



روایت حسرت جاماندگان پیاده روی اربعین شنیدنی است

در مسیر عشق

تیدری

گزارش نویسنده

«حدیث سفر عشق در کلام نمی‌گنجد. هرچقدر

خانه بمانی، انگار تو را می‌خوانند بیا. حالا کرونا
دوسلای است این جاده را مسدود کرده. سال قبل که
مرزها بسته بود و مسائل هم شرایط به همان وقت
است. وقتی شوق مردم را در مسیر می‌بینی، وقتی
اشتیاقشان برای رفتن را می‌بینی، دره‌ای از آرزای
سختی سفر حرفی بزنند، باور می‌کنی جزعشق چیزی
نمی‌تواند انسان را متحول کند. بجای دنیا هر سال
میلیون‌ها نفر با عشق به سمت یک مقصد مسافر
حرکت می‌کنند؟

ماهیت پیاده روی اربعین متفاوت از همه سفرهای دیباست. حراسه سفرهایی که روزهای دیگر سال به کر بلا را می بینیم، حراسه عشق است و زیبایی و وقتی مردی را می بینیم بدون آنکه زیارت را بفهمند از او متذکر می کنند، سوالات زیادی در ذهن ایجاد می شود. در این مسیر همه با چشم هایشان با یکدیگر حرف می زنند. نیاز نیست زیارت کسی را بدانی یا سوالات را به زبان بیایری. همین که نگهشان کنی خواسته تو جوابت می شود. در این چند سال چیزی جز عشق ندیدیم. همین احسن سبب ترویج توصیف درونی است که هر سال از این حس می کشاند. «درو است که می پردرد»

نابینا عراقی ۱۲ پیاده آمده بود تا خودش را

کرلرا برسد. ۸۹ سال داشت و می گفت پنج سالی است که چشم هاشم را نمی بیند. قبل از اینکه نابینا شود در جزایره کوک داشته و از اتران امام حسین (ع) در پیاده روی اربعین پذیرایی می کرد.

می گفت ما شیعیان عراق یک سال کار می کنیم و بخشی از درآمدمان را کنار می گذاریم تا بتوانیم ایام اربعین به زیارت خدمت کنند.

عارف می گوید: «انسان‌هایی را دیدم‌ه که در فقر مطلق هستند اما ایام اربعین با آنکه زیارتک استیلاستیک از آن پر از آب می‌کنند تا ارباب تشنه را سیراب کند. در مسیر خجفت تا اربعین هزار و ۲۵۰ عمود قرار دارد. وقتی به هر عمود می‌رسی یعنی یک گام به معشوقی که بی‌صبرانه برای دیدنش لحظه‌شماری می‌کند نزدیک شده‌ای. همه جا در خطه‌های به روی زاری‌ها و غروب و کنار مسیر پیاده روی می‌ایستند و با جاده قدم بزنم.»

مصطفی با حسرت زیاد از جاماندگان می‌گوید سفر اربعین اعتکاف است. پیراهنهای انسان در این سفر می‌ریزد و به چیز دیگری تبدیل می‌گردد. به تعبیر فرامی‌کنند. یک سال لحظه شماری می‌کنی تا در این مسیر باشی اما شرایطی مثل کرونا و بسته شدن مرزها تو را از رسیدن به این آرزو باز می‌دارد. این حس و حال من و خیلی از کسانی است که پارسال نتوانستند در پیاده روی اربعین باشند؛ کسانی که دشمن را عمود کارهای جاده خاکی نجف به کرلا گذاشته اند. «با کرلا کار خاکی نمی‌توانی بدون خستگی از نجف به کرلا می‌روی و پیاده روی

رضایکی دیگر از زواری که بارها تجربه پیاده روی اربعین را دارد می‌گوید: «وصف پیاده روی سه روزه اربعین در حرف و کلام نمی‌گنجد، البته خیلی از

مسیر زندگی راحله در همین پیاده‌روی ارغین
بگیر کرد. اینم گوید که تغییر در روح و روان و
زیر بنابر افشاده اما پیداست این جاده هفتی
روزه در برابر زندگی اش گشوده است؛ جاده‌ای که
قول خودش از زندگی روزمره، کار و از همه چیز
و بری و می‌توانی سه اندازه یک سال فکر کنی
و انتخاب می‌شوی که این سفر بروی؛ «پیاده»
ی ارغین بهترین فرصتی است که مسیر درست
یادت را پاید کنی، چهار بار در اسرار پیاده روی
حضور داشته‌ام و هر سال با بروم بیشتر
نم‌ان. اینم از قبل از سفر به کربلا و نجف به یثیری
نه بودم و هفته بعد در پیاده‌روی ارغین حاضر
شدم. یک سفر سیاحتی و یک سفر زیارتی، اما سفر
سلا و پیاده روی ارغین سفر عمرم شد
بزی که بیشتر از همه لذت بخش است جاده‌ای

است که می دانی انتهای آن به مرقف امام حسین (ع) ختم می شود. سنجستی، ناول باو و پارسو و صورت خاکی هیکلمکام تو را از ارفزنتی باز نمی داری. سه روزی که پیاده از نجف به کربلا می روی فرصت داری همه چیز را کنار بگذاری و به اندازه یک سال فکر کنی. به همه افتاق هایی که در زندگی می افتد و در این حکمتی است. در طول مسیر مردمی را می بینی که هر کدام به اندازه توان به شما خدمت می کنند. التماس می کنند خاک مسیر را به خاشاکان بری و استراحت کنی. این سفر طوری است که پایت روی زمین نیست، حسسی که جای دیگری نمی توانی تجربه کنی. وقتی در بین الحرمین مردد می شوی اول به کدام حرم بروی و زیارت کنی زیباترین لحظه زندگی ات رقم می خورد. قابل وصف نیست باید خودت تجربه کرده باشی.»

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

३७६५

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوگو

◀ افقی:

جدول
سادى

۱- رمیدگی و نفرت- کارتون به یادماندنی
۲- مجوز حمل محموله- مؤسس سلسله

سَازِیَار

مقایله «خاب» - گروه ویژه تفنگ شکاری
مشهور و بلند آوازه - ماضی شدن - آشکار
ک - کم یک نفر قیدی دولت - معمولی - راهروی هتل -
خت زار
جنس پرزرو - نوزاد - پدر بزرگ
تکنیک و روشی در معالجه - سرما آفرین تابستانی
محتاج غذا - همیشه - کانکسی
بی چیز - کشور کابل!
شلواری - لقب - زنجوری
دندان سهوهان - خدمتکار - فرماندهان - اش
آشپانه - فلز - سنا - شناخت کردن
آشکار - شربینی خوشمزه - لاهیجان - ابواب
ثبت کننده امور مالی شرکت - سیاره ای که «ویلیام
رشل» کشف کرد
آگاهی - پراختیاری - محترم داشتن

عمودی:

انثری عجیب و بسیار زیادهار شهر «گراش» استان
ارس
- سزاور و قلمرو فرمانروایی «آدمک های سنگی» -
بخن شیوا
- مسلک، عقیده، بیمارستانی در تهران - سخن چین
- چشمه پر آب - لوس و پی - موزه - کیفیت بهتر صدا
- زاپیدن - طرد شده - کشور نوبشابه
- کلمه کار خراب کن - مرورایدها - مخففا اندوه - از
- کاری در کشاورزی - سازمان تبهکاری - لبنیات
- مصرف
- مالوزن نمک - هوش و استعداد فوق العاده دارد -
رخت انگور
- تلمبه - نام «کیانی» باز یگر خانم - یکجانشین کردن
- راز - مؤسس - پشیمانی - سیخ نانوالی
- کار اصلی رادار - درین کردن - چهره
- مهاجم «گل کمر» - قطعه الکترونیکی - شماره ها
- یا «جولی» در کارتون دولقوهای افسانه ای - ناوارد -
ایر

۱- تلویزیون اینترنتی - ترازنامه - به اعمار فته
۱- هیچ کاری با سرعت و اضطراب به سرانجام خیر و
یجه مطلوب نخواهد رسید

◀ افقی:

جدول
ویژه

جدول ویژه

۱- اکوسیستم- مرکز «سنت لوسیا»
۲- ماده عایق کاری- زبان رسمی

سلواکی»
 -فیلسوف فرانسوی- شنوک -نمایشنامه «شکسپیر»
 -باین جامه- محبت- قوم تر کمن
 -شهری در «فرانسه»- دیوار چه- امتیاز ور زشی- کافی
 -زندگی کن!- تیز- درواز بابان

ن بدبین و منفی - نمونه

۳- کوهان شتر- شریات- جالب و جذاب
۴- یک نوع سرویس کردن خودرو- خجستگی- تعمیر
ساختمان
۵- مخترع تلفن- لطافت و ظرافت- در کنار سماور
۶- درویشی- پدر بزرگ- صمغ درخت- عود
۷- ثروت‌مندی- مربوط محور
۸- به‌شمار آوردن- خدا حافظی- نفوذ اینترنتی
۹- نوعی شیرینی- زیبا ماندنی- سگ فضانورد
۱۰- پایه- آهسته و آرام- امیدواری- یک سیستم عامل
قلمی
۱۱- یار «ایصال»- عطر و اسانس- سطح
۱۲- محتویات سیگار- مارک- دعاها

ی:

۱۴- موی اسب- شفاف و شیشه‌ای- اضافی‌ها و دورریزها
۱۵- داستان «آندره موروا»

ارویایی، عضو- مطیع و دست آموز

[illegible]

حل جدول ویژه شماره ۷۷۲۳

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک	ز
ا	ر	ی	ا	ن	خ	ل	و	م	ک
د	ی	ا	ب	ز	س	ح	ط	ث	ج
ر	ی								

	၄		၃				၈	
		၃			၇			
			၄	၁			၃	၄
						၁		၇
	၇	၇		၄		၈	၇	
၈		၈						
၁	၈			၇	၈			
			၈			၇		
	၄				၇		၇	

			Δ					
	Υ		Υ		1	9		6
1						8	3	
				Υ		6		
9		Δ				3		8
		8		1				
	3	9						Υ
6		Υ	4		3		9	
					9			

[illegible]