کتاب

نشست مجازی معرفی مجموعه داستان «شیراز: یک شهر، سی و یک داستان» برگزار شد

حضور ناکجاآباد در داستان‌های معاصر فارسی

گروه فرهنگی/ نشست مجازی معرفی مجموعه داستان «شیراز: یک شهر، سی و یک داستان» با سخنرانی برخی اهالی ادبیات برگزار شد؛ این کتاب دربردارنده داستان‌هایی از نویسندگان مختلف و پیرامون شهر شیراز، یکی از مراکز مهم فرهنگی کشورمان نوشته شده است.

■ **نسل سوم داستان‌نویسان شیراز را نمی‌شناسند**

کوروش کمالی‌سروستانی زبان‌شناس و استاد دانشگاه در ابتدای این نشست گفت:«در سال ۱۳۶۹ در حین بررسی و تحقیقی در پیوند با داستان و جایزه ادبی و جایزه داستان شیراز به نکته جالبی رسیدیم. اینکه ما بجز رمان «سووشون» سیمین دانشور، اثری نداریم که بتواند شیراز را معرفی کرده و در شیراز اتفاق افتاده باشد. به‌همین خاطر، به تاریخ مجموعه اتفاقات ادبیات داستانی رجوع کردیم. در ادبیات داستانی ایران، «شمس و طغری» نخستین رمان تاریخی در ارتباط با شیراز است و در روزگار حکمرانی آبشخاتون روایت می‌شود.»

وی ادامه داد:«پس از مجموعه «شمس و طغری» تاکنون شیراز خاستگاه رمانی نشده بود. اگرچه نویسندگان بزرگی در داستان کوتاه به شیراز پرداخته‌اند که مجموعه گزیده‌ای از آنها در سال ۷۶ با نام «داستان شیراز» منتشر شد. نسلی شیراز را پیش رو دارند و نسلی پس پشت.»

به گفته مدیر دانشنامه فارس، نسل اول داستان‌نویسی معاصر دل به شیراز داده است که از آن جمله صادق هدایت، هوشنگ گلشیری، صادق چوبک، امین فقیری، ابراهیم گلستان و سیمین دانشور هستند. نسل دوم نیم‌نگاهی به شهر دارد، همچون ابوتراب خسروی، شهریار مندنی‌پور، اکبر صحرایی و محمد کشاورز.

کمالی سروستانی نسل سوم را آنهایی می‌داند که گویی شیراز را نمی‌شناسند و ادامه می‌دهد:«این نسل حتی به اندازه آگاتا کریستی خانه‌ای در شیراز ندارد. به هر روی، آگاتا کریستی در بازگشت از سفر خود به شیراز، مجموعه داستانی چاپ می‌کند که اسم یکی از داستان‌های آن «خانه‌ای در شیراز» است.»

او در پایان گفت: «به سبب همین فقدان بود که در مجموعه خواستیم درباره فضای فکری و فرهنگی شیراز داستانی بنویسند. همچنین، داستان‌هایی را انتخاب کردیم که دارای این فضا و جغرافیا یا تبلور فرهنگی این مکان باشند. این مجموعه شامل ۳۱ داستان درباره شیراز است.»

کشاورز افزود: «هدف من از طراحی این مجموعه، جلب توجه داستان‌نویسان به مکان داستانی بود و خوشبختانه همین‌طور شد. بسیاری از دوستان نویسنده‌ای که برای این مجموعه با آنها تماس گرفتم، با اینکه با شیراز آشنایی کامل داشتند، در شیراز بزرگ شده بودند یا بخشی از زندگی‌شان را در این شهر گذرانده بودند اما داستان کاملی نداشتند که در جغرافیای شیراز بگذرد. شاید برای این‌که در چند دهه اخیر کمتر به مکان یا جغرافیای داستان‌هایمان توجه داشته‌ایم. در واقع، عموماً داستان‌های معاصر فارسی در ناکجاآباد می‌گذرد.»

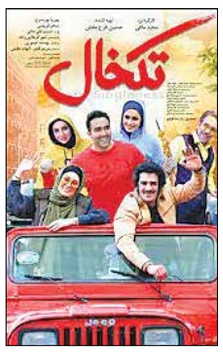
ابوتراب خسروی نیز از سخنران این نشست بود که گفت:«آنچه مورد بحث امروز ما می‌تواند باشد این که شیراز به‌عنوان شهری فرهنگی است که به‌نوعی بستر فرهنگی محسوب می‌شود، هم درگذشته هم در حال حاضر. گواه من تعدد چهره‌های فرهنگی است که در این آب و خاک بالیده‌اند. در ادبیات معاصر ما کمتر شهری داریم که در داستان‌های معاصر نمود پیداکرده و به نوعی بازتاب داشته باشد. بنابراین، حق این بود که این مجموعه گردآوری می‌شد. اصلاً مهم نیست که نویسندگان آن شیرازی باشند. مهم بازتاب عینی شیراز در آثار آنها است.»

امین فقیری نیز در بخشی از سخنان خود درخصوص داستانش در مجموعه «شیراز: یک شهر، سی و یک داستان» گفت: «طرح داستان «کوه برفی» از مدت‌ها قبل در ذهن من بود، ولی هر آن مسائل باعث می‌شد که نوشتن این داستان به تعویق بیفتد. این داستان از ۶۵ سال پیش شیراز شروع می‌شود و می‌رسد به روزگار امروز و طول زمان را درمی‌نوردد. برای این‌که بتوانم از شیراز قدیم، کوچه پس‌کوچه‌ها، بازارچه‌ها و مدرسه‌های آن نام ببرم و فضاسازی بکنم به خاطرات خودم رجوع کردم.»

کمدی‌ها چشم انتظار بسته حمایتی ترغیب‌کننده

اکران نوروز به تابستان رسید

گروه فرهنگی/ با وجود حرف و حدیث‌های هفته گذشته درباره جلسات شورای صنفی نمایش برای افزوده شدن فیلم‌های تازه به چرخه اکران اما ترکیب فیلم‌های در حال اکران تغییری نکرده است. جدول نمایش سینماها همچنان با اکران نوروزی پر می‌شود و سالن‌های سینما پیشنهاد تازه‌ای برای مخاطبان ندارند. طبق اخبار قرار بود هفته گذشته دو فیلم کمدی به ترکیب اکران اضافه شوند تا در ایام باقی‌مانده تا ماه‌های محرم و صفر روحی تازه در گیشه سینما دمیده شود. در سکوت شورای صنفی نمایش اما شنیده‌ها حکایت از آن داشت که رایزنی‌ها برای جلب رضایت صاحبان دو فیلم کمدی به توافق نرسیده است. صاحبان فیلم‌ها همچنان اکران‌شان را ضرر می‌دانند و راضی به اکران یا به تعبیر خودشان سوزاندن فیلم‌شان نیستند و ترجیح می‌دهند در انتظار ماه‌های آینده برای اکران بمانند. «گشت ارشاد ۳» سعید سهیلی و «دینامیت» مسعود اطیابی دو فیلمی است که در هفته گذشته بر سر زبان سینماداران و شورای صنفی نمایش بود. آن‌طور که به‌نظر می‌رسد اختلاف اصلی بر سر نحوه کمک سازمان سینمایی به این اکران است. صاحبان فیلم‌ها درخواست دریافت کمک بلاعوض سازمان سینمایی پیش از اکران را دارند و سازمان سینمایی اعلام کرده رقمی مشخص برای فروش فیلم‌ها تضمین می‌کند که این مبلغ بین سینماداران و صاحبان فیلم پس از اکران تقسیم خواهد شد. سعید خانی (پخش کننده فیلم دینامیت) در این باره به ایسنا گفته که «ارشاد قبول کرده دو فیلم را با یک رقمی، (۲.۵ میلیارد تومان) مینیموم گارانتی کند و رضایت صاحبان فیلم تا حدودی جلب شده اما بعد با اطلاع از این که رقمی که به تهیه‌کننده تعلق می‌گیرد، کمتر از تصور بوده منصرف شده‌اند. «مخالفان این دست حمایت‌ها معتقدند مینیموم گارانتی منطقاً زمانی معنا دارد که تهیه‌کننده فیلم هم متعهد شود تلاش لازم را برای رساندن مجموع فروش فیلم به یک کف مشخص به عمل آورد و نه اینکه از قبل مطمئن باشد که ۲.۵ میلیارد توی جیبش گذاشته شده است! در این میان صاحبان فیلم‌ها نگران هستند که با تغییر دولت و جابه‌جایی مدیران سینمایی این حمایت‌ها تعهدات اجرایی نداشته باشد. در عین حال چالش جدی برای اکران فیلم‌های کمدی در پیش رو بودن ماه‌های محرم و صفر است که سبب توقف نمایش آنها می‌شود و بازگشت سرمایه و سودآوری را مختل می‌سازد. از سوی دیگر اما کارشناسان سینما معتقدند کارآیی و تأثیرگذاری حمایت‌های سازمان سینمایی بعد از گذشت یکسال باید مورد ارزیابی انتقادی قرار بگیرد. به‌گفته صاحبنظران بسته حمایتی سازمان سینمایی عملاً مشکلی را حل نکرده است و همین منابع محدود می‌تواند به شکل دیگری هزینه شود و هدف‌های تازه‌تری برای آن شناسایی شود. عده‌ای بر این باورند که این منابع بهتر است صرف ترمیم تنگناهای معیشتی نیروهای بیکار شده در زنجیره پخش و نمایش شود. گویا قرار است شورای صنفی نمایش در جلسه امروز درباره بسته پیشنهادی حمایتی تازه به توافق برسد و این طرح در جلسه روز دوشنبه (۳۱ خرداد) کارگروه کرونا در سازمان سینمایی بررسی شود و تصمیم تازه‌ای برای حمایت از اکران گرفته شود.



دینامیت

گشت ارشاد ۳

■ **۳ میلیاردی شدن گیشه اکران نوروز در آستانه تابستان**

گمانه‌زنی‌ها درباره برنامه آینده اکران و تفسیرهای کارشناسان درباره کم و کیف حمایت‌های مالی سازمان سینمایی در شرایطی ادامه دارد که میزان فروش فیلم‌های اکران نوروز در آستانه فصل تابستان به حدود ۳ میلیارد تومان نزدیک شده است. طبق گزارش ایسنا، پنج فیلم «خورشید»، «لاله»، «هفته‌ای یک بار آدم باش»، «تک خال» و «خون شد» که پس از سه ماه همچنان بی‌رقیب در حال اکران هستند، در روزهای پایانی بهار و در تاریخ ۲۹ خرداد به رقم بیش از ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش رسیده و بیش از ۱۳۶ هزار مخاطب داشته است. طبق این گزارش و بر اساس اطلاعات ارائه شده در سامانه سمفا، «هفته‌ای یک بار آدم باش» به‌کارگردانی شهرام شاه حسینی با بیش از ۴۶ هزار و ۵۰۰ نفر مخاطب (یک میلیارد تومان) رکورددار بالاترین مخاطب در میان فیلم‌های نوروزی است و در رده بعدی فیلم «خورشید» به‌کارگردانی مجید مجیدی قرار دارد که بیش از ۴۲ هزار و ۱۰۰ نفر مخاطب (۹۸۰ میلیون تومان) داشته است.«تک خال» به کارگردانی مجید مافی با ۳۶ هزار و ۴۰۰ نفر مخاطب (۷۰۰ میلیون تومان)، «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی با ۷۳۰۰ تماشاگر (۱۶۳ میلیون تومان) و «لاله» به‌کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد با حدود ۳ هزار و ۹۰۰ نفر تماشاگر (۸۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان) در رده‌های بعدی قرار دارند. این آمار در سه ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ در حالی ثبت می‌شود که از پنج فیلم اکران نوروز، تنها دو فیلم «خورشید» و «لاله» در نگاه تبعیض‌آمیز تلویزیون فرصت پخش تیزر را دریافت کرده‌اند. اهالی سینما در ماه‌های گذشته بر لزوم حمایت صداوسیما و شهرداری در اطلاع‌رسانی درباره فعالیت سینماها و پخش آگهی فیلم تأکید کرده‌اند؛ نکته مهمی که بی‌گمان می‌تواند در سرنوشت فیلم‌ها مؤثر باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۱۴۰۰/۸۴۷/۸/۷ نوبت اول

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش

- **مناقصه‌گزار:** شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش
- **نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله‌ای
- **موضوع مناقصه:** عبارت است از عملیات اجرایی تعمیر و نگهداری سیستم روشنایی سطوح پروازی فرودگاه بین‌المللی کیش
- **برآورد اولیه مناقصه:** برآورد اولیه مناقصه معادل ۳۳ / ۶۴۷ / ۴۰۹ / ۹۷۱ (سی و سه میلیارد و ششصد و چهل و هفت میلیون و چهارصد و نه هزار و نهصد و هفتاد و یک) ریال می‌باشد.
- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه معادل ۱ / ۶۸۲ / ۳۷۰ / ۴۹۹ (یک میلیارد و ششصد و هشتاد و دو میلیون و سیصد و هفتاد هزار و چهارصد و نود و نه) ریال می‌باشد که می‌بایست به یکی از دو روش ذیل ارائه شود:
  - واریز نقدی به‌شماره حساب مندرج در اسناد و ارائه فیش بانکی مربوطه
  - ارائه ضمانت‌نامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به‌نام شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش برای مدت ۳ ماه و قابل تمدید برای یک دوره ۳ ماهه دیگر

  تبصره۱: ارائه ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه از مؤسسات مالی و اعتباری توسط پیشنهاددهندگان مجاز نمی‌باشد.
- **مهلت فروش اسناد مناقصه:** از مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۰ لغایت پایان وقت اداری ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶
- **محل فروش اسناد مناقصه:** از طریق مراجعه به سامانه برگزاری مناقصات و مزایدات شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش به نشانی اینترنتی tender.kishports.com
- **مبلغ خرید اسناد مناقصه:** مبلغ ۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰ (دو میلیون) ریال که می‌بایست از طریق درگاه پرداخت اینترنتی مندرج در سامانه فوق‌الذکر واریز و رسید خرید اسناد دریافت گردد.
- **آخرین مهلت زمان تحویل پاکات مناقصه:** از تاریخ اتمام مهلت فروش اسناد لغایت ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶
- **محل تحویل پاکات مناقصه:**
  - **دفتر مرکزی مناقصه‌گزار:** جزیره کیش، بلوار ایران، ساختمان اداری واقع در خیابان اسکله شرقی بندر تجاری کیش، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش – تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۲۴۸۵۳
  - **دفتر تهران:** بزرگراه آفریقا، بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)، نبش کوچه کیش، پلاک ۴۵، ساختمان سازمان منطقه آزاد کیش – تلفن: ۸۶۰۸۴۷۶۸ – ۰۲۱
- **حدنصاب شرکت‌کنندگان:** حداقل تعداد شرکت‌کنندگان جهت بازگشایی پاکات «الف»، «ب» و «ج» یک شرکت‌کننده می‌باشد.
- **زمان بازگشایی پیشنهادات:** پیشنهادات واصله مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ در جلسه کمیسیون معاملات در دفتر مرکزی مناقصه‌گزار بازگشایی خواهد شد.
- **شرایط مناقصه:**
  - **شرکت کلیه اشخاص حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته نیرو از سازمان مدیریت برنامه‌ریزی کشور در مناقصه آزاد است.**
  - هزینه‌های درج آگهی در روزنامه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
  - به پیشنهاداتی که فاقد سپرده یا امضای غیر مجاز و سپرده‌های کمتر از میزان تعیین شده، یا ارائه چک‌های بانکی و شخصی و نظایر آن برای تضمین شرکت در مناقصه و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  - اعتبار پیشنهادات واصله سه ماه می‌باشد و با نظر مناقصه‌گزار برای یک دوره قابل تمدید است.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۲۴۸۵۳ داخلی ۱۳۱
تماس گرفته شود.

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه‌های منطقه آزاد کیش

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده) «تجدید نوبت دوم»

کد: ۴۰۰/۱۰-۲۰۰-ر نوبت: دوم

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۵ صورتجلسه شماره ۸۰۱/۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۲ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس و صورتجلسه شماره ۹۹/م/۱۰۰۹/۶۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۰ مجمع عمومی شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید نسبت به انتخاب تأمین‌کننده واجد شرایط اقدام زیر اقدام نماید.

۱ موضوع، مبلغ برآورد و مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار، مطابق جدول ۱

جدول ۱- موضوع مناقصه به تفکیک

ردیف	موضوع	شماره ثبت در سامانه ستاد	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	تضمین فرآیند ارجاع کار (مطابق جدول ۱ از بند الف ماده ۵ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی)	مجوز فعالیت	ساعت بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی	زمان بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج"	
۱	تأمین و نصب ۳۰۰ دستگاه آسانسور ساختمان‌های مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۲	۲۸۹/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۶۸۴/۰۰۰/۰۰۰	پروانه واحد طراحی و مونتاژ آسانسور از وزارت صنعت، معدن و تجارت	۱۱:۰۰	ساعت ۱۱:۰۰	روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹
۲	تأمین و تحویل درب‌های ضدسرقت و درب‌های داخلی موردنیاز برای ۳۴۰۰ واحد مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۳	۱۶۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰		۱۱:۳۰	ساعت ۱۱:۳۰	
۳	تأمین و تحویل لوازم برقی موردنیاز برای ۴۷۰۰ واحد مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۴	۱۶۴/۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۸۳/۷۰۰/۰۰۰	پروانه کسب یا تولید از مراجع ذیربط درزمینه تأمین کالای موضوع مناقصه	۱۲:۰۰	ساعت ۱۲:۰۰	
۴	تأمین و تحویل لوازم مربوط به تأسیسات مکانیکی موردنیاز برای ۲۴۵۰ واحد مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۵	۱۶۴/۴۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۸۸/۸۸۰/۰۰۰		۱۲:۳۰	ساعت ۱۱:۰۰	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱
۵	تأمین و تحویل پنجره UPVC همراه شیشه دوجداره برای ۳۰۰۰ واحد مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۶	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰		۱۳:۰۰	ساعت ۱۰:۳۰	
۶	تأمین و تحویل پمپ و مخزن و لوله گازکشی موردنیاز مسکن‌مهر فاز ۸ شهر جدید پردیس	۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۲۷	۱۶۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰		۱۳:۳۰	ساعت ۱۲:۰۰	

۲ نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده)
۳ کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی‌کیفی و اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
۴ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت عمران شهر جدید پردیس، شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۳۷ و ۲۵۷
۵ مدت پیمان: ۳ ماه شمسی
۶ در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مالی مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۳۹۸ در پاکت "اسناد ارزیابی کیفی" الزامی است. درصورت عدم ارائه مدارک مربوط به حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.
۷ دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۰ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶
۸ تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج":
۸-۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
۸-۲- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
۹ زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی: ساعت بازگشایی مطابق جدول ۱، روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۰ زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج": زمان بازگشایی مطابق جدول ۱، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۱ هزینه خرید اسناد ارزیابی‌کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۶۰۰/۰۰۰ (شش‌صد هزار) ریال است.
۱۲ مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز ۶۰ در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
۱۳ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس