

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی
سرمدبیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱۳/۰۹ اذان مغرب ۴/۴۴ نیمه شب شرعی ۰/۱۷:۰۰ اذان صبح فردا ۴/۱۱:۰۰ طلوع آفتاب فردا ۵/۵۶:۰۰	
امام علی علیه‌السلام: <div>آدم بد اخلاق بسیار خطا می کند و زندگی اش تلخ می شود.</div>	
سخن روز <div>[غررالحکم، ح ۱۶۰۴]</div>	

		
---------------	--	---------------

نگاره

واکسنی که در ایران ساخته می شود،کم عارضه ترین،موثرترین و بی بد اخلاق ترین واکسنی است که در جهان تولید می شود



#برق

قطععی برق باعث شد که مخاطبان شبکه‌های مجازی از شرایط و زندگی روزهای بدون برق بنویسند. برخی از کاربران فضای مجازی با قطع برق شوخی کردند و عده‌ای هم در اعتراض از هموطنان خود خواستند که با این موضوع شوخی نکنند. بیشتر کاربران خواستار اعلام قطعی برق بودن تا بتوانند برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنند اما در نهایت فضای مجازی هم تبدیل به فضای طنز برای این



موضوع شد و هم باعث فضای همدردی با ی‌دیگر. «برق هم شده تعارف، اومد نیومد داره دیگه حالا»، «میگم آب که از صبح قطع شده الان هم که برق قطع شد بگید گاز کی قطع می‌کنید ما آمادگیشو داریم»، «نگارم؛ چراگاز قطع نمیشه؟مگه گاز چیش از آب و برق کمتره؟»، «الان نون توی فروشه منجه»، «الان واقعاً توی بهترین سه ماهه سالمیم؟؟؟»، «فکر می‌کنید مرحله بعد با

سفر به ارمنستان

این روزها خبر سفر ایرانی‌ها به ارمنستان به انگیزه تزریق واکسن کرونا واکنش‌های زیادی داشته است؛ کیانوش جهانپور - مسئول روابط عمومی وزارت بهداشت و سخنگوی سازمان غذا و دارو از عدم استقبال مردم ارمنستان و تاریخ مصرف دار بودن واکسن سخن گفته است و علیرضا رئیسی، سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا هم وظیفه دولت برای تزریق رایگان واکسن و عدم نیاز به سفر به ارمنستان سخن گفته است و البته مردم در فضای مجازی با این موضوع با دو رویکرد طنز و جدی مواجه شده‌اند. «جریان شارلاتانیسم و شاید که قسم خوردن تا آخرین قطره پول مردم ایران رو سرازیر کشورهای خارجی امثال ترکیه، ارمنستان و امارات بکنن ی پیاده نظام خیلی قوی و پر تعدادی هم دارن. از بازیگرهای درجه دوه سه گرفته تا کاربرهای این فرمی»، «ترکیه کم بود اینبار شایدها و شارلاتانها تور رو توی ارمنستان پهن کردن. شاید بودن هم حدی داره»، «خب چون بحث سفر به ارمنستان برای واکسن خیلی داغه و هی قیمت‌های عجیب و غریبی می شنوم واسه اقامت و حمل ونقل و همه‌چی، بر خودم که دوسال اونجا زندگی

ورزش



		
مهتاب نصیر پور: سینما و تئاتر با حضور تماشاگر است که کامل می‌شوند و معنا پیدا می‌کنند		
سینما و تئاتر بدون تماشاگر معنایی نخواهند داشت و تنها با حضور تماشاگر است که کامل می‌شوند و معنا پیدا می‌کنند. با ایجاد سالن‌های بدون سقف هم بسیاری از گروه‌های تئاتری با دغدغه کمتری، حاضر به اجرای نمایش خواهند شد و هم تماشاگران با خاطری آسوده‌تر به تماشای تئاتر می‌آیند. به این ترتیب هم اشتغال جامعه تئاتری سرو سامانی پیدا می‌کند و هم در زمینه فرهنگ‌سازی و سرگرم کردن مخاطبان توانسته‌ایم اقدامی مؤثر انجام بدهیم.		
بخشی از گفت‌وگوی این بازیگر و مدرس تئاتر با ایبستا		

هنرمندی که نام و هنرش در دنیا می‌درخشد

ژیوان گاسپاریان نوازنده سرشناس ساز دودوک، نوازنده و آهنگساز فیلم اهل ارمنستان روز گذشته در سن ۹۲ سالگی درگذشت. اودر سال ۱۹۲۸ در دهکده کوچک سولاک ارمنستان متولد شد و از شش سالگی به تنهایی شروع به نواختن دودوک کرد. در دهه ۴۰ میلادی، ژیوان به عضویت یک گروه فولکلور در آمد و در مقابل استالین به اجرای برنامه پرداخت و از او یک ساعت مچی جایزه گرفت. گاسپاریان که به عنوان «استاد دودوک» شناخته می‌شود، در سال ۲۰۰۶ نامزد دریافت جایزه گرمی برای بهترین آلبوم موسیقی سنتی جهان شد. او با بسیاری از هنرمندان مانند استیوینگ، پیتز گابریل، حسین علیزاده، ارکان اوگور، مایکل بروک، برایان می، لیونل ریچی، هانس زیمر، درک شرینیان و بسیاری از نوازندگان پاپ و راک همکاری داشته است. آثار نوازندگی این هنرمند پر آوازه ارمنستانی در موسیقی متن فیلم‌های معروفی چون، «گلادیاتور» (۲۰۰۰)، «کلاغ» (۱۹۹۴)، «محاصره» (۱۹۹۸)، «رونین» (۱۹۹۸)، «سیرینا» (۲۰۰۵)، «الماس خون» (۲۰۰۶) و «سامسارا» (۲۰۱۱) استفاده شده است.

		
زنده یاد استاد ژیوان گاسپاریان را از سال‌ها قبل می‌شناختم هنرمندی بزرگ و دوست داشتنی. آهنگساز و نوازنده سرشناس ساز دودوک که توانست تحولی عظیم در این ساز به وجود آورد. آشنایی و دوستی نزدیکی با ژیوان گاسپاریان داشتم و هر گاه کنسرتی برگزار می‌کردم در برنامه‌های من حضور داشت و بسیار من را مورد تشویق قرار می‌داد و من نیز با افتخار در کنسرت‌های او شرکت می‌کردم. ژیوان گاسپاریان علاقه بسیاری به جوانان بخصوص علاقه‌مندان به هنر موسیقی داشت و آنها را به آموختن موسیقی تشویق می‌کرد. استاد گاسپاریان کنسرت‌های بزرگ و کم نظیری در دنیا برگزار کرده از جمله کنسرت در ایران و بویژه اجرای زیبا و کم نظیرش با استاد حسین علیزاده که به صورت آلبوم هم منتشر شد، آلبومی که می‌توان آن را گفت‌وگوی تار و دودوک نامید و بسیار فوق‌العاده است. همچنین نوازندگی بی نظیرش در دو فیلم «گلادیاتور» و «آخرین وسوسه مسیح» که موجب شد هنر این هنرمند بسیار معروف و جهانی شود و در واقع هنرنامه‌ی در این دو فیلم این ساز را زنده کرد و بعد آن افراد بسیاری به دنبال آموختن دودوک رفتند و بر اساس متد مخصوص خود آن را آموزش می‌داد و امروز جوانان بسیاری چه در ایران و چه در خارج از ایران این ساز را اجرا می‌کنند. برایان باورم هنرمند یک انسان کامل است و اگر احساساتش طبیعی نباشد، نمی‌تواند هیچ سازی را اجرا کند چون ساز بیانگر حس یک هنرمند است که به مخاطب منتقل می‌شود و ژیوان گاسپاریان یکی از همین هنرمندان بنام روزگار بود، هنرمندی سرشار از احساس و عاطفه و بزرگ و		

یادداشت



لوریس چکناواریان

آهنگساز و رهبر ارکستر

تراژدی گلوله می‌خورد، کم‌دی شلیک می‌کند

تاپستان سال ۱۳۸۱ زلزله‌ای به بزرگی ۵/۶ ریشتر و بمدت ۷ ثانیه دربخش آوج شهرستان بوئین زهرا، دو روستا را با خاک یکسان کرد و ۲۶۱ نفر کشته و ده‌ها هزار نفر بی‌خانمان بر جای گذاشت. همان زمان از طرف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تریلی سیار نمایش کودک با ماموریت تزریق نشاط و شادابی و ایجاد امید به زندگی در کودکان زلزله‌زده، آماده اعزام به این مناطق شد و ناصر آویژه از بازیگران و کارگردانان خوب و کاربلد عرصه تئاتر کودک، کارگردانی نمایش ویژه تریلی سیار کانون را بر عهده گرفت. تریلی به مناطق زلزله زده رسید و بچه‌های روستا از نمایش شاد و موزیکال بشدت استقبال کردند. این مقدمه را آوردن تا بگویم از آن روز (که من تازه فارغ‌التحصیل شده بودم) تا امروز که چندین اثر نمایشی را کارگردانی کرده‌ام، همواره به‌دنبال این چالش بزرگ هستم که «با تمام این اوصاف و با در نظر گرفتن احوال، ما چرا تئاتر کار می‌کنیم؟» تئاتر در کشور ما ابتر شده است و دلال هایش روز به روز آن را از طبقات پایین شهری جامعه دور و به طبقات بالا شهری جامعه متصل‌تر و محتاج‌تر می‌کند اما کم‌دی می‌تواند از این قاعده مستثنا باشد؛ همان‌طوره که تراژدی داستان خدایان و بزرگان تاریخ است، کم‌دی از ابتدای تاریخ نمایش تا امروز همواره با زندگی طبقات فرو دست جامعه در ارتباط بوده، چه در داستان پردازی و چه در ارتباط تعاملی با اکثریت جامعه. بنابراین به قول رسانه‌ها در این شرایط کم‌دی می‌تواند آینه‌ای باشد مقابل زشتی‌ها. در چنین شرایطی است که کم‌دی علاوه بر تأمین گیشه، می‌تواند مرهمی باشد روی زخم‌های کوچک و بزرگ مردمی که امروزه در تنگنای کرونا و...قرار گرفته‌اند و بسیاری چیزها برایشان واجب‌تر از تئاتر است. اساساً یکی از دلایل مهمی که تماشاگران در طول تاریخ، نسبت به کم‌دی استقبال خوبی نشان داده‌اند، همین آمیختگی نسبی با زندگی روزمره است. ما خودمان را در تک تک صحنه‌های یک نمایش کم‌دی می‌بینیم و به خودمان می‌خندیم. از طرفی کم‌دی به‌دلیل رسوخ منتقدانه در لایه‌های سیاسی جامعه و نقد شرایط موجود، طرفداران زیادی دارد و همواره با استقبال بی نظیری از سمت تماشاگر روبه‌رو شده است؛ اما نه هر نمایش کم‌دی، کم‌دی که نه تنها خودش از تراژدی محکم‌تر و منطقی‌تر است بلکه تماشاگرانش بعد از اتمام اجرا هر کدام با تخیل به سویی پرواز می‌کنند. کم‌دی باید بعد از خندیدن جرقه تفکری را روشن کند وگر نه عنوان لودگی برای آن مناسب‌تر خواهد بود و بر خلاف تصور عامه، لودگی در گیشه هم به‌شدت شکننده و آسیب پذیر است.حالا می‌رسیم به پاسخ صریح به سؤال. «بله کم‌دی نجات بخش است» چه به لحاظ روحی و چه به‌لحاظ حضور انبوه تماشاگران برای حفظ تعادل مالی تئاتر؛ اما کم‌دی که بر اساس اصول و انواع کم‌دی خلق شده باشد نه با لودگی و هزل که بحث اش جداست و خلاصه اینکه تراژدی گلوله می‌خورد اما کم‌دی شلیک می‌کند.

		
مشخص شدن نام شهرهای ذکر شده در نقشه آسیای صغیر در پایان کتاب اشاره کرد. نام «ملک گرسنه» در این کتاب بر دو معنا اشاره دارد. اول آنکه مولانا در یکی از اشعار خود، سخنانش را غذای فرشتگان نامیده است. نویسنده نیز در پیشانی‌نوشت کتاب با ذکر این بیت، یکی از دلایل نامگذاری خود را بیان می‌کند. دلیلی دیگر شاید تأکید بر گرسنه و طالب حقیقت بودن شمس و مولانا باشد. اینکه انسان همیشه طالب حقیقتی درباره جهان هستی است و گاهی نیز طالب شنیدن همان حقایق از یاران راستین است. این کتاب را نشر چشمه در ۱۶۶ صفحه با قیمت ۳۶ هزار تومان منتشر کرده است.		

		
خبرگزاری کتاب چند وقتی است به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند. این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.		

عکس نوشت

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.

این‌بار به‌سراغ کتابفروشی و انتشارات باقرالعلوم واقع در بن‌بست حاج‌نائب تهران رفته‌است.

خبرگزاری کتاب چند وقتی است

به‌سراغ کتابفروشی قدیمی می‌رود و با گزارش تصویری آنان را به مخاطبان معرفی می‌کند.