هم بر کارگردانی داشته و فیلم‌های «راز شب بارانی» (۱۳۷۹)، سفر پرماجرا (۱۳۷۴) و مشت (۱۳۶۳) از آثار اوست. سیامک اطلسی علاوه بر نقش پررنگی که در تلویزیون داشته، در نقش‌های سینمایی هم دست پر بوده و از سال ۱۳۵۰ تا سال ۱۳۹۷ در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی ایفای نقش داشته که از جمله می‌توان به آن سوی آتش، ملک سلیمان، دختری به نام تندر، روز واقعه، دو فیلم با یک بلیت، شاید وقتی دیگر اشاره کرد. اما از کارهای جذاب این بازیگر، نقش او در دوبلوری در فیلم‌هایی چون جنگجویان کوهستان، ایکیو سان، رابین هود، افسانه جومونگ، تام و جری و... است که صدای دلنشین سیامک اطلسی بر آن نقش بسته و هرگز فراموش نمی‌شود. زنده‌یاد اطلسی آرزو داشت: «تلویزیون فیلم و سریال‌های پرمحتوا تولید کند تا مردم کشورمان بیشتر تلویزیون خودمان را نگاه کنند، این تنها آرزوی من است. در وهله دوم امیدوارم بودجه کارها را برای جوانان بیشتر کنند تا دست و بالشان بازتر شود.»

در نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی بررسی شد

# ظرفیت‌های چشمگیر ارتش برای توسعه فرهنگ و هنر

**گروه فرهنگی/** نشست بررسی زمینه‌های همکاری‌های مشترک میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیر دریادار حبیب‌الله سیاری رئیس ستاد و معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران، حجت‌الاسلام حسنی رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران و جمعی از فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی و مدیران این وزارتخانه برگزار شد.

محمدمهدی اسماعیلی شامگاه شنبه (۳ مهرماه) در این نشست با تسلیت ایام اربعین حسینی و خیرمقدم به فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی ایران اظهار داشت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با سازمان‌هایی همچون ارتش جمهوری اسلامی که یک کادر باتجربه، بانظم، انقلابی و همراه با آموزش و اخلاق دارد می‌توانند بیش از گذشته ارتباط داشته باشند.

او افزود: همزمانی برگزاری این نشست با هفته دفاع مقدس را به فال نیک می‌گیریم. از ارتش جمهوری اسلامی در زمان دفاع مقدس خاطرات برجسته‌ای در اذهان نقش بسته است و یکی از ضعف‌های ما در کار تبلیغی این است که نتوانستیم قهرمانی‌های سربازان و فرماندهان ارتش را به نسل امروزی منتقل کنیم و این قصور در حوزه فرهنگ و هنر هم وجود دارد. یکی از سر فصل‌های ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این خواهد بود که بخشی از فعالیت‌ها که در حوزه سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی و... را به کار بگیریم تا در کنار ارتش و سازمان عقیدتی سیاسی این مجموعه بتوانیم دین خود را ادا کنیم.

■ **پیشتازی ارتش در برخی شاخه‌های هنری**

اسماعیلی افزود: نسل امروز کشور ما دفاع مقدس را ندیده و این روایت‌های درست است که ماندگار خواهد شد و ما باید بخشی از این کار را در دوره پیش رو با همکاری ارتش انجام دهیم.

او در ادامه با اشاره به اقدامات فرهنگی ارتش گفت: ارتش سابقه مهمی در حوزه فرهنگ و هنر نیز دارد، از جنبه معلمی خود می‌توانم بگویم در بسیاری از شاخه‌های هنر جدید، ارتش پیشتاز و معرفی کننده آنها به حوزه فرهنگ و هنر کشور بوده است. در حوزه موسیقی و هنرهای نمایشی در ۱۵۰ سال اخیر هنرهایی که توسط ارتش به جامعه هنری وارد شده کم نبوده است، پس از پیروزی انقلاب اسلامی هم ارتش باز توانسته بخش مهمی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری را پوشش دهد، امروز برخی از حوزه‌های هنری کاملاً منحصر به خدماتی است که ارتش جمهوری اسلامی ارائه کرده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: این نشست می‌تواند ظرفیت و پتانسیل‌های مهم دو مجموعه را نشان دهد تا همه بتوانیم کارهای مهم را در دوره پیش رو انجام دهیم. ما به‌عنوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی تمام هدف‌مان این است که یک هم‌افزایی همه‌جانبه بین همه دستگاه‌های داخل و خارج از دولت ایجاد کنیم و با کنار گذاشتن تمایزات که ما را از هم جدا می‌کند، می‌توانیم همگی به‌عنوان سربازان رهبر معظم انقلاب فعالیت کنیم و به‌همین منظور در کنار ارتش، خود را سربازان فرهنگی رهبر معظم انقلاب می‌دانیم و به نمایندگی از مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که یک مجموعه متنوع و متکثر است اعلام می‌کنم این مجموعه با همه ظرفیت‌های خود در خدمت ارتش جمهوری اسلامی خواهد بود. البته باید نشست‌های تخصصی‌تر برگزار شود و از کلی گویی‌ها فاصله گرفته و به سمت عملیاتی شدن کارها برویم، چرا که همه هدف ما خدمت‌رسانی فرهنگی است و همکاران ما در این راستا هرچه در توان دارند به‌کار خواهند گرفت. در کار برای انقلاب اسلامی، امام راحل و شهدا هیچ‌گاه نگاه بخشی و قشری وجود ندارد و همه نگاه‌ها عمومی است زیرا توفیقی است که نصیب افراد می‌شود.

اسماعیلی تصریح کرد: در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هرآنچه در توان داریم در کنار ظرفیت ارتش قرار خواهیم داد و می‌توان با ارتش با آن حجم از نیروی انسانی که به موجب خدمت سربازی در اختیار دارد، پیوند محکمی را برقرار کنیم تا نیازهایی که در این مجموعه وجود دارد برآورده و در عین حال استعدادهایی را که در آن بخش هستند شکوفا کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان یادآور شد: بنده سال‌ها کار افکارسنجی انجام داده‌ام و مجموعه ارتش یکی از مجموعه‌های بی‌بدیل در سرمایه اجتماعی کشور است، ارتش در همه افکارسنجی‌ها در نقطه‌های بالای اعتماد عمومی قرار داشته و همین امر شرایط را برای کارهای آموزشی و فرهنگی فراهم می‌کند. با همه وجود در خدمت ارتش جمهوری اسلامی خواهیم بود و از تمام ظرفیت خود استفاده خواهیم کرد. امید است این نشست سرآغاز کارهای مشترک بین دو مجموعه در توسعه کمی و کیفی در حوزه‌های فرهنگی و هنری باشد.

■ **مهم‌ترین دغدغه دکترعسگرخانی، اعتلای ایران بود**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با حضور درمراسم یادبود زنده‌یاد دکتر عسگرخانی که روز شنبه در دانشکده علوم سیاسی دانشگاه تهران و از سوی بسیج دانشجویان این دانشکده برگزار شد، گفت: او در قالب هیچ جناح و گروهی نبود و مهم‌ترین دغدغه مرحوم عسگرخانی اعتلای ایران بود. درواقع نظریه‌پردازی ادبیات بازدارندگی جمهوری اسلامی مرهون نظرات و تلاش‌های ایشان است.

محمدمهدی اسماعیلی گفت: افتخار شاگردی استاد عسگرخانی را در دانشکده روابط بین‌الملل وزارت امورخارجه داشتم، در آن زمان درس سیاست بین‌الملل را با ایشان داشتیم که اتفاقاً استادی بسیار سخت‌گیر بودند. مرحوم عسگرخانی وابسته به هیچ جناح و گروهی نبود و دغدغه او فقط اعتلای ایران بود، در یک سال گذشته که مراودات بیشتری با هم داشتیم و بنده به‌عنوان مشاور آقای رئیسی در دستگاه قضا حضور داشتم، ایشان بارها پیام‌هایی را ارسال و نکاتی را بیان می‌کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: برای دکتر عسگرخانی احترام ویژه قائل بودم و جدای از رابطه استاد و شاگردی، لطفی که به‌عنوان یک دانشجو به من داشت، برایم قابل تحسین و درس آموز است.

اسماعیلی با اشاره به اولویت موضوع سیاست خارجی برای دکترعسگرخانی خاطرنشان کرد: در واقع نظریه‌پردازی ادبیات بازدارندگی در جمهوری اسلامی مرهون نظرات و تلاش‌های ایشان است.

او افزود: دکتر عسگرخانی ادبیات بازدارندگی را به‌طور مستمر در بحث با دانشجویان دنبال می‌کرد و نگاه وی این بود کشوری که قوی و مقتدر باشد، می‌تواند به‌عنوان یک قدرت تأثیرگذار در ایجاد رژیم‌های بین‌المللی ایفای نقش کند، چراکه رژیم‌های بین‌المللی تأسیس شده‌اند تا کشورهای ضعیف را عقب نگه دارند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ابراز داشت: درگذشت ایشان یک ثلمه جبران‌ناپذیر برای جامعه علمی و حوزه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل بود. با مهجوریت ذاتی که ویژگی ایشان بود همیشه آرام و بی‌هیاهو به دانشگاه می‌آمد و فقدان ایشان برای ما که الفت دیرینه با وی داشتیم بسیار سنگین است.

■ **پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت آیت‌الله علامه حسن‌زاده آملی**

محمدمهدی اسماعیلی همچنین در پیامی ارتحال ملکوتی عالم ربانی آیت‌الله علامه حسن‌زاده آملی را تسلیت گفت. در بخشی از متن پیام تسلیت محمدمهدی اسماعیلی آمده است: علامه ذوالفنون آیت‌الله حسن‌زاده آملی با یادمانی پربهره از حکمت و معرفت، فقه و فلسفه، نجوم و هیأت، ریاضیات و ادب و مکارم اخلاق به آن سوی مرزهای هستی شتافت و در جوار حضرت حق آرام یافت. او هم اینک توفیق امتثال آن رؤیای شیرین «یا حَسَنَ خُذِ الکِتَابَ بِقُوَّه» را نصیب خویش گرداند و چشم به جمال جمیل حق گشاد. علامه حسن‌زاده آملی بواقع دلداده عالم معنا بود که دیده‌اش از دیدار جمال یار مشعوف می‌شد و دل از لقای ذوالجمال، لبریز داشت و چه نیکو گفته بود: «الهی دل بی‌حضور، چشم بی‌نور است؛ نه این صورت بیند و نه آن معنا الهی... او در خروش اعماق حیات پربار خویش، برای احیای مجدد لحظه‌های معنوی و زندگی آدمی در مسیر بندگی از همراهان استوار قله‌های آفتاب گرفته مرزهای دینی و علمی بود. این عارف دل‌سوخته و حکیم وارسته و دانشمند پیراسته ما، خود از بیداگران اقلیم دانایی بود و با روایتی که از بیداری و بیداگران در اختیار ما گذاشت طریق و طریقت حقیقت را درخششی دوباره بخشید. فقدان این شخصیت بی‌بدیل برای دوستداران معارف و لطایف الهی، ضایعه‌ای سنگین و جبران‌ناپذیر است.»

■ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمود شالویی مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی را با حفظ سمت به‌عنوان «سرپرست معاونت امور هنری» منصوب کرد. درمتن پیام حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ازسید مجتبی حسینی به پاس خدماتش تشکر کرده و از سرپرست فعلی این معاونت خواسته است تا زمان انتصاب جدید به نحو شایسته آن معاونت را سرپرستی کرده.

درمراسم تکریم سیدمحمد مجتبی حسینی معاون پیشین امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و آیین معارفه محمود شالویی سرپرست جدید این مجموعه که با حضور مدیران این بخش برگزار شد، شالویی گفت: با توجه به سابقه‌ای که در معاونت امور هنری داشتم با نظر وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار شد تا تعیین معاون امور هنری، به‌عنوان سرپرست معاونت خدمت کنم. آقای حسینی هم اعلام کرده بود که قصد دارد از معاونت امور هنری خداحافظی کند و رئیس محترم فرهنگستان زبان و ادب فارسی درخواست و تأکید کردند که به خدمات آقای حسینی نیاز دارند، بنابراین این تغییر انجام شد. او با قدردانی از خدمات حسینی گفت: کسی نمی‌تواند خدمات آقای حسینی و همکاران معاونت را در این چهار سال انکار کند که دو سال از این دوره با دشواری‌هایی چون شیوع کرونا، مضایق مالی و بودجه‌ای و سختی‌های دیگر همراه شد. از برگ‌های برنده آقای حسینی در معاونت امور هنری این بود که افراد باتجربه و توانمند و خوشنام با معاونت هنری همکاری کردند. آقای حسینی هنرمند است و دل در گرو سمت، عنوان و مدیریت ندارد اما همواره دغدغه خدمت و فعالیت در فرهنگ و هنر دارد. امیدواریم در حوزه جدید فعالیت هم موفق باشند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

**دانشگاه علم و صنعت ایران** در نظر دارد انجام امور خدمات عمومی و نظافت در این دانشگاه و خوابگاه‌های تابعه را به‌صورت حجمی و در قالب قرارداد یکساله به پیمانکاران حقوقی صلاحیت‌دار، واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ ضمن مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد و مدارک مناقصه اقدام نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن‌های ۷۷۲۰۸۱۱۳-۷۷۲۴۰۴۲۱ اداره کارپردازی دانشگاه تماس حاصل نمایید.

ایران online
www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

فولاد سنگان SMIC
آگهی فراخوان عمومی
شناسایی مشاوره بیمه نوبت اول
**شرکت صنایع معدنی فولاد سنگان خراسان**
در نظر دارد به‌منظور ارتقا و ساماندهی امور بیمه خود از خدمات شرکت‌های کارگزاری رسمی بیمه به‌عنوان مشاور استفاده نماید. لذا بدین وسیله از کلیه شرکت‌های کارگزاری رسمی بیمه صاحب صلاحیت و توانمند که دارای پروانه فعالیت از بیمه مرکزی می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید در صورت تمایل اعلام آمادگی کتبی خود را به‌همراه کلیه اطلاعات شرکتی، از قبیل تجارب تخصصی افراد، رزومه وسوابق کاری، قراردادها و تفاهم‌نامه‌های جاری با ارگان‌های مختلف، رضایت‌نامه‌ها و... را جهت امکان بررسی و ارزیابی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ به نشانی پست الکترونیکی AL.Sanganco@gmail.com ارسال نمایند.
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۰۱۰۰۴۰۹۰۰
اعلام آمادگی هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت انتخاب به‌عنوان مشاور بیمه این شرکت، ایجاد نخواهد کرد.
روابط عمومی

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)
شماره مناقصه: ۴۸/۱۴۰۰/۳۵
بانک مسکن
نوبت اول
عملیات بازسازی و تعمیرات اساسی شعبه شهدای کازرون استان فارس (شامل عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، ساخت و نصب و اجرای عملیات در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیر ساخت) تجدیدشده
۱ نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارمغان شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۲۶۲۰۵۷۳۸ و ۷۵۳۵۸۲۳۱
۲ نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): عملیات بازسازی و تعمیرات اساسی شعبه شهدای کازرون استان فارس (شامل عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، ساخت و نصب و اجرای عملیات در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیر ساخت)
۳ نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و پنجاه میلیون) ریال که لازم است به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به‌حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.
۴ توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ می‌باشد.
بانک مسکن

آگهی مزایده
شماره مزایده: ۴۸/۱۴۰۰/۷۳
بانک مسکن
نوبت اول
**بانک مسکن** در نظر دارد اقلام مازاد و فرسوده خود در حوزه IT (شامل خودپرداز دیواری، سالنی، تیپ سرور...) را از طریق مزایده عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌فروش برساند.
● تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۷/۶
● تاریخ بازدید: ۱۴۰۰/۷/۶ لغایت ۱۴۰۰/۷/۱۲
● مهلت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ۱۴۰۰/۷/۷ لغایت ۱۴۰۰/۷/۱۷
● مهلت ارائه پیشنهاد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۷
● تاریخ بازگشایی: روز دوشنبه ۱۴۰۰/۸/۳
● تاریخ اعلام به برنده: مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۵
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت برگ شرایط مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها و همچنین پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir می‌باشد. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت بانک مسکن به‌نشانی www.bank-maskan.ir (صفحه اصلی، اطلاع‌رسانی، اخبار و اطلاعیه‌ها، مزایده اقلام مازاد در حوزه IT) و جهت بازدید از اقلام موصوف به انبار فیروز آباد این بانک واقع در کیلومتر ۷ جاده تهران به ورامین – قبل از فیروزآباد – مقابل پمپ بنزین مراجعه نمایند.
● محل بازگشایی پاکت‌های پیشنهادات ارائه شده از طریق سامانه ستاد: تهران- خیابان فردوسی – نبش سرهنگ سخایی – ساختمان ادارات مرکزی بانک مسکن – طبقه پنجم – سالن کنفرانس می‌باشد.
بانک مسکن

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)
شماره مناقصه: ۴۸/۱۴۰۰/۳۲
بانک مسکن
نوبت اول
عملیات بازسازی ساختمان شعبه مرکزی شهریار مشتمل بر عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، ساخت و نصب در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیر ساخت و مطابق با نقشه‌های اجرایی و فهرست بها و مقادیر کار به‌شرح مشخصات مندرج در اسناد مناقصه (تجدید شده)
۱ نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارمغان شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۲۶۲۰۵۷۳۸ و ۷۵۳۵۸۲۳۱
۲ نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): عملیات بازسازی ساختمان شعبه مرکزی شهریار مشتمل بر عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، ساخت و نصب در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیرساخت و مطابق با نقشه‌های اجرایی و فهرست بها و مقادیر کار به‌شرح مشخصات مندرج در اسناد مناقصه
۳ نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و ده میلیون) ریال که لازم است به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به‌حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.
۴ توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ می‌باشد.
بانک مسکن

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)
شماره مناقصه: ۴۸/۱۴۰۰/۳۶
بانک مسکن
نوبت اول
عملیات بازسازی و تعمیرات اساسی ساختمان امام شهر یزد بانک مسکن (شامل عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، حمل، ساخت و نصب و اجرای عملیات در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیرساخت) واقع در استان یزد (تجدیدشده)
۱ نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارمغان شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات، تلفن: ۲۶۲۰۵۷۳۸ و ۷۵۳۵۸۲۳۱
۲ نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): عملیات بازسازی و تعمیرات اساسی ساختمان امام‌شهر یزد بانک مسکن (شامل عملیات تهیه، تأمین مصالح و تجهیزات، حمل، ساخت و نصب و اجرای عملیات در رشته‌های ابنیه، برق، مکانیک و زیرساخت) واقع در استان یزد
۳ نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد میلیون) ریال که لازم است به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به‌حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.
۴ توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ می‌باشد.
بانک مسکن

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید انواع تابلو فشار ضعیف مورد نیاز خود از تولیدکنندگان داخلی واجد شرایط اقدام نماید.
● شرح مختصری از کالا (نوع، کمیت و کیفیت کالا):

| شرح | |
|---|---|
| شماره مناقصه | ۰۰۰۰۰۳۰ |
| تعداد | ۶۶ |
| واحد | دستگاه |
| مبلغ ضمانت‌نامه (ریال) | ۲/۲۵۸/۰۰۰/۰۰۰ |
| مهلت فروش اسناد | از روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ لغایت روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ |
| مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه‌گزار | تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۶ |
| ارزیابی کیفی | دارد |
| تاریخ بازگشایی | ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ |
| صلاحیت و گواهی‌نامه لازم | ۱- مناقصه‌گر باید تولیدکننده داخلی باشد. ۲- شرکت‌های تابلوسازی می‌بایست در قسمت تابلوسنجش، لیست تعیین صلاحیت سازندگان شرکت توانیر (وندور) قرار داشته باشند. |
| محل تحویل و بازگشایی اسناد | تهران- خیابان شیخ بهایی جنوبی- شهرک والفجر- انتهای کوچه سوم- اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ- محل بازگشایی: سالن جلسات |

● مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه برای شرکت‌های دانش‌بنیان معادل ۵۰ درصد مبالغ تضمین مندرج در جدول فوق و برای سایر شرکت‌ها مطابق با مبالغ تضمین مندرج در جدول فوق می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی، واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۸۰۱۷۱۰۰۴ بانک صادرات شعبه ملامدرا به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، بلوکه از مطالبات تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
به‌پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● مبلغ و محل فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی http://www.tbtb.ir – بنر ثبت‌نام مناقصه و مزایده اقدام به خرید اسناد نمایند.
به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فرا خوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
هزینه درج ۲ نوبت آگهی در روزنامه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www. tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)