فرهنگ

دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با رئیس‌جمهور منتخب

آیت‌الله رئیسی: نخبگان حوزوی و دانشگاهی در حوزه فرهنگ فعالیت جریان‌ساز داشته باشند

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بعد از ظهر روز گذشته با حضور در دفتر رئیس‌جمهور منتخب، با آیت‌الله رئیسی دیدار و گفت‌وگو کرد.

صالحی در این دیدار با تبریک انتخاب آیت‌الله رئیسی از سوی مردم و آرزوی موفقیت برای وی و دولت آینده، گزارشی از آخرین وضعیت، مسائل و چالش‌های پیش روی حوزه فرهنگ و برنامه‌ها و اقدامات اجرا شده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کرد.

وی با اشاره به عملکرد موفق آیت الله رئیسی در مدت ریاست بر قوه قضائیه در افزایش سرمایه اجتماعی کشور اظهار داشت که با ابزار فرهنگ و هنر می‌توان این رویه و عملکرد را به نحوی شایسته استمرار بخشید. دکتر رئیسی نیز در این دیدار از اظهار محبت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و گزارش وی تشکر و تأکید کرد که بازگرداندن اعتماد مردم به دولت و حاکمیت مهم‌ترین وظیفه دولتمران است. آیت‌الله رئیسی با اشاره به اینکه در مدت اداره قوه قضائیه نیز در عمل اثبات کردیم که حکومت برای مبارزه با فساد اراده قاطع و واقعی دارد، تصریح کرد: اولین دغدغه همه مسئولان باید بازگرداندن اعتماد مردم به نظام و حاکمیت باشد. دکتر رئیسی خاطرنشان کرد: مردم باید احساس کنند که دولتمردان واقعاً به دنبال حل مشکلات آنها هستند. رئیس‌جمهور منتخب توجه ویژه به اقتصاد فرهنگ و هنر و اشتغال اهالی هنر را از جمله دغدغه‌های دولت سیزدهم برشمرد. دکتر رئیسی هم‌افزایی همه نهادهای فرهنگی را مورد تأکید قرار داد و گفت: نهادها و فعالان حوزوی، دانشگاهی و نخبگانی باید در حوزه فرهنگ فعالیت‌های جریان‌ساز داشته باشند.

خط خبر

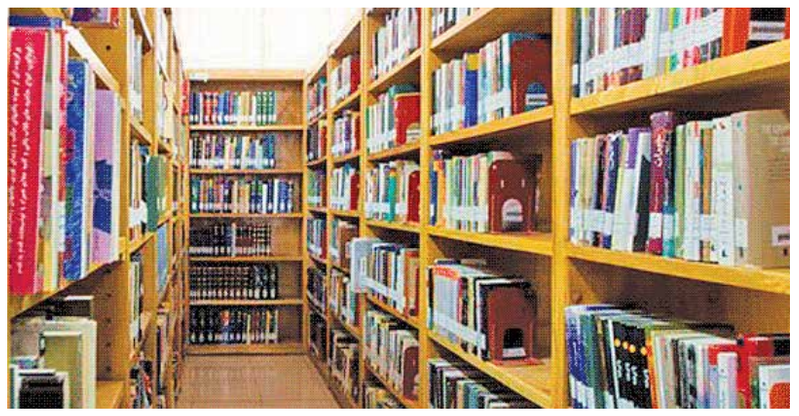
- سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه کارگروه رصد فرهنگی کشور با تأکید بر اهمیت ادبیات مشترک و مستحکم در کارگروه رصد فرهنگی گفت: ادبیات این کارگروه باید به یک نظریه مشترک ختم شود، باید ببینیم که از رصد فرهنگی چه می‌خواهیم، ما در رصد فرهنگی باید به دنبال هشدارهای فرهنگی باشیم و از داده‌ها به تصمیمات مدیریتی برسیم. همچنین سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای سیاستگذاری هیأت امنای بنیاد فرهنگی بوعلی سینا با تأکید بر اهمیت معرفی شخصیت بوعلی سینا گفت: در شناساندن هرچه بهتر شخصیت بوعلی سینا باید از ظرفیت‌های متنوعی همچون کتابخوانی دیجیتال، آموزش نسل جوان برای تصحیح متون این شخصیت، فضای مجازی و تدوام جوایز مختلف استفاده کرد./ روابط عمومی
- بنابر اعلام معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرصت ارائه درخواست و تحویل مدارک لازم برای شرکت‌های متقاضی واردات کاغذ مورد نیاز مطبوعات کشور تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۲۰ تیرماه ۱۴۰۰ تمدید شد./روابط عمومی
- «ریچارد دانر» کارگران اولین قسمت از مجموعه فیلم «سوپرمن»، فیلم ترسناک «طالع نحس» و سری فیلم‌های «اسلحه مرگبار» درگذشت./ایسنا
- پنجشنبه هفدهم تیرماه، مجله زنده موسیقی «دانگ» در گفت‌وگو با مدیر هنری آلبوم جدید همایون شجریان و فردین خلعتبری، به بررسی این اثر خواهد پرداخت./ایسنا
- نشریه انگلیسی «فار اوت» به مناسبت پنجمین سالمرگ «عباس کیارستمی» در مطلبی به کارنامه هنری درخشان او پرداخت و نوشت: درگذشت کیارستمی، مرگ یک نماد ملی و بین‌المللی بود؛ فردی که مردم را نسبت به آینده سینما امیدوار کرد./ایرنا
- طبق مصوبه شورای نظارت بر سازمان صداوسیما، قطع همکاری صداوسیما با هنرمندانی که در شبکه‌های اجتماعی شئونات را رعایت نمی‌کنند در دستور کار قرار گرفته است./جماران
- قادر آشنا، مدیرکل هنرهای نمایشی، طی حکمی، امیر مشهدی عباس را به‌عنوان دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان معرفی کرد./روابط عمومی

سیامک محبوب، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

برنامه‌ریزی برای مخاطبان سالمند را جدی دنبال خواهیم کرد

ادبیات

مریم شهبازی
خبرنگار



عملکرد و نحوه ارائه خدمات کتابخانه های عمومی کشور هم نظیر دیگر اماکن فرهنگی‌مان ماه‌هاست که تحت تأثیر ابلاغیه‌های ستاد ملی مقابله با کرونا قرار گرفته است.

سیامک محبوب، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در کنار آن که برخی آسیب‌ها را غیرقابل انکار می‌داند اما تأکید دارد که ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی، برنامه‌ریزان این اماکن فرهنگی را هم متوجه ضرورت بهره‌مندی از رهاوردهای دنیای تکنولوژی کرده است.

■ کرونا مراکز فرهنگی را متوجه استفاده از ظرفیت‌های مغفول کرد

از تازه‌ترین محدودیت‌های برآمده برای کنترل این پاندمی در حوزه کتاب می‌توان به تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها در شهرهایی با وضعیت قرمز و از سویی اعلام شرایط ارائه خدمات کتابخانه‌های عمومی در شهرهای مختلف با توجه به وضعیت آنها از نظر شیوع این بیماری اشاره کرد. سیامک محبوب با اشاره به تلنگرهایی که شیوع کرونا به همه بخش‌ها از جمله فرهنگ داشته به «ایران» می‌گوید: «در ارتباط با کتابخانه‌های عمومی شاهد تلاش برای همگام‌سازی فعالیت‌هایی متناسب با شرایط تکنولوژی‌های نوین ارتباطی بودیم. این شرایط بویژه در شهرهایی که به وضعیت قرمز و نارنجی دچار شدند بیش از سایر نقاط مسئولان را بر آن داشته که از امکانات فضای مجازی بهره بگیرند.» به گفته محبوب این اتفاق در بدو امر منجر به کسب تجربه‌هایی تازه شد، اقداماتی که باوجود برخی نقص‌ها اما گویای تلاش برای همگام‌سازی برنامه‌های فرهنگی متناسب با نیاز مخاطبان امروز هستند. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی نهاد کتابخانه‌های عمومی ادامه می‌دهد: «با آنکه در شهرهایی با وضعیت قرمز امکان ارائه خدمات به علاقه‌مندان نبود اما به‌هرحال کتابداران ما کار را تعطیل نکردند؛ چه از بابت ارائه آموزش در فضای دیجیتالی و چه در قالب حتی رساندن کتاب‌ها و منابع مطالعاتی مورد درخواست اعضا به درخانه‌های آنان. اینها اتفاقات مهمی هستند که اگر اجبارهای برخاسته از کرونا نبود خیلی دیرتر به سیاستگذاری‌های مدیریتی راه یافتند.»

او ادامه می‌دهد: «اگر آن‌هایی که به‌قصد استفاده از سالن مطالعه به کتاب‌خانه قدم می‌گذارند را کنار بگذاریم؛ بخش عمده‌ای از مراجعه‌کنندگان ما مخاطبان کودک و نوجوان هستند. این مسأله بویژه در پنج- شش سال اخیر خودنمایی می‌کند و از سویی کتابخانه‌های عمومی هم پی به این برده‌اند که نیاز به تجهیز بخش‌های ویژه این مخاطبان کم سن و سال دارند.» محبوب می‌افزاید: «همین مسأله منجر به تمرکز زمان بر خدمات مرتبط با این مخاطبان شده است و از سویی تجهیز اغلب کتابخانه‌ها به بخش خاص کودکان و نوجوانان گذاشتیم. این برنامه‌ریزی در نهایت استقبال دوبرابری کودکان و نوجوانان را به‌دنبال داشت. این مسأله بیش از همه در کتابخانه‌های تازه تأسیس مشهود است که قدرت مانور بیشتری در طراحی فضا به ما می‌دادند.» او یکی از مصداق‌های خوب در میان کتابخانه‌هایی که از مخاطبان کودک و نوجوان غافل نشده‌اند را کتابخانه پارک شهر می‌داند و ادامه می‌دهد: «البته کتابخانه پارک شهر تازه تأسیس نیست اما بازسازی‌اش کردیم و همین مسأله کمک کرد برنامه‌ریزی بهتری در این زمینه انجام بدهیم. اما طیف دیگری که درباره آنها برنامه‌ریزی کرده‌ایم و به‌زودی دست‌به‌کار استاندارد‌سازی و انجام فعالیت‌های مناسب با آنها خواهیم زد گروه سنی سالمندان هستند.» وی در پاسخ به چرایی علاقه‌مندی کودکان و نوجوان در سال‌های اخیر برای استفاده از خدمات کتابخانه‌های عمومی، آن هم در شرایطی که اغلب کارشناسان از اختصاص بخش اعظمی از زندگی نسل جدید به فضای مجازی و تکنولوژی‌های ارتباطی می‌گویند، تصریح می‌کند: «بخشی از این مسأله به سطح قابل قبول تحصیلات دانشگاهی مادران و پدران امروزی بازمی‌گردد. بااینکه منکر جایگاه جدی تکنولوژی‌های ارتباطی و فضای مجازی در زندگی کودکان و نوجوانان نیستم اما بخشی از این‌ها، برخوردار از والدینی هستند که حتی اگر خودشان هم فرصت مطالعه پیدا نکنند به این مسأله درباره فرزندان خود توجه می‌کنند.»

■ ضرورت برنامه‌ریزی‌های بلندمدت برای افزایش جامعه کتابخوان

به‌گفته این مسئول فرهنگی درصورتی که به ارائه خدمات جذاب و متناسب با سلیقه کودکان و نوجوانان توجه کنیم حتی همین طیف از مخاطبان را هم می‌توان به میل خودشان به‌سوی مراکز فرهنگی کشاند. او ادامه می‌دهد: «در صورت گسترش و تداوم این نگاه میان همه مدیران فرهنگی، طی سال‌های آینده می‌توان به افزایش قابل توجه جامعه کتابخوان و از سویی بالا رفتن سرانه مطالعه امیدوار شد. چنین نگاه‌هایی در حکم سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت فرهنگی است.» محبوب سالمندان را طیفی می‌داند که در صورت برنامه‌ریزی صحیح مسئولان فرهنگی می‌توانند به جمع اعضای کتابخانه‌های عمومی کشور بپیوندند. شاید این سؤال مطرح شود که ارائه خدمات به مخاطبان کودک و نوجوان نیازمند کتاب‌های خاص گروه سنی آنهاست و این در صورتی است که سالمندان در گروه سنی بزرگسال قرار می‌گیرند و همان کتاب‌ها را مطالعه خواهند کرد. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در پاسخ به اینکه قرار است ارائه خدمات به سالمندان چه تفاوتی با برنامه‌ریزی‌های مرسوم کتابخانه‌ها داشته باشد، می‌گوید: «در ارتباط با سالمندان در تلاش هستیم که موضوعات مورد علاقه آنان در بحث مطالعه را در اختیارشان بگذاریم. از سوی دیگر تنها بحث موضوعات مورد علاقه آنها در میان نیست، تحلیل تدریجی توانایی بینایی طی افزایش سن سبب می‌شود که کتاب‌هایی با اندازه فونت ریز و سطرهای فشرده موجب خستگی و دل‌زدگی‌شان شود. بنابراین جهت تسهیل دسترسی آنان به کتاب‌هایی با شرایط چاپی متناسب هم تلاش خواهیم کرد.» او برنامه‌ریزی برای تجهیز کتابخانه‌های عمومی به کتاب‌های گویا را یکی دیگر از برنامه‌ریزی‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای مخاطبان سالمند عنوان می‌کند و می‌گوید: «درمیان این طیف از اعضا دسترسی به کتاب‌های گویا هم می‌تواند منجر به کسب رضایت بیشترشان شود. از سوی دیگر برنامه کتابخانه‌ها تنها به ارائه منابع کتابخانه‌ای محدود نمی‌شود و حتی برنامه‌های جانبی را هم شامل می‌شود از جمله جلسات فرهنگی و...» محبوب تأکید دارد در ارتباط با اینکه عمده تمرکز هر کتابخانه متناسب با چه گروه سنی است از طراحی فضای محیطی متناسب با آنان نباید غفلت کرد ادامه می‌دهد: «در همین شهر تهران، حرکت در چهارراه‌ها به گونه‌ای نیست که مناسب سالمندان باشد، آن هم در شرایطی که اغلب آنان زمان بیشتری برای طی مسیر نیاز دارند. اینها برای عبور از خیابان زمان بسیار کمی دارند که همین مسأله گویای بی‌توجهی به سالمندان است و این که ما هنوز شهر دوستدار سالمندان نداریم. اینها مسائلی است که حتی در نحوه ارائه خدمات مراکز فرهنگی از جمله کتابخانه‌های عمومی هم باید رعایت شود.»

فرهنگی

نویسنده نباید به خودش دروغ بگوید، نویسنده نقاب ندارد!

محمود دولت‌آبادی در نشست مجازی پاسداشت روز قلم

هیچ آرزویی جز سربلندی این مملکت ندارم

گروه فرهنگی: محمود دولت‌آبادی در نشستی که به مناسبت گرامیداشت روز قلم برپا شد، گفت: «اگر آن دلسوختگی را برای سرباز مملکتم، زنده‌یاد سردار سلیمانی انجام دادم، به آن باور داشتم. برای من هیچ استثنایی وجود ندارد و همه سربازانی که از مملکت ما و شما دفاع می‌کنند، عزیز هستند.»

■ روز قلم را به‌عنوان روز بعد از صلح گرامی می‌دارم

اهالی کتاب با برپایی برنامه‌های مختلفی روز قلم را پاس داشتند؛ از جمله این برنامه‌ها نشست مجازی کلاب هاوس فیدیبو بود که شامگاه دوشنبه با حضور محمود دولت آبادی برگزار شد. این نویسنده پیشکسوت کشورمان با اشاره به اینکه «روز قلم، روز بعد از صلح است» گفت: «سیزدهم تیرماه (تیرگان) روزی است که آرش کمانگیر با پرتاب تیر مرزهای بین ایران و توران را مشخص می‌کند و در آن روز عملاً صلح برقرار می‌شود؛ فردای این روز، روز قلم نامگذاری شده است و چنانچه در تمام دنیا نویسندگان و شاعران جدی، همیشه صلح را پاسداری کرده‌اند، من هم به تأسی از همه نویسندگان این جهان پرآشوب می‌گویم، روز قلم را به‌عنوان روز بعد از صلح گرامی می‌دارم.» دولت آبادی ارزش بالای قلم، نوشتن، نویسندگی و گرامیداشت آن را میراث گذشتگان ما و از زمان عمر خیام دانست و گفت: «ادبیات، شعر، نمایشنامه، داستان و رمان ما از یک خانواده‌اند. شاعر همیشه از منِ خودش آغاز می‌کند، اما نویسنده و دبیر از دیگریِ آغاز می‌کند، دیگری را به من خود می‌آورد و بیان می‌کند. ما دیگران را دوست داریم و باید دوست داشته باشیم تا بتوانیم آنها را بنویسیم. عروسک‌ها در ادبیات ما جای نمی‌گیرند و شخصیت پیدا نمی‌آید، مگر اینکه بتوانیم دیگری و دیگران را دوست داشته باشیم، آنگونه که من دوست داشته و دوست می‌دارم.»

■ آنچه از دل و در عین سوختگی برمی‌آید باید بر دل دیگری بنشیند

پس از اتمام سخنان دولت‌آبادی حاضران در نشست، پرسش‌های خود را مطرح کردند. او در پاسخ به سؤالی درباره استقبال از آثارش عنوان کرد: «آنچه از دل من و در عین سوختگی برمی‌آید، منطقاً باید بر دل دیگری بنشیند. در طول زندگی‌ام چهار بار ضمن کار تالب مرگ رفته و برگشته‌ام؛ که سه بار آن را در روزگار سپری‌شده و یک‌بار آن را در «طریق بسمل شدن» تجربه کردم؛ بنابراین عجیب است اگر خواننده من این حس صادقانه را نگیرد یا نتواند بگیرد.» نویسنده کتاب «کلیدر» ادامه داد: «درجاهای دیگر دنیا شهرداری‌ها برای خود نسبت به هنرمندان مسئولیتی تعریف کرده‌اند، اما در کشور ما چنین نیست. همین چند وقت پیش به شهرداری پیشنهاد دادم جایی در اختیارم بگذارند تا وقتی که زنده‌ام، خانه بیهقی را در تهران پدید بیاورم، که جوابی نگرفتم و فقط به این طرف و آن طرف حواله کردند.»

دولت‌آبادی در پاسخ به چرایی موضع‌گیری‌های او برای وطن عنوان کرد: «من به خودم دروغ نمی‌گویم. نویسنده نباید به خودش دروغ بگوید، نویسنده نقاب ندارد و با قلب و عقلش زندگی می‌کند. سؤال من از کسانی که به من اعتراض داشتند این است که آیا من در طول عمرم که ۱۰ سالگی که کار می‌کنم، جز برای مملکت کار کرده‌ام؟ جز برای زبان فارسی، مردم این مملکت و بیان آنها کاری کرده و مقصدی داشته‌ام؟ من هیچ آرزویی جز سربلندی، آزادگی، سلامت، بهداشت، آموزش و پرورش و رشد اجتماعی مملکت و این وطن نداشته‌ام.» او ادامه داد: «ما اول باید به خودمان بپردازیم و من عملاً این کار را انجام داده‌ام. بنابراین اگر آن دلسوختگی را برای سرباز مملکتم، زنده‌یاد سردار سلیمانی انجام دادم، به آن باور داشتم. زیرا مردی نخبه مأمور می‌شود کاری را انجام دهد، ورای آن سیاستی که او را مأمور کرده، اینکه او سوخته آن کار است؛ امر دیگری است که من آن را قدر دانستم، کما اینکه همان رنج را برای همه افسران ما که در آستانه جنگ ۸ ساله از بین رفتند، هم دیده و برای آنان گریسته و سخن گفته‌ام.» دولت‌آبادی گفت: «من برای تک‌تک آن افرادی که در این مملکت بودند و بنا بود این مملکت را نگه دارند، «کلنل» را نوشتم. بنابراین، این حس و عاطفه و بیان من منحصر به سردار سلیمانی نبوده است. برای من هیچ استثنایی وجود ندارد و همه سربازانی که از مملکت ما و شما دفاع می‌کنند، عزیز هستند.»

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول
شماره: ۱/۱۴۰۰/۰۲
شرکت عملیات غیرصنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) عملیات غیرصنعتی با شناسه ملی ۱۰۸۶۰۷۲۷۶۹۰ در نظر دارد اجرای خدمات موضوع این آگهی را براساس شرایط کلی و سایر تعهدات مندرج در اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط اجرای کار واگذار نماید.
۱ موضوع مناقصه:
پروژه محوطه‌سازی مجموعه پارک سپهر
۲ مدت و محل اجرای کار:
مدت زمان در نظر گرفته شده جهت اجرای موضوع مناقصه سه ماه خورشیدی از تاریخ ابلاغ شرکت مبنی بر شروع به‌کار مجری می‌باشد و محل اجرای عملیات واقع در استان خوزستان– شهرستان بندر ماهشهر –شهرک بعثت می‌باشد.
۳ نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه:
میزان سپرده شرکت در مناقصه ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب جاری شماره ۶۷۷۸۲۴۷۲۸ نزد بانک ملت شعبه مرکزی و یا حساب جاری به‌شماره ۰۷۷۰۷۲۵۹۰ نزد بانک تجارت شعبه مرکزی در ناحیه صنعتی ماهشهر به‌نام شرکت مناقصه‌گزار تهیه گردد.
۴ شرایط شرکت در مناقصه و مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:
۴-۱- ارائه مدارک مستند(تأیید پایان کار یا مفاصاحساب بیمه و ...) درخصوص اتمام حداقل دو قرارداد مشابه(ساختمانی) جمعاً حداقل به‌مبلغ ۱۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا یک قرارداد مشابه(ساختمانی) حداقل به‌مبلغ ۱۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال که به اتمام رسیده باشد.
۴-۲- ارائه تأییدیه معتبر صلاحیت کار و صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۴-۳- ارائه تأییدیه حسن سابقه کار در رابطه با قراردادهای بند ۱-۴
۴-۴- پیمانکارانی که دارای دو قرارداد فعال با شرکت عملیات می‌باشند اسناد مناقصه به آنها تحویل داده نخواهد شد.
توجه: بند ۴-۴ مشمول قراردادهایی که اتمام آنها دو ماه پس از آخرین مهلت توزیع اسناد می‌باشد، نمی‌گردد.
۵ مبلغ خرید اسناد مناقصه:
۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی به‌شماره حساب جاری ۰۷۷۰۷۲۵۹۰ بانک تجارت شعبه مرکزی ماهشهر
لذا از متقاضیانی که امکانات، توانایی مالی و شرایط اولیه مندرج در بند ۴ این آگهی را دارا هستند دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۵ روز (به استثنا، پنج‌شنبه و روزهای تعطیل) از زمان درج نوبت دوم این آگهی در روزنامه با در دست داشتن کلیه مدارک شامل اساسنامه، آگهی ثبت شرکت در روزنامه رسمی و آگهی آخرین تغییرات و مدارک مثبت مندرج در بند ۴ این آگهی به امور پیمان‌های این شرکت واقع در شهرستان بندر ماهشهر– ناحیه صنعتی– دفتر مرکزی دفتر امور حقوقی و پیمان‌های شرکت عملیات غیر صنعتی مراجعه نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۶۱-۵۲۳۴۲۲۱۰ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.posc.ir ملاحظه نمایند.

مناقصه ارائه خدمات بیمه‌ای در شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران و خرید خدمات بیمه‌ای
نوبت دوم
شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مناقصه عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد: به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۴/۱۴ می‌باشد.
تضمین شرکت در مناقصه: (شماره مناقصه: ۲۰۰۰۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۸) ۳۴۵,۶۰۰,۰۰۰ ریال، به‌صورت واریز وجه به‌حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی، به‌نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
قیمت‌های پیشنهادی مناقصه‌گران به‌مدت سه ماه اعتبار دارد.

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت:	ساعت ۱۹	روز: یکشنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۴/۲۰
آخرین مهلت پیشنهادی:	ساعت ۱۴:۳۰	روز: شنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۵/۲
زمان بازگشایی پاکت‌ها:	ساعت ۱۵	روز: شنبه	تاریخ: ۱۴۰۰/۵/۲

جلسه توجیهی مناقصه: ساعت ۱۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۴/۲۶ در محل دفتر مدیریت منابع انسانی و پشتیبانی می‌باشد.
آدرس: تهران – بزرگراه شهید چمران – خیابان سنول – شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی – تلفن: ۲۱۹۱۲۸۸۷
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۱۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

فراخوان ارزیابی کیفی
برای مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت دوم
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق
۱ شماره فراخوان: ۴۰۰۰۱۱۴۱
۲ موضوع فراخوان: بهسازی اتاقک‌های نگهبانی چاه‌های گازی شماره ۶، ۱۰ و ۱۴ در منطقه عملیاتی خانگیران سرخس
۳ محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، خانگیران (توابع شهرستان سرخس، استان خراسان رضوی)، به مدت ۶ ماه
۴ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق – مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشاد، خیابان پیام، نبش پیام ۶، پلاک ۱۸
۵ شرایط مناقصه‌گر:
۵-۱- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی
۵-۲- داشتن توانایی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد
۵-۳- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه و ساختمان یا تأسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
۵-۴- دارا بودن گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۵-۵- توانایی تهیه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به‌مبلغ ۵۵۴/۲۵۰/۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد)
۶ کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان و سایر اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۱۴۰۰/۰۴/۱۵ می‌باشد.
۷ گشایش پاکت‌های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع‌رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۸ در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۱۹ و ۳۷۰۴۷۳۱۸–۰۵۱ تماس حاصل نمایند. اطلاعات مناقصه مذکور در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات با شماره ۵۳۰۹۱۰۲۹ ثبت شده است.
روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق
۱۱۵۸۵۶۸