

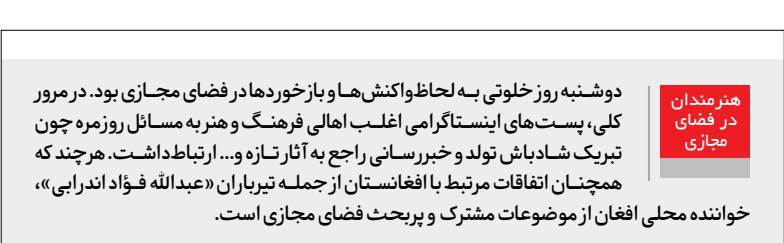
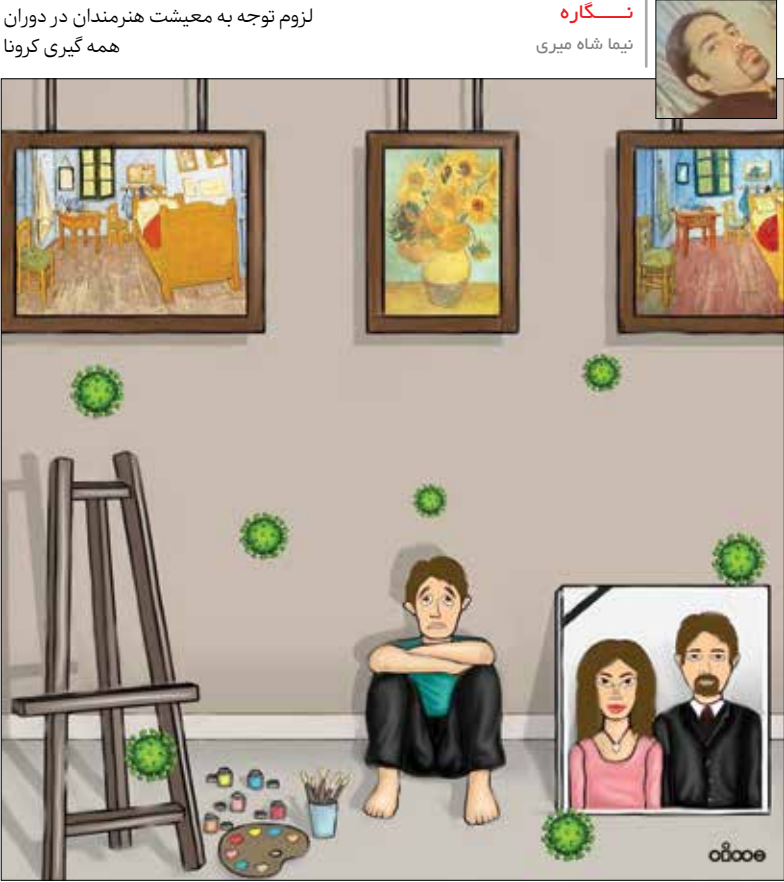
■ سال بیست وهفتم ■ شماره ۷۷۱۲ ■ سه‌شنبه ۹ شهریور ۱۴۰۰

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: مهدی شفیعی
سرمدیر: جواد دلیری

آذان ظهر ۱۳/۰۵ | آذان مغرب ۱۹/۵۲ | نیمه شب شرعی ۰۰/۲۱ | آذان صبح فردا ۵/۰۹ | طلوع آفتاب فردا ۶/۳۶

امام سجاد(ع)؛ همانا معرفت و کمال دین مسلمان، در گرو رهاکردن سخنان و حرف‌هایی است که به حال او و دیگران سودی ندارد و از ریا و خودنمایی دوری جستن، در برابر مشکلات زندگی بردبار و شکبیا بودن و دارای اخلاق پسندیده و نیک سیرت بودن است.
«تحف العقول: ص ۲۰۲، بحارالانوار: ج ۲، ص ۱۲۹، ح ۱۱



■ **مشارکت در ساخت کتابخانه‌ای مردمی**

درکنار سایر مطالبی که صفحات فضای مجازی را به خود اختصاص داده‌اند بخشی هم به تلاش اهالی فرهنگ برای تشویق مردم به شرکت در اقدامات خودجوشی تعلق دارد که در نتیجه‌شان شاهد توزیع عادلانه‌تر امکانات فرهنگی- هنری در سراسر کشورمان خواهیم بود. از آن جمله می‌توان به استوری محمود آموزگار، فعال فرهنگی و از مدیران سابق اتحادیه ناشران اشاره کرد. او لینک پستی در اینستاگرام را به اشتراک گذاشته و از مردم خواسته «پوش حمایت از ساخت کتابخانه سیدآباد» را حمایت کنند. در این صفحه که به صنایع دستی و الیاف طبیعی گوین اختصاص دارد از مردم دعوت شده با خرید کالا‌های ارانه شده که از سوی زنان روستایی تولید می‌شود در ساخت کتابخانه‌ای برای سیدآباد مشارکت کنند. برای اینکه بدانید این طرح دقیقاً چیست و قرار است بنیان آن چه کند می‌توانید سری به این صفحه در اینستاگرام بزنید.

چهره‌ها



عبدالله فؤاد اندرایی، خواننده مشهور افغان را از خانه خود در روستای «کیشن آباد اندراب» بیرون کشیده و به رگبار بسته‌اند. این اقدام طالبان موج تازه‌ای از نگرانی را سبب شده؛ حسین علیشاپور، خواننده و پژوهشگر موسیقی، تصویری از این خواننده محلی افغان را گذاشته و نوشته: «آوازخوان را از خانه‌اش بیرون آوردند و تیربارانش کردند.» محمد معتمدی دیگر خواننده کشورمان هم با انتشار فیلمی از ساز زدن اندرایی نوشته: «عبدالله فؤاد خواننده فارسی‌زبان و بی‌گناه و مظلوم افغانستان به دست ناپاک طالبان تیرباران شد. کسی نیست این جنایت‌ها را محکوم کند؟»



پریناز ایزدیار باعث شد در کنار خبرهای ناخوشایند، بخشی هم به شادباش اهالی سینما برای تولدش اختصاص پیدا کرده، طنز طباطبایی این روز را به ایزدیار تبریک گفته و برای او سلامتی و فرا رسیدن روزهایی خوب را آرزو کرده است. گلاره عباسی، محسن کیایی، سعید روستایی، حبیب رضایی و سحردولتشاهی، اشکان خطیبی، نوید محمدزاده و جمعی دیگر هم با استوری‌های اینچنینی تبریک گفته‌اند.



■ **نشر**

صفحه «نشر نو» هم در فضای مجازی از انتشار کتابی تازه خبر داده، «فلسفه‌های» نوشته مارشال مینر که با ترجمه خشایار دیهیمی روانه کتابفروشی‌ها شده است. در این کتاب فرصتی برای آشنایی بیشتر با این فیلسوف جنگ و صلح که برای سال‌ها معلم بوده فراهم شده چراکه آشنایی با این اندیشمند برای مطالعه جدی فلسفه سیاسی مدرن اقدامی ضروری است.



یادداشت این آهنگساز درخصوص اثرجدیدش – موسیقی ما

ما در ره عشق نقض پیمان نکنیم

طی قرن‌ها و در طول تاریخ همواره شاهد تأثیرپذیری ادبیات، بویژه در عرصه شعر از حماسه سیدالشهدا، امام حسین(ع) بوده‌ایم. بهترین گواه این گفته نیز آثار متعددی است که از سوی پژوهشگران در بخش‌های مختلف ازجمله شعر و ادبیات داستانی به جای مانده. از همین رو توصیه‌ای به علاقه‌مندان ورود به این حوزه، چه در بخش نوحه‌خوانی و چه حتی شعرسرایی دارم. اینکه قبل از هر کاری جوانان و علاقه‌مندان برای مطالعه و درک این واقعه بزرگ و مهم تاریخی- دینی‌مان بکوشند. نکته بسیار مهمی است که بدانیم امام حسین(ع) آگاهانه به این راه قدم گذاشت و این نهضتی نبود که به یکباره در آن قرارگرفته باشد. مصداق این مدعای تاریخی را هم می‌توان در گفته خود سیدالشهدا یافت، اینکه دو روز پیش از رخ دادن واقعه کربلا به صحبت با یاران و خانواده‌اش پرداخت و به آنان گفت که اگر بخوانند قادرند نزد خانواده‌های خود بازگردند ...و هرچند که جمع اصحاب واقعی ایشان نپذیرفتند و حتی تأکید کردند که تا پای جان همراه امام خود می‌مانند. از ذکر ماقع بعدی پرهیز می‌کنم، هم شرح آن در این مجال کوتاه نمی‌گنجد و هم اینکه بارها درباره‌اش خوانده و شنیده‌ایم. اما این را گفتم که اشاره‌ای به مهم‌ترین اصل در پرداخت به مضامینی در این دست در ادبیات و همچنین نوحه‌خوانی داشته باشم. اینکه به سراغ واقعه کربلا نروند مگر وقتی که به‌اندازه کافی درباره‌اش خوانده و تحقیق کرده باشند. باید بدانند مقصود سیدالشهدا از برپایی چنین نهضتی چه