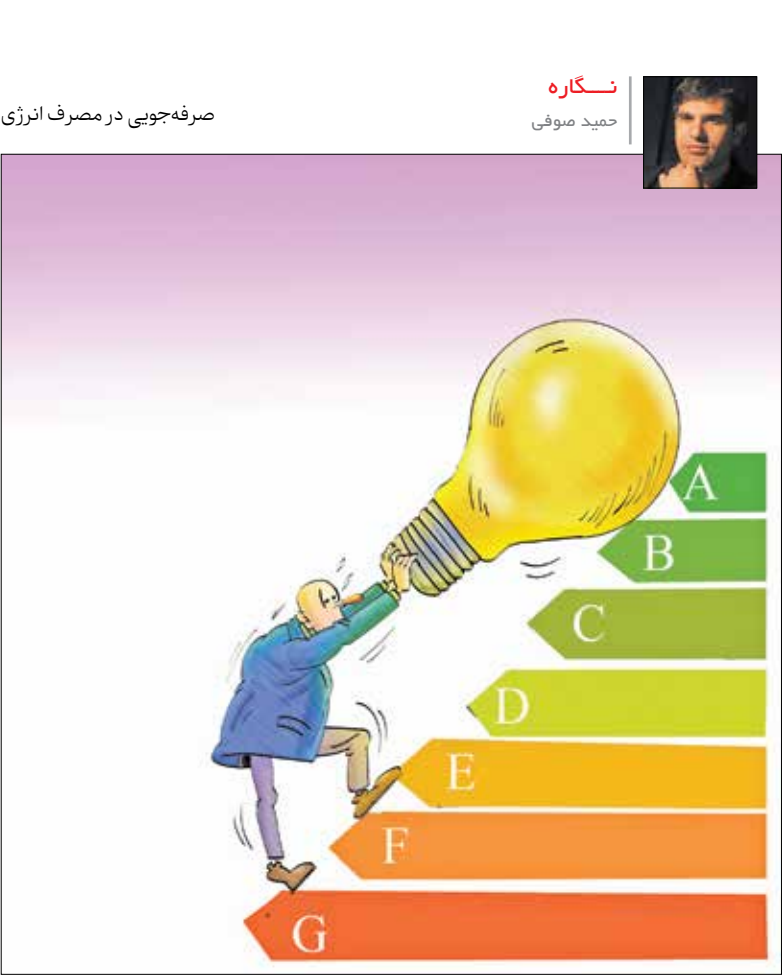


ایران

مسابح امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی
سردبیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱۳/۰۴ اذان مغرب ۳۷/۲۰ نیمه شب شرعی ۰۱/۰۵ اذان صبح فردا ۴/۰۴ طلوع آفتاب فردا ۴۹/۰۵	
امام‌صادق(ع):	
عاقل‌ترین مردم خوش‌خلق‌ترین آنهاست.	
سخن روز	
اصول کافی، ج ۱، ص ۲۷	



#ناو خارک

آتش‌سوزی و غرق شدن ناو خارک یکی از خبرهای مهم و البته تلخ دیروز بود. کاربران

لحظه به لحظه اخبار مربوط به آتش‌سوزی را بازنشر می‌کردند و پس از اینکه غرق شدن ناو خارک تأیید شد با ناراحتی درباره‌اش می‌نوشتند. اهمیت این ناو برای نیروی دریایی ایران مسأله‌ای بود که کاربران زیادی به آن اشاره کردند و از ویژگی‌های خاص ناو خارک نوشتند: «در میان بهت و حسرت خارک غرق شد… خارک بزرگ‌ترین و می‌شود گفت مهم‌ترین ناو نیروی دریایی ایران بود. تنها ناو نیروی دریایی که اساساً برای پشتیبانی از عملیات در آب‌های آزاد ساخته شده بود. تنها بازمانده فاز سوم طرح توسعه نیروی دریای که خیلی سخت و دیر به ایران رسید…». «باور کردنی نیست، ارتش اعلام کرد که تلاش برای نجات ناو لجستیک خارک بی‌نتیجه ماند و این شناور عظیم در آبهای جاسک آرام گرفت. با وجود بیست ساعت تلاش، به‌دلیل گسترش آتش در بخش‌های مختلف، عملیات نجات شناور پشتیبانی آموزشی خارک بی‌نتیجه ماند. ناو خارک تقریباً ۲۳ هزار تُن وزن و بیش از ۲۰۰ متر طول داشت و بزرگترین ناو خاورمیانه بود. خارک، قابلیت حمل ۳ الگردد را داشت و می‌توانست بیش از ۵۰۰ نفر را نیز با خود به مأموریت ببرد. خارک می‌توانست ۱۷ هزار

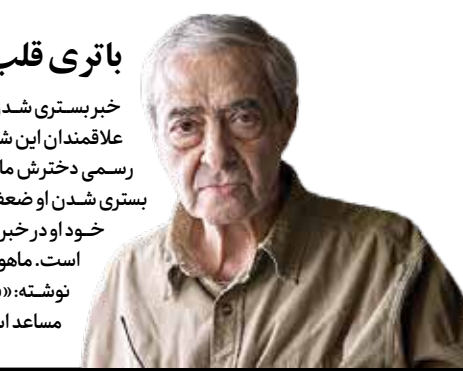
شهروند مجازی
بگانه خدایی

طبقه‌چندمی؟

برنامه «همرفیق» شهاب حسینی معمولاً جنجالی و پرحاشیه است و این بار به‌دلیل حرف‌های خواهر پانته آ بهرام سر زبان‌ها افتاده است.

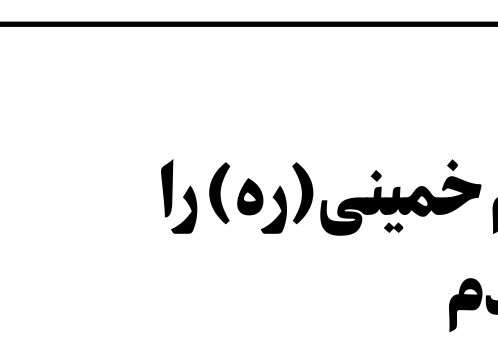
زمان اهدای جایزه داشته باشه!»، «خواستم برای «همرفیق» ویدئو می‌فرستد حسینی از میهمانانش پرسید نظرشان درباره مقدار جایزه چیست و خواهر پانته آ بهرام گفت: «با توجه به طبقه‌ای که ویدئو میفرستن، خوبه». حرفی که خیلی‌ها را ناراحت کرد و آن را توهین‌آمیز دانستند و درباره‌اش در صفحات مجازی‌شان نوشتند: «تا پانته آ بهرام باشه که دیگه خواهرش رو نیاره تو برنامه که طبقه‌بندی اجتماعی رو یاد مردم بده»، «با توجه به اون حرکت دست، من حساب کردم طبقه ما چهار و پونصد بسمونه»، «حالا طرف شغلش خواهر پانته آ بهرام بونده بعد میاد مردم رو طبقه‌بندی میکنه و از بالا به مردم نگاه میکنه»، «این طبقه که خواهر پانته آ بهرام گفته منو یاد برنامه صبح جمعه با شما حدود سی سال قبل انداخت که دوتا‌خواهر‌اومده بودند مسابقه بیست سؤالی و جواب گوشتکوب بود. ننو‌ستند جواب بدند و باختند. یکیشون گفت ما چون از این غذاها کم می‌خوریم، گوشتکوب به ذهنمون نرسید. توی اون سن خیلی بهم برخورد.»، «شغل اصلی‌اش خواهر پانته‌آ بهرام بونده، بعد درباره طبقه‌ای که فیلم می‌فرستن قضاوت می‌کنه و چون بالاکاسه

”



باتری قلب شاعر عوض شد

خبر بستری شدن احمدرضا احمدی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در تهران، با نگرانی علاقمندان این شاعر و نویسنده نام‌آشنا همراه بود. شامگاه دوشنبه ۱۰ خردادماه خبر را به شکل رسمی دخترش ماهرود در شبکه‌های اجتماعی رسانه‌ای کرد و در توضیحات تکمیلی نوشت که علت بستری شدن او ضعف باتری قلب بوده و از مردم خواست تا برای بهبود حال این شاعر دعا کنند. حالا خود او در خبر تازه و امیدوارکننده اعلام کرده که حال عمومی احمدرضا احمدی بهبود یافته است. ماهرود احمدی، در صفحه رسمی اینستاگرام این شاعر، درباره وضعیت سلامتی پدرش نوشته: «باتری قلب شاعر عوض شد و به لطف پزشکان و انرژی و مهر شما، حال عمومی‌اش مساعد است و در صورت صلاحدید پزشک معالج، بزودی راهی خانه خواهد شد.»



لطف خدا کار به سرانجام رسید و خیلی هم مورد توجه واقع شد و هنوز هم یکی از کارهای بسیار خوب من به حساب می‌آید. بعد هم سفارش‌های دیگری داده شد که باز هم من نقاشی امام را چندین بار دیگر کشیدم اما کار اولم کاملاً دلی بود. نه سفارش‌دهنده‌ای بود و نه کسی آن را دیده بود. این کار در آنلیه من بود. حاج آقا کشفی که آن زمان مسئول بخش هنری بنیاد بود، به من گفت برای موزه یک تصویر از امام می‌خواهیم. من هم گفتم تصویری از امام کشیده‌ام و آن را به موزه اهدا کردم. بعد از مدتی آنها به من بابت تابلو مبلغی دادند و من هم بالاخره پذیرفتم اما نیت این بود که کارم را به موزه اهدا کنم، اما بعد تابلو را به ساختمان نخست‌وزیری منتقل کردند. این نقاشی در کتاب‌های درسی دبستان هم چاپ شد. این تابلو را به موزه نخست‌وزیری بردند و من دیگر اطلاعی ندارم که سرنوشت این تابلو چه شد. آن زمان مسئولان رده بالا به من بابت تابلو تقدیرنامه دادند.

بعد از آن سازمان‌های بسیاری به من سفارش کشیدن تابلوی امام را دادند؛ از جمله بنیاد شهید. من هم همه را قبول کردم. بعد از آن هم پرتره شهدای محراب را به من سفارش دادند که از روی عکس‌های موجود الی ۱۶ الی ۱۷ کار از شهدای محراب تهیه کردم و پرتره آنها را کشیدم. این کار اکنون در موزه شهدا موجود است. من به پرتره‌سازی بسیار علاقه مندم و وقتی از چهره‌ای خوشم بیاید حتماً پرتره او را می‌کشم. به چهره‌هایی علاقه مندم که ویژگی خاصی داشته باشند، کشش و جدایی‌ت داشته باشند و شخص که نگاه می‌کند مجذوب آن شود.

خدا حافظی با ترس

ترس‌های بچه‌ها یکی از چالش‌های بزرگ پدر و مادرهاست؛ ترس‌هایی که خیلی‌وقت‌ها زندگی بچه‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و اگر درست با

آنها برخورد یا حل نشود می‌تواند در بزرگسالی هم به شکل‌های مختلف ادامه پیدا کند. در کنار همه توصیه‌ها و راهکارهای روانشناسی که مخصوص بزرگترهاست می‌توانید از یک کتاب کودکانه برای حل این مسأله کمک بگیرید و با بچه‌ها مشارکت کنید تا ترس‌هایشان از بین برود.

کتاب «قصه‌های نترساک» یک مجموعه چهارجلدی است که در هر جلد به یکی از ترس‌های رایج بچه‌ها الی ۳ الی ۷تا ساله پرداخته، البته در قالب قصه‌ای که در آن و در هر جلد بچه از چیزی می‌ترسد و در آخر راهی برای رهایی از ترس پیدا می‌کند. در واقع این قصه‌ها کمک می‌کند بچه‌ها با ترس‌شان مقابله و کم‌کم آن را حل کنند. کتاب «ما» درباره ترس از جدایی از والدین، کتاب «همه» درباره ترس از جمعیت، کتاب «نقاش هیولولوها» درباره ترس از موجودات ناشناخته و کتاب «تاریکی» درباره ترس از تاریکی است.

نازنین آبیگانی که سال هاست در زمینه آموزش هنر به کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کند این کتاب را نوشته و تصویرگری کرده و تصویرهای جذاب‌ش کمک می‌کند بچه‌ها با راحتی با کتاب ارتباط برقرار کنند و جذب آن شوند. این مجموعه در فهرست برگزیده لاک‌بشت پرنده هم بوده و ۵ لاک‌بشت گرفته و به همین دلیل براحتی می‌توانید به آن برای حل مشکل ترس کودکان‌ اعتماد کنید. ضمن اینکه از سوی تعدادی از روانشناسان به‌عنوان کتاب کمکی برای مقابله با ترس کودکان توصیه شده است. در واقع با این کتاب هم با بچه‌ها داستان می‌خوانید هم یکی از مشکلات بزرگ‌شان را حل می‌کنید.

- نویسنده و تصویرگر: نازنین آبیگانی**
- نشر: زرافه**

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه

نقاش هیولولوها

ما

تاریکی

همه