



از نزدیک می بینم که
بچه ها از جان و دل
مایه می گذارند و همه
تلاش شان را می کنند
که باعث خوشحالی
مردم شوند

مصطفی حسین خانی، آزادکار المپیکي وزن ۷۴ کیلوگرم در گفت وگو با «ایران»:

باید بار کسب مدال طلا را از دوش یزدانی برداریم

که باعث خوشحالی مردم شوند.»

او صحبت های خود را این گونه ادامه داد: «فشار و شدت تمرینات در اردوهای پایانی بسیار بالا بود تا حدی که بچه ها شب نمی توانستند بخوابند، البته این موضوع طبیعی بود و باید خودمان را به شرایط ایده آل می رساندیم. امیدوارم مرد زحمات مان را در المپیک بگیریم و تیم ملی کشتی آزاد ۶ مدال برای کاروان ایران کسب کند. هم من و هم سایر بچه ها از نظر بدنی شرایط مطلوبی داریم و تنها باید از نظر روحی آماده حضور در المپیک شویم. از خودم راضی هستم، چرا که در یک سال گذشته، سیر صعودی را در خود دیدم و توانستم خودم را به رقبای تراز اول برسانم. این موضوع امیدوارم کرد برای این که بتوانم در توکیو مدال بگیرم.» این ملی پوش کشتی آزاد بیان داشت: «ضمن اینکه واقعاً شرایط المپیک ویژه است، همه با آمادگی کامل شرکت می کنند. آمادگی بدنی و روحی باید در کنار هم باشد و نمی توان گفت که یک ورزشکار آن هم در مسابقات بزرگی همچون المپیک فقط باید از نظر بدنی آماده باشد، این دو مکمل همدیگر هستند. در کل خوشحالم و خدا را شکر می کنم که در این مدت زحمات زیادی کشیدم و به لطف خدا و دعای مردم صاحب دوبنده تیم ملی شدم. امیدوارم در المپیک هم جواب زحمات خودم، مربیانم و خانواده ام و همه کسانی را که برایم از بچگی زحمت کشیدند، بگیرم.»

حسین خانی در خصوص حمایت ها از کشتی برای حضور در المپیک این گونه صحبت کرد: «فدراسیون با همه کمبودهایی که بوده همه امکانات را فراهم کرد

محمد محمدی سدهی
خبرنگار

المپیک توکیو میدان پراهمیت دیگری برای کشتی ایران خواهد بود؛ ورزشی که نتایج آن همواره در المپیک و بازی های آسیایی در جایگاه نهایی کاروان ایران تأثیرگذار بوده و به زعم برخی جو رکش رشته هایی است که دست شان به مدال نمی رسد. این بار هم کاروان ایران نگاه ویژه ای به کشتی گیران بخصوص آزادکاران دارد؛ جایی که کشتی گیران با تجربه و پرامیدی حضور دارند. تیم ملی کشتی آزاد کشورمان با ترکیب کامل (۶ کشتی گیر) در توکیو حاضر است و ملی پوشان کشورمان این شانس را دارند که با عملکرد خوب شان با پرچم کشورمان دور افتخار بزنند. قطعاً نگاه مردم هم به کشتی آزاد همانند دوره های گذشته، ویژه خواهد بود و این موضوع بار کشتی آزاد را سنگین خواهد کرد.

مصطفی حسین خانی، آزادکار المپیکي و باتجربه کشورمان به خبرنگار «ایران» گفت: «پیش از اعزام به توکیو اردوهای خوبی را پشت سر گذاشتیم و حالا کاملاً آماده حضور در المپیک هستیم. شرایط آماده سازی مان خوب بود و کادر فنی برنامه های خوبی برای تیم ملی در نظر گرفت و ان شاءالله ما حاصل این زحمات به کسب مدال در المپیک ختم شود. از نزدیک می بینم که بچه ها از جان و دل مایه می گذارند و همه تلاش شان را می کنند



گرایی ها، یادآور برادران خادم



محمدعلی و محمدرضا گرایی ملی پوشان کشتی فرنگی دوبرداری هستند که در توکیو به میدان می روند. این دو برادر شیرازی خاطره حضور رسول و امیررضا خادم در المپیک های ۹۲ بارسلون و ۹۶ آتلانتا را زنده می کنند که توانستند به موفقیت های ارزشمندی دست پیدا کنند. رسول در المپیک بارسلون به مدال برنز و در المپیک آتلانتا به مدال طلا دست یافت و امیر هم در هر دو المپیک صاحب گردن آویز برنز شد. امیر پیش از المپیک ۲۰۰۰ سیدنی دوباره به صحنه کشتی برگشت و با موفقیت در مسابقات انتخابی در چهارمین حضور خود در المپیک به مقام چهارم رسید. حالا هم محمدعلی گرایی که از سوی اتحادیه جهانی کشتی به «شاهین» کشتی ایران لقب گرفته، فرنگی کاری است که ۲ مدال برنز مسابقات جهانی، یک طلای بازی های آسیایی و مدال های دیگر به دنبال اولین مدال المپیکش است. محمدرضا هم در سال ۲۰۱۹ قهرمان زیر ۲۳ سال جهان شده و یک برنز بازی های آسیایی و یک طلای قهرمانی آسیا را در کارنامه اش دارد و باید دید در توکیو چه عملکردی از خود به نمایش می گذارد.



پسر کوندارد نشان از پدر



یکی از ملی پوشان کشتی آزاد ایران در المپیک ۲۰۲۰ توکیو، محمدحسین محمدیان در وزن ۹۷ کیلوگرم است. جالب است بدانید که این آزادکار ساروی با حضور در این مسابقات، گام در مسیر پدر خود گذاشته که یکی از مفاخر کشتی ایران است. عسکری محمدیان کشتی گیر آزادکار سابق ایرانی که دو مدال نقره المپیک ۱۹۸۸ سنول و ۱۹۹۶ بارسلون را به دست آورد. محمدیان در المپیک ستول در دیدار پایانی مغلوب سرگنی بلوگازوف از شوروی شد که در این دیدار کتفش دچار شکستگی و موجب شکست ۶-۱ او شد و در بارسلونا در مسابقه نهایی مغلوب جان اسمیت امریکایی شد و نتیجه را ۶-۰ واگذار کرد و مدال نقره المپیک را برای دومین بار بر گردن آویخت. محمدیان در المپیک ستول یکی از واکنش های غیرمنتظره تاریخ المپیک را رقم زد و پس از شکست از بلوگازوف به سوی او رفته، با او دست داد و او را روی دست بلند کرده و گرد تشک گردانید. بلند کردن حریف روی دست، گاه از سوی برنده صورت می گرفت اما تا آن زمان دیده نشده بود که کشتی گیر مغلوب، فرد پیروز را بر دست بلند کند و پیروزی او را چنین شادباش بگوید. حالا محمدحسین که یک برنز مسابقات جهانی و یک طلای قهرمانی آسیا را در کارنامه اش دارد، می خواهد ۲۹ سال پس از حضور پدرش در المپیک، در این رقابت ها روی تشک برود و مدال آوری را تکرار کند تا همه یاد شعر «پسر کو ندارد نشان از پدر، تو بیگانه خوانش، نخوانش پسر» بیفتند.



یزدانی تنها المپیک دیده کشتی



کشتی آزاد و فرنگی ایران با کسب ۱۱ سهمیه، پرتعدادترین تیم کاروان ایران در توکیو هستند. کشتی آزاد با ۶ کشتی گیر و کشتی فرنگی با ۵ سهمیه امید زیادی به مدال آوری در این میدان دارند. اما از این جمع تنها حسن یزدانی است که پیش از این سابقه حضور در المپیک را دارد. در المپیک ریو، یزدانی در نخستین تجربه المپیک خود توانست با پیروزی بر انوار گدوئف دارنده مدال طلای جهان از روسیه به فینال وزن ۷۴ کیلوگرم رقابت ها، کشتی آزاد ایران را پس از ۱۶ سال صاحب مدال طلای المپیک کند. او حالا در دومین المپیک خود در وزن ۸۶ کیلوگرم به میدان می رود و می خواهد برای اولین دومین بار روی سکوی قهرمانی این مسابقات بایستد.

کشتی پر افتخارترین ورزش ایران در المپیک

پرافتخارترین ورزش ایران در المپیک، کشتی با ۴۳ مدال است و کوش شکسته ها حدود ۶۰ درصد از کل مدال های کاروان کشورمان در ادوار المپیک ها را کسب کرده اند. امامعلی حبیبی، ۶۷ کیلوگرم - ۱۹۵۶ ملیون (نخستین مدال طلای ایران در بازی های المپیک)، زنده یاد غلامرضاتختی، ۸۷ کیلوگرم - ۱۹۵۶ ملیون، عبدالله موحّد: ۷۰ کیلوگرم - ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی، رسول خادم: ۹۰ کیلوگرم - ۱۹۹۶ آتلانتا، علیرضا دبیر: ۵۸ کیلوگرم - ۲۰۰۰ سیدنی، کمیل قاسمی: ۱۲۰ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن



و حسن یزدانی: ۷۴ کیلوگرم - ۲۰۱۶ ریو آزادکاران طلای کشتی ایران در المپیک ها بوده اند و حمید سوریان: ۵۵ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن، امید نوروزی: ۶۰ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن، قاسم رضایی: ۹۶ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن ۳ فرنگی کار طلایی کشتی ایران در این آورده گاه بوده اند. ناصر گیوه چی: ۶۲ کیلوگرم - ۱۹۵۲ هلسنکی، تختی:

۷۹ کیلوگرم - ۱۹۵۲ هلسنکی، محمدعلی خجسته پور: ۵۲ کیلوگرم - ۱۹۵۶ ملیون، مهدی یعقوبی: ۵۷ کیلوگرم - ۱۹۵۶ ملیون، تختی: ۸۷ کیلوگرم - ۱۹۶۰ رم، منصور بزرگز: ۷۴ کیلوگرم - ۱۹۷۶ مونترال، عسکری محمدیان: ۵۷ کیلوگرم - ۱۹۸۸ ستول و ۶۲ کیلوگرم - ۱۹۹۲ بارسلون، عباس جدیدی: ۱۰۰ کیلوگرم - ۱۹۹۶ آتلانتا، مسعود مصطفی جوکار: ۶ کیلوگرم - ۲۰۰۴ آتن، علیرضا رضایی: ۱۲۰ کیلوگرم - ۲۰۰۴ آتن، صادق گودرزی: ۷۴ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن و کمیل قاسمی: ۱۲۵ کیلوگرم - ۲۰۱۶ ریو آزادکاران نقره ای و رحیم علی آبادی: ۴۸ کیلوگرم - ۱۹۷۲ مونیخ تنها فرنگی کار نقره ای ایران در المپیک بوده است. محمود ملاقاسمی: ۵۲ کیلوگرم - ۱۹۵۲ هلسنکی، جهانبخت توفیق: ۶۷ کیلوگرم - ۱۹۵۲ هلسنکی، عبدالله مجتبی: ۷۲ کیلوگرم - ۱۹۵۲ هلسنکی، ابراهیم سیف پور: ۵۲ کیلوگرم - ۱۹۶۰ رم، علی اکبر حیدری: ۵۲ کیلوگرم - ۱۹۶۴ توکیو، محمدعلی صنعتکاران: ۷۸ کیلوگرم - ۱۹۶۴ توکیو، ابوطالب طالبی: ۵۷ کیلوگرم - ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی، شمس الدین سید عباسی: ۶۳ کیلوگرم - ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی، ابراهیم جوادی پور: ۸۲ کیلوگرم - ۱۹۷۲ مونیخ، امیررضا خادم: ۷۴ کیلوگرم - ۱۹۹۲ بارسلون، رسول خادم: ۸۲ کیلوگرم - ۱۹۹۲ بارسلون، امیرضا خادم: ۸۲ کیلوگرم - ۱۹۹۶ آتلانتا، علیرضا حیدری: ۹۶ کیلوگرم - ۲۰۰۴ آتن، مراد محمدی: ۶ کیلوگرم - ۲۰۰۸ پکن، احسان لشگری: ۸۴ کیلوگرم - ۲۰۱۲ لندن و حسن رحیمی: ۵۷ کیلوگرم - ۲۰۱۶ ریو آزادکاران برنزی و محمد بذیرایی: ۵۲ کیلوگرم - ۱۹۶۰ رم، سعید عبدولی: ۷۵ کیلوگرم - ۲۰۱۶ ریو قاسم رضایی: ۹۸ کیلوگرم - ۲۰۱۶ ریو مدال آوران برنزی فرنگی در المپیک ها بوده اند.

رومال روحانی
خبرنگار

ایران ۶۸ سهمیه برای شرکت در المپیک توکیو که با یک سال تأخیر (مرتبط با مشکلات کرونا)ی برگزار می شود، کسب کرده که این برای ما پس از انقلاب بی سابقه است و رکورد قبلی در این زمینه ۶۴ سهمیه بود که پنج سال پیش در المپیک ریو حاصل آمد، اما چند وجه بر این ماجرا مرتب است که لازم می نماید در ابتدای ماجرا به آن توجه شود. اولین بحث این است که با وجود کسب ۶۸ مجوز شرکت در سی و دومین دوره المپیک، ما با ۶۶ ورزشکار قدم به این آورده گاه می گذاریم. این اتفاق به این دلیل می افتد که بهمن عسکری، کاراته کای معروف کشورمان که مجوز المپیک اش را در اواسط سال ۱۳۹۹ گرفت، اخیراً به اتهام دوپینگ یک سال محروم شد و به تبع آن، در المپیک ۲۰۲۱ هم غایب خواهد بود. دومین نکته هم این است که پریساجهان فکریان، بانوی وزنه بردار ایران واخذ کننده اولین سهمیه زنان وزنه برداری کشورمان در تاریخ برپایی المپیک ها به سبب انجام عمل جراحی روی شانه اش طی هفته های اخیر اصولاً شرایط شرکت در المپیک و هیچ مسابقه دیگری را تا آینده نزدیک ندارد. به این ترتیب ایران با همان ۶۶ ورزشکار «مجوز گرفته و آماده شرکت» پای در توکیو نهاده است و عسکری و جهان فکریان مثل ما این المپیک بشدت کرونا زده را از ایران و از پای تلویزیون خواهند دید.

جریش منفی بر مثبت

اما بقیه چه؟ ۶۶ ورزشکار دیگری که به توکیو رفته اند یا در سه، چهار روز بعدی وارد این شهر می شوند و به حالت قرنطینه کامل درمی آیند، تا چه میزان برای مدال دار شدن بخت دارند؟ پاسخ این سؤال که وجوه منفی آن بسیار بیشتر از ابعاد مثبت آن است، مضمونی است این قرار دارد.

شنا بیک سهمیه (متین بالسنینی)

گرفتن سهمیه المپیک در یکی از سه رشته پایه و مادر در همه حال رویداد پرارزشی است اما بالسنینی سقف توشش همین حد است و اگر او حتی یک مرحله هم در ماده تخصصی اش بالا بیاید، کار بزرگی کرده است. مجوز المپیک شنی ایران هم بیشتر بر اساس معیار گذاری های فینا و IOC برای کمک به کشورهای غیر مطرح در شنا صادر شده و سهم بالسنینی گشته است.

بد میتونن: یک سهمیه (فریا آقایی)

هماگان از اینکه فریا آقایی پس از ۱۵ سال جان کنند در این رشته سرانجام المپیک اش، خوشحالی کردند اما قرار نیست او در رشته ای که مختص شرق آسیایی ها و در قیضه برخی کشورهای اروپای غربی است، شوق القمر کند. قرعه مرحله اول آقایی به نیست اما یکی از همگروهی های او یک چینی است و این یعنی فاصله خدافاظی او با زمان تایای سکو را برای وی پیش بینی کرد.

تیر و کمان: یک سهمیه (میلاد زوری)

نزول ایران در رشته ای که در ۲۵ سال اخیر چه در قسمت مردان و چه قسمت زنان آن بسیار درخشیده، چشمگیر است و بار چنان گذشته ای در دوش وزیری سنگین تر از آن است که بتوان صعودهای طولانی و تایای سکو را برای وی پیش بینی کرد.

تیراندازی: ۶ سهمیه (مهیار صداقت، جواد فروغی، آرمنیا صادقیان، باطلمه کرمانزاده، ماهیه رستمیان و نجمه خدمتی)

این دومین دوره حضور در المپیک برای جمعه خدمتی است و با

اینکه تجربه بالا و میدان دیدگی کمک می کند افراد آشنا با فضای المپیک بخت بیشتری برای کسب مدال داشته باشند اما نه خدمتی یک ورزشکار کاملاً بی نقص است و نه رقبای جوان تر او افرادی که به آسانی تسلیم شوند. خدمتی با درخشش در بازی های آسیایی ۲۰۱۴ تبدیل به زن قهرمان و شاخصی شد که می شناسیم و مدل سال ۲۰۲۱ او می تواند یک الگو حتی برای جوان ترهای عضو تیم اعزامی به توکیو باشد و آنها صادقان، کرم زاده و رستمیان هستند. رستمیان همانی است که در مراسم افتتاحیه در کنار محمد نیکخواه بهرامی یکی از حمل کنندگان پرچم ایران بود اما اگر این تنها مرتبه به چشم خوردن او در توکیو باشد، جای تعجبی نخواهد داشت.

کشتی آزاد: ۶ سهمیه (رضاطری، مرتضی قیاسی، مصطفی حسن خانی، حسن یزدانی، محمدحسین محمدیان و امیرحسین زارع)

اگر قرار باشد «نزدیک ترین ایرانی به مدال طلا» در توکیو گرینش و برای چنین توصیف و دستاوردی یک نفر گرینش شود، چنان فردی از درون تیم کشتی آزاد سر بر می آورد و چه کسی است که نداند نام او حسن یزدانی است؟ یزدانی یک باخت بسیار بد در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۹ به تیلور امریکایی داد اما در همان رقابت ها هم برنز گرفت و جهان از یاد نبرده است که پیکار او با گدوئف، حریف روسی اش در فینال ۷۴ کیلوی المپیک ۲۰۱۶ ریو به

سبب سر و روی مصدوم و خونین حریفش چگونه روی یک سکه چرخ خورد و یزدانی مجبور از یک باخت مسلم پیروزی بزرگی ساخت و ۶ امتیاز از دست رفته اش در توفان اوایل مسابقه را جبران کرد. طلای جهانی ۲۰۱۷ هم سهم این قهرمان بزرگ جوپیاری شد و او که سه سالی است به ۸۶ کیلو کوچ کرده و بر مصدومیت شدید سال ۲۰۱۹ خود نیز فائق آمده، می داند اگر یک اتفاق تلوروار دیگر برایش رخ ندهد، دومین طلای متوالی المپیک اش را بر سینه خواهد زد. اما در مورد سایر نفرات اعزامی ما هر رویداد و هر چیز متصور است. با این حال شاید مرتضی قیاسی در ۶۵ کیلو و امیرحسین زارع در وزن آخر (۱۲۵ کیلو) کاری کنند که بیش از پیش بینی های موجود درباره آنان باشد.

کشتی فرنگی: ۵ سهمیه (علیرضا نجاتی، محمدرضا گرایی، محمدعلی گرایی، محمدحسین ساروی و امین میرز زاده)

تیم محمد بنا شاهکار سال ۲۰۱۲ خود را که بالغ بر کسب ۳ طلاز حداکثر ۶ طلای ممکن بود، در ریو ۲۰۱۶ بر باد داد اما او به عنوان موفق ترین مربی مجری روش «گلخانه ای» در کشتی ما کارش را آنقدر خوب بلد است که شاید با تیم فعلی اش هم در توکیو که بسیار جوان تر از تیم پیر و رنگ باخته سال ۲۰۱۶ است، کاری مهم صورت دهد. بسیاری مطمئنند در میان دوبردار گرایی، محمدعلی گرایی که در ۷۷ کیلو کشتی می گیرد، حتماً به مدال می رسد و باید به نجاتی در ۶۰ کیلو و میرز زاده در ۱۲۰ کیلو هم امیدوارانه نگاه کرد.

در توکیو چکاره ایم؟

وزنه برداری: ۲ سهمیه (علی هاشمی و علی داوودی)

رقابت سهراب مردادی و کیانوش رستمی برای کسب سهمیه المپیک در یک وزن واحد (۹۶ کیلو) آنقدر داغ شد که هر دو به ناکامی سوق داده شدند و دو سهمیه ایران در این ورزش به نمایندگان دو وزن آخر رسید. علی هاشمی در ۱۰۹ کیلو هم آمادگی چهار، پنج سال پیش را ندارد که دوبار در ۱۰۲ کیلو سابق مدال طلای جهان را بر د و هم رقبای فعلی اش در استارتینگ لیست دست کم ۱۰ کیلو از او پیش اند. اگر مدالی در این رشته می جوئید، به بازوان پرتوان علی داوودی جوان در وزن آخر چشم بدوزید که تا نزدیکی های ۴۶۰ کیلو بیش رفته ولی چون تجربه المپیک ندارد و با سختی های روحی - روانی آن آشنا نیست، شاید در توکیو روی ۴۴۷ و ۴۵۰ کیلو توقف کند. داوودی فقط یک شانس برای کسب طلا دارد و چنان چیزی تنها زمانی شکل می گیرد که لا شا تالاخازه در گرجستان یا رکورد مجموع شگفت انگیز ۴۸۴ کیلو زیر کامیون برود (!) و اصلاً به المپیک نیاید

و گر نه پس از کسب سه طلای متوالی جهان موفق ترین مرد سنگین وزن المپیک هم خواهد شد و همه چیز را درو خواهد کرد.

کاراته: ۳ سهمیه (سجاد گنج زاده، سارا بهمنیار و حمیده عباسعلی)

پس از غوغای حذف و اخراج بهمن عسکری از المپیک به اتهام دوپینگ، عده ای امیدوارند گنج زاده جبران مافات کند و جای خالی مانده عسکری روی سکوی افتخار المپیک را به خود اختصاص بدهد، یک سال تأخیر کرونا بی در برگزاری المپیک اجازه داد عباسعلی از مصدومیت شدید دو سال پیش خود رهایی یابد اما در مورد سرنوشت او و بهمنیار در توکیو هیچ چیز مطمئن و حتی بالای ۶۰ درصد هم نمی توان گفت.

تکواندو: ۳ سهمیه (آرمین هادی پور، میرهاشم حسینی و ناهید کبایی)

برای هادی پور و حسینی که در هفته های اخیر به نقطه اوج خود رسیده اند، هر اتفاق خوبی را می توان در توکیو محتمل دانست و کیانی هم مبارزهای پرسر و صدا با کیمیا علیزاده خواهد داشت که تحت عنوان IOC و با مجوز این نهاد به توکیو آمده است و در همان دور اول با کیانی روبه رو خواهد شد.

شمشیر بازی: تیم سابر مبتجی عابدینی، علی پاکدامن، محمد رهبری و محمد فتوحی)

سیر چشمگیر پیشرفت ایران در این اسلحه (سابر) به حدی است که همگان از تیم تحت رهبری پیمان فخری یکی از سکوها ی سه گانه المپیک را در میدانی می طلبد که فقط ۸ تیم برتر جهان به آن راه یافته اند. امید و توانایی عابدینی و یارانش به حدی است که تنها کره جنوبی حاکم سنتی و همیشگی سال های اخیر رشته سابر از آن فراتر می رود.