

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین گفت‌وگوی تلویزیونی:

تعطیلی اصناف و خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی صحت ندارد

گروه فرهنگی: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه (۱۱ شهریورماه) با حضور در برنامه «شهر فرنگ» در مورد چشم‌اندازهای حوزه فرهنگ و هنر در دولت سیزدهم سخن گفت. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به اولین پرسش در مورد مسائل مطرح شده مبنی بر بیگانگی وی با حوزه فرهنگ گفت: بنده یک سابقه ۲۳ ساله حضور در فضای فرهنگ و هنر دارم و طبیعتاً با این حوزه بیگانه نیستم و نگاه من اساساً غیرکاشناسی نیست، البته انتقاد و تنوع نگاه افراد را به موضوعات می‌پذیرم و تلاش بنده و همکارانم براین است که فضای کنشادگی و انبساط حوزه فرهنگ و هنر را تأمین کنیم.

■ **به‌دنبال تقویت آموزش‌های هنری هستیم**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص سفر استانی خود به اصفهان و اعلام برنامه کوتاه مدت برای کاهش آسیب‌های ناشی از کرونا برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه گفت: در آغاز این سفر به یکی از هنرستان‌های اصفهان که در سال ۱۳۱۵ افتتاح شده بود سر زدیم، در همین راستا استاد فرشچیان پیام داده بودند که از هنرستان‌ها حمایت کنیم و هدف ما هم از رفتن به این هنرستان حمایت از بحث آموزش‌های هنری بود. اسماعیلی یاد آور شد: اصفهان یکی از پایتخت‌های فرهنگ و هنر ایران زمین است، در همین سفر که به مناسبت هفته دولت تدارک دیده شده بود، از برنامه کوتاه‌مدت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه خبر دادیم، در این برنامه گام اول ما واکسیناسیون هنرمندان است که بدون محدودیت سنی برای تمام هنرمندان این امر محقق خواهد شد. از طرفی دیگر بسته‌های حمایتی را در نظر گرفتیم که تلاش ما بر این است که بتوانیم آن را در ستاد مقابله با کرونا به تصویب برسانیم. او افزود: خوشبختانه در خصوص بسته‌های حمایتی رئیس جمهور هم نظر مساعد داشته و حمایت همه‌جانبه خود را اعلام کردند، در این بسته حمایتی یک سری کمک‌های بلاعوض و همچنین تسهیلات با سود کم را خواهیم داشت، از این رو کسانی که هنرکارت دارند از این بسته حمایتی بهره خواهند برد و سعی ما بر این است که یک بسته کامل ارائه کنیم، هفته گذشته در شورای معاونان از معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارتخانه خواستیم این کار را به پیش ببرند و همکاران ما تا سه‌شنبه هفته جاری طرح را کامل کردند و روز چهارشنبه هم در جلسه‌ای با حضور دکتر رئیس‌ی مورد بررسی قرار گرفت.

■ **وظیفه ما جلب اعتماد هنرمندان است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با جلب اعتماد هنرمندان هم تصریح کرد: هنر حاکمیت باید این باشد که اعتماد همه مردم را جلب کند و در حوزه فرهنگ این امر مضاعف است زیرا هنرمندان روحیه لطیفی دارند، بنده و همه همکارانم وظیفه داریم فضای اعتماد عمومی بین دولت و مردم بویژه هنرمندان ایجاد کنیم.

اسماعیلی در خصوص وعده خود در مجلس مبنی بر مبارزه با ویژه‌خواری، بی‌عدالتی و فساد اقتصادی، ابراز داشت: عدالت در هنر باید در همه کشور اجرا شود زیرا فرهنگ و هنر مختص تهران نیست. ما هنرهای فراموش شده در بسیاری از اقوام داریم، به همین منظور تلاش ما بر این است که دسترسی عادلانه به فضای هنری را برای همه کشور فراهم کنیم. نباید بگذاریم گلوگاه‌هایی ایجاد شود که منشأ فساد است. او ادامه داد: برای نمونه در خصوص موضوع هنرستان‌ها و آموزش‌های هنری سعی داریم در هر استان و شهرستان یک هنرستان پسرانه و دخترانه داشته باشیم تا فضای رشد هنر فراهم شود، در واقع هنرستان‌ها مخصوص تهران نیست و این امکان باید برای سایر استان‌ها هم فراهم شود، همچنین فضای اشتغال نیز باید فراهم شود، ضمناً جشنواره‌های استانی را باید ایجاد کنیم تا امکان رشد کارهای هنری در حوزه هنرهای نمایشی، سینمایی، موسیقی و... شکل بگیرد. دولت وظیفه احیا و تسهیلگری دارد، رهبر معظم انقلاب نیز در مراسم تقدیم حکم ریاست جمهوری درموند: «همه کارهای دولت باید پیوست عدالت داشته باشد.» و فرهنگ هم از این امر مستثنی نیست و باید همه استان‌ها از یک فضای یکسان فرهنگی و هنری بهره ببرند. تلاش ما بر این است که سند تحول اقتصاد فرهنگی را نهایی کنیم، بخش قابل توجهی از هنرمندان ما احساس نارضایتی دارند زیرا معتقدند که امکان نمایش و حضور در صحنه را ندارند و این یعنی حلقه‌های محدودی وجود دارد که امکان کار برای دیگران را سلب می‌کند، باید به همه اصحاب فرهنگ و هنر احترام گذاشت، بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر باید ابزار بروز هنر خود را داشته باشند.

اسماعیلی در مورد رابطه خود با اصناف خانه موسیقی، سینما و تئاتر گفت: در زمان اخذ رأی اعتماد با مدیران خانه تئاتر، سینما و موسیقی جلسه گذاشتم و سخنان این تلاشگران عرصه هنر را شنیدم، دقیقاً زمانی که گایه‌ها از برنامه پیشنهادی ما وجود داشت این جلسه برگزار شد و شائبه‌ها از بین رفت، البته شخصاً تلاش کردم بدون حاشیه

از این گایه‌های به وجود آمده عبور کنم و در عمل به خواسته هنرمندان برنامه‌ها را تبیین کنم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هرگونه تعطیلی اصناف و خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی را رد کرد و افزود: ما در برنامه پیشنهادی یک بخش با عنوان گزارش وضعیت موجود و در بخش دیگر برنامه‌های پیشنهادی را داشتیم و آن گزارش وضعیت موجود برای شفاف‌سازی نمایندگان بود تا بدانند در چه وضعیتی قرار داریم و برنامه ما برای آنها چه خواهد بود.

اسماعیلی در رابطه با ناامنی بازار محصولات فرهنگی -هنری خاطر نشان کرد: در حوزه آثار نمایشی این امر کاهش پیدا کرده و پلیکیشن‌ها و VODها کمک کرد تا جذابیت باند‌ها و سارقان آثار هنری از بین برود و مردم با یک دسترسی آسان و هزینه کم آثار خوبی را ببینند، اما در حوزه نشر همچنان سرعت ادبی وجود دارد، گاهی یک کتاب برجسته می‌شود و به محض دیده شدن همان کتاب را فوراً تکثیر می‌کنند و حتی ناشر و مؤلف را هم نمی‌پردازند و تلاش ما در این حوزه بر این است که از این اتفاقات جلوگیری کنیم.

■ **چاپ‌سازی متناسب با فناوری‌های نوین**

او در مورد تغییر در ساختار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا چاپک‌سازی این وزارتخانه گفت: در این راستا با دو موضوع متضاد روبه‌رو هستیم، از یک سو اصحاب فرهنگ و هنر علاقه ندارند چیزی از این وزارتخانه کم شود و یک علقه سازمانی دارند و این وزارتخانه را خانه خود می‌دانند، از طرفی چاپک‌سازی در برخی بخش‌ها نیاز است اما ما نمی‌خواهیم حوزه قلمرو را از بین ببریم، برخی از معاونت‌ها از نظر ساختار و اهداف دچار تغییر شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: برای نمونه ساختار معاونت



آگهی مزایده

جهت مشاهده مزایده

انواع ورق ضایعاتی شرکت ایران کاوه سایبا

به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

www.sudico.ir

(تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۱۴)



فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران

به‌شماره ۱۴۰۰/۳۴ نوبت دوم

وزارت نیرو شرکت مهندسی ورق منطقه‌ای کرمان

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان (به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گذار) در نظر دارد ارزیابی کیفی جهت **سامانه مکانیزه جامع بازدید، نگهداری و تعمیرات خطوط و پست‌های انتقال و فوق توزیع** به‌شماره ثبت ۴۰۰۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۲۵ در طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت اسناد و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط مرتبط با موضوع فوق‌الذکر که مایل به شرکت در ارزیابی کیفی هستند به‌شرح ذیل دعوت می‌گردد.

- **تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
- **آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه:** ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷
- **آخرین مهلت بارگذاری اسناد به‌همراه اسناد و مدارک درخواستی:** حداکثر تا ساعت ۸ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸
- **بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد شد.**
- سایر شرایط و اطلاعات مربوط به فراخوان در اسناد استعلام ارزیابی کیفی موجود می‌باشد.
- به مدارک و اسناد فاقد امضا، مخدوش و غیر مستند ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک بارگذاری شده در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید. بدیهی است بارگذاری مدارک هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
- دارا بودن رتبه بندی مشاوره در زمینه انتقال یا تولید یا توزیع برق یا GIS با حداقل رتبه ۲ از سازمان برنامه و بودجه کشور جهت شرکت در ارزیابی کیفی الزامی است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد ارزیابی مندرج است.

● ضمناً این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس های **www.krec.co.ir**, **http://iets.mporq.ir** و **WWW.Tavanir.org.ir** در دسترس می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان



علاقه‌های یک وزیر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که آیا شما موسیقی گوش می‌دهید، گفت: بله موسیقی بخشی از سبک زندگی همه ما است، اغلب در ماشین گوش می‌کنم و حتی چندی پیش به‌دنبال یک موسیقی نوستالژیک از استاد قره‌باغی بودم که به سختی آن را پیدا کردم. البته خواننده‌های جوان ما نیز بسیار توانا و خلاق هستند. اسماعیلی در مورد آخرین فیلمی که دیده بود، گفت: من فیلم زیاد می‌بینم، چون در صداوسیما هم مدیرکل نظارت بودم بسیار فیلم نگاه می‌کردم، البته سینما به خاطر آیدمی کرونا با محدودیت‌ها و تعطیلی‌هایی همراه بود و سعی کردم در این شرایط سخت از طریق پلتفرم‌ها فیلم ببینم و آخرین فیلم سینمایی که دیدم فیلم آقای مجید مجیدی بود. اسماعیلی دربخشی دیگر از صحبت‌های خود از انیمیشن با همان پویانمایی هم حرف زد و گفت: من به همراه فرزندم هنرپیش هم نگاه می‌کنم و یکی از برنامه‌های ما در حوزه پویانمایی است و به‌دنبال تقویت و حمایت از این حوزه هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد رابطه خود با کتاب و شعر تصریح کرد: آخرین کتاب بنده هفته پیش برای چاپ آماده شد و با کمک مجموعه همکارانم در چاپ دانشگاه تهران کار به پیش رفته است، به حوزه شعر نیز علاقه‌مند هستم و حتی عموی بنده یکی از شاعران برجسته منطقه ما است و تندیس ایشان در میدان شهر نصب شده است.

تحوالات جدید عقب می‌ماند و از این رو در برنامه‌های تحولی ما چاپک‌سازی ساختاری متناسب با فناوری‌های نوین دیده شده است و امیدواریم در این حوزه با تغییرات تحولی خود را تنظیم کرد، در حال حاضر یکی از اولویت‌های ما آماده‌سازی همین برنامه تحولی است

■ **شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰**

■ **سال بیست‌وهفتم**

■ **شماره ۷۷۱۵**

که پیش از حضور بنده در این وزارتخانه نشر ویران کار را آغاز کرده بود و خوشبختانه در حوزه دیجیتال کارهای خوبی را انجام داده بودند، البته نواقصی هم وجود دارد که برطرف می‌کنیم و هدف ارتقای ساختار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و به‌همین منظور هم‌افزا با برنامه‌های قبلی به پیش می‌رویم. او یادآور شد: در حال حاضر به‌دنبال تغییرات ساختاری در مدیریت ادارات کل استان هستیم، در مجلس شورای اسلامی خیلی از نمایندگان به موضوع ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره داشتند، البته سهم حوزه فرهنگ و هنر از نظر بودجه مناسب نیست، به‌همین منظور برخی از ادارات کل ما در شهرهای مختلف کشور با حداقل نیرو و بودجه کم اداره می‌شود.

■ **جشنواره‌ها محلی برای دیده شدن هنرمندان**

اسماعیلی در مورد اینکه آیا جشنواره‌ها به علت هزینه‌های گزاف حذف می‌شوند، گفت: جشنواره فلسفه و ماهیتش این نیست که به خاطر هزینه بخواهیم با آن اینگونه برخورد کنیم، جشنواره‌ها محلی برای دیده شدن هنرمندان و رشد حوزه فرهنگ و هنر است، بنده با این نظر مخالف هستم، اینکه تغییرات یا ادغام‌هایی در جشنواره‌ها صورت بگیرد منطقی است اما تعطیلی نخواهیم داشت، با تغییرات و ادغام‌ها اسراف مالی کم می‌شود اما در عین حال کارهای فرهنگی هنری خوبی پیش می‌رود. او بالا بردن کیفیت جشنواره‌ها را یکی از برنامه‌های این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به منظور گسترش فرهنگ و هنر و به مثابه یک فرصت برای این حوزه قلمداد کرد.

■ **لی‌شدن صنعت شر**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص امکان تعدیل قیمت کاغذ

■ **شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰**

■ **سال بیست‌وهفتم**

■ **شماره ۷۷۱۵**

گفت: باید به‌سمت ملی شدن صنعت چاپ برویم، در حال حاضر بیش از ۹۰درصد اقلام ما از جمله کاغذ، فیلم و زینک، جوهر و دستگاه‌های تکثیر و دیجیتال وارداتی است، ما می‌توانیم جلوی تورم این اقلام را بگیریم و اگر ملی‌سازی صنعت نشر رخ دهد و در داخل کشور بخشی از این فضا را با وزارت صمت، شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها ایجاد کنیم به ثبات خواهیم رسید و از نوسان‌ها جلوگیری می‌شود، در حال حاضر اگر با این شرایط به پیش برویم در ماه‌های آینده در این حوزه از جمله کاغذ با مشکل روبه‌رو خواهیم بود. اسماعیلی از گایه‌برخی از فعالان عرصه چاپ مبنی بر سختگیری‌های قوانین و آیین‌نامه‌ها خبر داد و گفت: بخش عمده‌ای از مشکلات در آیین‌نامه‌ها و قوانین است، ما آنچه را به آیین‌نامه‌ها مربوط می‌شود حل خواهیم کرد و آنچه را در حوزه قوانین باشد نیز با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس در میان گذاشته و بررسی و برای رفع آنها تلاش خواهیم کرد.

■ **آرایش مادر حوزه‌ر سانه منفعل است**

وی در رابطه با مهم‌ترین نیاز امروز رسانه‌ها تصریح کرد: یکی از حوزه‌هایی که بنده خیلی در آن کار کردم حوزه رسانه بوده است. از این‌رو در این حوزه به‌عنوان کارشناس رسانه حرف می‌زنم، آرایش ما در حوزه رسانه منفعل است، وقتی هشتگ‌ها و ترندها را در رسانه‌ها می‌بینیم ضعف رسانه‌ای ما دیده می‌شود، رهبر معظم انقلاب در جلسه تقدیم به آرایش رسانه‌ای اشاره کردند و ما باید در این حوزه آموزش و تربیت نیروی انسانی و استفاده از فناوری‌های نوین را در دستور کار قرار دهیم. درواقع آرایش رسانه‌ای ما از رویکرد پافندی به رویکرد آفندی تغییر کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در امر رسانه باید فضای رشد

■ **شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰**

■ **سال بیست‌وهفتم**

■ **شماره ۷۷۱۵**

به جوانان بدهیم، فعالان ما در حوزه رسانه نسبت به همسایگان بالاتر هستند ولی نسبت به تراز جهانی ضعف‌هایی داریم، بعضی از خبرنگاران و عکاسان ما درآمد بسیار پایین دارند و باید از جامعه رسانه‌ای دفاع کرد. اسماعیلی در رابطه با اینکه فرهنگ و هنر سیاست‌زده است، خاطرنشان کرد: بخشی از فرهنگ و هنر سیاست‌زده است، گاهی در انتخابات و فضاهای سیاسی شاهد این موضوع هستیم، اینکه گاهی حس می‌کنیم که استفاده ابزاری از اهالی فرهنگ و هنر می‌شود خوب نیست، زیرا اصحاب فرهنگ و هنر گرامی هستند و باید به آنها احترام گذاشت.

■ **برنامه‌های جدید و نیروهای تازه‌نفس**

او در رابطه با تغییر معاونان و مدیران این وزارتخانه نیز افزود: ما جلساتی را با معاونان و مدیران داشتیم، برخی از مدیران از خستگی و فشارهایی که در چهارسال گذشته داشتند صحبت کردند و خودشان داوطلب برای رفتن هستند اما ما از همکاری آنها استقبال می‌کنیم، البته برنامه جدید نیاز به افراد جدید هم دارد، در این میان برخی از مدیران فعلی با این برنامه‌ها همراه هستند و از سایرین نیز خواسته‌ایم تا لحظه‌ای که هستند حادکتر تلاش خود را بکنند.

اسماعیلی همچنین در مورد پیام استاد علی نصیریان به وی گفت: من بلافاصله بعد از این پیام با ایشان تماس گرفتم و ابراز تشکر کردم، ایشان یکی از شخصیت‌های برجسته هنر کشور ما هستند، ایشان تنها بارآمده از نسل استادانی همچون جمشید مشایخی، عزت‌الله انتظامی، داوود رشیدی و محمدعلی کشاورز هستند که باید از حضورشان بیشتر بهره ببریم که متأسفانه کرونا امکان دیدار حضوری با ایشان را محقق نکرد.



IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION

سازمان توسعه و نوسازی معادن و منابع معدنی ایران

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای

هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۰۵۰

سازمان توسعه و نوسازی معادن و منابع معدنی ایران – طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار انرژی بر در سواحل جنوبی کشور در نظر دارد پروژه‌ای را با مشخصات مشروحه زیر در قالب مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های تشخیص صلاحیت شده سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید. لذا از واجدین شرایط که دارای گواهی‌نامه حداقل پایه ۳ رشته آب بوده و تمایل به شرکت در مناقصه دارند دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به‌شماره مناقصه ۲۰۰۰۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۰۵۰ مراجعه نمایند.

۱ مناقصه‌گذار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (لامرد) به نشانی: تهران، میدان ونک، ابتدای اتوبان حقانی، نرسیده به چهارراه جهان کودک، پلاک ۶۳، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه پنجم، تلفن: ۸۸۶۶۷۶۱۹-۰۲۱ داخلی ۱۱۰

۲ عنوان پروژه: بخش اول اجر، احداث دایک‌های سیل بند خاکی پیرامونی منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی بر لامرد

۳ شرح مختصری از مشخصات و مقادیر کار:

تیمیم ضلع غربی حدود ۱۵۰۰ متر طول، اجرای عملیات خاک‌برداری، تحکیم بستر، خاکریزی، فیلترریزی و خشکه‌چینی با سنگ لاشه (ریپ رپ) و احداث جاده دسترسی در ضلع جنوبی حدود ۱۱۶۰۰ متر طول، اجرای عملیات خاک‌برداری، تحکیم بستر، خاکریزی، فیلترریزی و خشکه‌چینی با سنگ لاشه (ریپ رپ) و احداث جاده دسترسی در ضلع شمالی حدود ۷۳۵۰ متر طول، اجرای عملیات خاک‌برداری، تحکیم بستر، خاکریزی، فیلترریزی و خشکه‌چینی با سنگ لاشه (ریپ رپ) و احداث جاده دسترسی در بخش میانی شامل میانی شمالی و میانی جنوبی هر کدام حدود ۲۳۰۰ متر طول، عملیات تکمیلی سیل بندهای دایک غربی

۴ برآورد هزینه اجرای کار: بر اساس فهرست بهای آبیاری و زهکشی و راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۴۰۰ به‌مبلغ ۸۰۴، ۲۳۷، ۸۴۷، ۵۳۰، ۱ (یک هزار و پانصد و سی میلیارد و هشتصد و چهل و هفت میلیون و دویست و سی و هفت هزار و هشتصد و چهار) ریال

۵ نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت‌نامه بانکی به‌مبلغ ۳۲/۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی و دو میلیارد و دویست و ده میلیون) ریال، که توسط یکی از بانک‌های مجاز صادر و امضا شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت‌نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچ‌گونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت‌نامه درج گردد)

۶ محل تأمین منابع مالی: وجوه منابع طرح بر اساس موافقت‌نامه طرح (طرح تملک دارایی‌های سرمایه‌ای)

۷ دستگاه نظارت: با نظر مناقصه‌گذار تعیین می‌گردد.

۸ محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ لغایت ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌آدرس www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

۹ محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و فقط پاکت (الف) مناقصه به آدرس مندرج در بند ا ارسال گردد.

۱۰ مدت اعتبار پیشنهادها: ۱۸۰ روز از آخرین مهلت تحویل پیشنهادات مناقصه

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

تلفن مربوط به پاسخ‌گویی شرکت‌کنندگان در مناقصه: ۸۸۶۶۸۷۵۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۰

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور

۱۱۸۶۹۲۵-۲۳۳