خط خبر

■ سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به چند وعده انتخاباتی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری در توئیتر خود نوشت: «وعده‌های امروز و دیروز نامزدهای انتخابات: یارانه را به ۴۵۰ هزار تومان می‌رسانیم، وام ازدواج ۵۰۰ میلیون تومان خواهد شد، سبد غذایی با ۱۳ قلم کالا معادل دوهزار و ۵۰۰ کالری در روز توزیع خواهد شد... قرار بود که برنامه‌ها مطرح باشند نه وعده‌های کاذب فریبنده.»/روابط عمومی

■ با توجه به رنگ‌بندی کرونایی استان تهران، امکان ارائه خدمات امانت کتاب به اعضای کتابخانه‌های عمومی از امروز، هشتم خرداد فراهم شد. در این شرایط سالن‌های مطالعه تعطیل خواهند بود و بخش امانت کتابخانه به ارائه خدمات خواهد پرداخت و البته در این شرایط کماکان رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در بخش‌های مختلف کتابخانه الزامی است و اجرا خواهد شد./ایسنا

■ «اریک کارل» نویسنده، طراح و تصویرگر امریکایی کتاب‌های کودک در سن ۹۱ سالگی درگذشت. به گزارش گاردین، «کرم خیلی گرسنه» مهم‌ترین اثر «اریک کارل» بود که در سال ۱۹۶۹ منتشر شد و در مجموع بیش از ۵۰ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رفت./ایسنا

■ مستند «واپسین و نخستین انسان‌ها» به کارگردانی یوهان یوهانسن از ایسلند در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. یوهانسن که نامزدی جوایز معتبری چون اسکار، گلدن گلوب و گرمی را در کارنامه خود دارد، در حوزه موسیقی فیلم برای آثاری مانند «نظریه هم چیز»، «تازه وارد»، «زندانی‌ها» و «چیکاریو» قطعاتی درخشان و فراموش نشدنی خلق کرده است./ایلنا

■ کمپانی آمازون سرانجام استودیو فیلمسازی معروف مترو گلدن مایر (MGM) را به قیمت ۸ میلیارد و نیم دلار خریداری کرد./ورایتی

گزارش روز

نظر هومان اسعدی درباره دبیر ثابت جشنواره موسیقی:

اگر چیزی ثابت باشد همانا تغییر است

ندا سیجانی
خبرنگار

حکم مجدد حسن ریاحی به عنوان دبیر سی و هفتمین جشنوار موسیقی فجر و مهم‌ترین رویداد موسیقیایی کشور این سؤال را به ذهن آورد که آیا جشنواره‌های هنری نیاز به دبیر ثابت دارند یا دبیری جدید که ایده‌های نو به جشنواره تزریق کند. همان اسعدی، پژوهشگر و موسیقیدان در این باره به «ایران» گفت: «به عقیده من مسأله اصلی و مهم درخصوص انتخاب دبیر جشنواره‌ها نه صرفاً متمرکز بر ثبات یا تغییر، بلکه در واقع معطوف به نحوه عملکرد، بازدهی و نتیجه نهایی کاراست. نحوه عملکرد هم همواره توسط جامعه موسیقی رصد و ارزیابی می‌شود.» در جشنواره

موسیقی فجر بیشترین دوره دبیری جشنواره متعلق به حسن ریاحی با ۱۱ بار دبیری جشنواره است و بعد از آن کامبیز روشن روان و علی آیینه‌ساز با ۳ دوره و حمیدرضا نوربخش و شاهین فرهت و علی مرادخانی با دو دوره دبیر قرار دارند. دبیر پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در این باره معتقد است که موضوع ثبات و تغییر در ابعاد و وجوه مختلف قابل بحث است: «فی‌الواقع، هیچ چیز مطلقاً ثابت نیست و اگر چیزی ثابت باشد همانا تغییر است که ثابت است و مدام حادث می‌شود؛ حتی یک فرد واحد هم می‌تواند تحولات فکری در جهت پیشرفت یا پسرفت داشته باشد و نیز چه بسا افرادی مختلف، تفکراتی واحد و رویکردهایی ایستا و همسان داشته باشند.» اسعدی دبیر پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، درباره سن و سال دبیر یا پیری و جوانی دبیر که مورد بحث بود به نکته مهمی اشاره کرد: «مسأله پیری و جوانی هم فی‌نفسه موضوعیت چندانی ندارد، بلکه در واقع نمادهایی از تجربه و پختگی از یک‌سو و پویایی و نوجویی، از سوی دیگر، هستند که می‌توانند مکمل یکدیگر باشند و لزوماً مانعة‌الجمع نیستند.»

فیلم فجر

جشنواره جهانی فیلم فجر با ثبت رسمی در «فیاپف» آغاز به کار کرد

جهانی شدن در ایستگاه سی و هشتم

فرهنگی/ سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر روز چهارشنبه پنجم خردادماه با خبری امیدوارکننده افتتاح شد؛ محمدمهدی عسگرپور دبیر این دوره از جشنواره در آیین آغاز به کار این رویداد از اعلام ثبت رسمی جشنواره جهانی فیلم فجر در فهرست جشنواره‌های جهانی (فیاپف) خبر داد. اتفاقی که حالا جشنواره جهانی فیلم فجر را در میان ۱۶ جشنواره برتر جهان می‌نشاند.

■ عبور از هفت خان برای ثبت جهانی

پس از جدایی از بخش ملی فیلم فجر و برگزاری مستقل بخش بین‌الملل از دوره سی و چهارم، از سوی برگزارکنندگان جشنواره بویژه سه دوره پایانی دبیری سید رضا میرکریمی تلاش‌های زیادی برای ثبت در فدراسیون جهانی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم (فیاپف) - سازمانی غیردولتی که با هدف نظارت و ارزش‌گذاری برجشنواره‌های بین‌المللی سینمای جهان پایه‌گذاری شده است - انجام شد؛ همه ارزیابی‌ها مثبت بود و یکی از موانع زمان برگزاری جشنواره بود که حالا با تغییر زمان از اردیبهشت به خردادماه، این مانع برطرف شده است. عسگرپور ضمن اعلام خبر ثبت جهانی جشنواره جهانی فیلم فجر در عین حال این را هم گفت که: «این جشنواره در کنار جشنواره‌های معتبر جهانی به ثبت رسیده است که این موضوع مزیت‌های زیادی دارد و البته مسائل خاص خود را هم دارد. وقتی در قاعده‌های جهانی قرار می‌گیریم، در شرایط جدیدی هم قرار می‌گیریم.» رضا میرکریمی دبیر دوره‌های پیشین که برای بازدید از جشنواره به چارسو آمده بود در واکنش به این خبر از منتقدانی یاد کرد که ایده ثبت فجر در فیاپف را مسخره می‌کردند و آن را رؤیاپردازی می‌خواندند. او هم البته مانند عسگرپور در ادامه از سنگین‌تر شدن وظیفه و سخت شدن کار پس از این ثبت جهانی گفت: «قریب به ده هزار جشنواره در دنیا وجود دارد. پس وقتی صحبت از حضور «فجر» در جمع ۱۶ جشنواره برتر می‌کنیم، یعنی اینکه از هفت خان سخت سنجش در طی چند سال رد شده‌ایم تا به این نقطه برسیم و این اتفاق فرخنده مسئولیت ما را برای نگه داشتن این استاندارد و استمرار آن سنگین‌تر می‌کند.»

■ آغاز خاطره‌بازی با فیلم عیاری

اگر چه جشنواره امسال طبق وعده عسگرپور، به شکل سنتی آیین افتتاحیه نداشت اما مراسم آغاز به کار جشنواره عصر روز چهارشنبه به صورت نمادین با نمایش نسخه مرمت شده «آن سوی آتش» کیانوش عیاری با حضور این کارگردان و سیامک اطلسی (بازیگر) در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. کیانوش عیاری با بیان اینکه ۳۵ سال قبل این فیلم ساخته شده است، در سخنانی از تأثیر نفت در ساخت فیلم به دلیل زندگی‌اش در اهواز سخن گفت: «وقتی در شهری مثل اهواز متولد شدم و آسمان بالای سرم را سرخ می‌دیدم، طبیعی است چنین فیلمی را بسازم چون تضادهای اجتماعی را در نقاط مختلف دیده‌ام. اثرات فوق‌العاده نفت و این سقف قرمز روی اهواز، نمی‌تواند دور از سرشت یک فیلمساز باشد. جوهر فیلم ناشی از جغرافیایی است که در دل خود ثروتی دارد اما اثراتش در آن محیط دیده نمی‌شود.» «دخترلر» اردشیر ایرانی (اولین فیلم ناطق سینمای ایران)، «سفر سنگ» مسعود کیمیایی و «بدوک» مجید مجیدی از دیگر آثار ایرانی بخش فیلم‌های کلاسیک مرمت شده است.

■ خاطرات‌شنیدنی مجیدی در مسترکلاس

علاوه بر نمایش فیلم «بدوک» در این بخش، مجید مجیدی در قالب مسترکلاس مروری بر فیلم «بدوک» داشت و بخشی از خاطرات و ناگفته‌های خود درباره این فیلم سینمایی را مرور کرد. او در گفت‌وگویی با شادمهر راستین از حمایت‌های شهید مرتضی آوینی برای ساخت این فیلم گفت و تأکید کرد اگر حمایت‌های او نبود «بدوک» به مرحله عرضه نمی‌رسید. مجیدی در خاطره‌ای از سختی‌های ساخت این فیلم گفت: «یادم می‌آید، پول ما برای ساخت فیلم تمام شده بود، حتی پول بنزین نداشتیم. ما بسته سیگار و پارچه از انبار امانی حوزه گرفتیم و این سیگارها را به صورت باکسی فروختیم. شخصیت محمد کاسبی فیلم دقیقاً از همین فضاها آمده است.» مسترکلاس رضا میرکریمی با عنوان «تجربه‌های کارگردانی / فیلمساز به مثابه کیمیاگر» از دیگر برنامه‌های جذاب این بخش در دو روز ابتدایی بود.

■ سالن‌های شلوغ سینمای ایران

فیلم‌های ایرانی که نخستین اکران خود را در جشنواره جهانی فیلم فجر تجربه می‌کنند، با استقبال منتقدان، اهالی رسانه و مخاطبان روبه‌رو هستند. فیلم‌های «صحنه‌زنی» علیرضا صمدی و «شهربانو» مریم بحرالعلومی که از راهیابی به جشنواره ملی فیلم فجر بازماندند، در اولین روز این رویداد به نمایش در آمدند. مریم بحرالعلومی اولین نمایش رسمی فیلمش را به مادران خطاکار زندانی تقدیم کرد. «بوتاکس» کاوه مظاهری که روایتی از قتل درون یک خانواده است از جمله فیلم هایی بود که با توجه به سوژه آن و یادآوری قتل بابک خرمدین توسط پدر و مادرش با استقبال مواجه شد. این فیلم یکی از آثار ایرانی بخش جشنواره جشنواره‌هاست. این بخش به نمایش فیلم‌های تحسین شده در جشنواره‌های معتبر جهانی اختصاص دارد. «دشت خاموش» احمد بهرامی که تندیس شیر بهترین فیلم بخش افق‌ها از فستیوال ونیز را از آن خود کرد از دیگر فیلم‌های ایرانی این بخش است که با استقبال مخاطبان جدی سینما روبه‌روست. یکی دیگر از بخش‌های جنبی و غیررقابتی جشنواره که در آن آثاری تازه از سینمای ایران به نمایش درمی‌آید بخش فیلم‌های ژانر معاصر است. در دومین روز جشنواره فیلم سینمایی «گیج‌گاه» ساخته عادل تبریزی که در جشنواره فیلم فجر از آن رونمایی شد به این بخش اضافه شد و در جدول اکران سینماهای نمایش دهنده آثار جشنواره قرار گرفت.

فرهنگ

ایوبی در گشایش باغ فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو مطرح کرد

باغ فرهنگ، نمادی از زندگی اقوام ایرانی است

باغ فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو عصر پنجشنبه ۶ خردادماه با حضور منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، حجت‌الله ایوبی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، اصغر کمالی‌زاده شهردار کرج، سید سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و جمعی از فعالان و چهره‌های فرهنگی در پارک ملی ایران کوچک کرج افتتاح شد. حجت‌الله ایوبی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران در این مراسم با اشاره به پارک ملی ایران به نام فرهنگ و تنوع فرهنگی و اقوام ایرانی گفت: «بنا داشتیم که این برنامه را در روز جهانی تنوع فرهنگی (۲۱ مه) برگزار کنیم که میسر نشد. یونسکو، نوامبر سال ۲۰۰۱ میلادی بیانیه‌ای در زمینه تنوع فرهنگی صادر کرد و پس از آن، مجمع عمومی سازمان ملل متحد روز ۲۱ ماه مه برابر با ۳۱ اردیبهشت را به‌عنوان روز جهانی تنوع فرهنگی برای گفت‌وگو و توسعه نامگذاری کرد.» ایوبی ادامه داد: «هرجا اقدامات این‌چنینی انجام شود می‌توان به صراحت گفت که آن سرمایه بشری و متعلق به همه جهان است.» دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران اذعان داشت: «فعالیت شهرداری کرج قابل ستایش و قدردانی است؛ در این باغ زیبای کوچک، رنگارنگی ایران عزیز را با بناهایش به نمایش گذاشته و تلاش کرده است زندگی اقوام ایرانی را به بهترین شکل به تصویر بکشد.» ایوبی در ادامه سخنانش با اشاره به سبک زندگی ایرانی تصریح کرد: «سرانه مصرف موسیقی در کشور در سال ۹۶ در روز ۲ ساعت و ۴۰ دقیقه بوده و اگر گوش و جان مردم از سازها و موسیقی فاخر ایرانی پر شود، سبک زندگی قرآنی- اسلامی را با جان و دل می‌پذیرند؛ در هر خانه ایرانی باید تابلوی خط استاد امیرخانی را نصب کرد و با هر گوشه چشمی به آن حظ بصری برد؛ در این کشور باغ‌های بزرگ فراوان وجود دارد، اما این ویژگی منحصربه فرد پارک ملی ایران کوچک را ندارند و نخستین نشان باغ فرهنگ به این باغ تعلق گرفت و این سرمایه‌ای نمادین است.»

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت سایپا یدک به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۰۸/ ۰۳/ ۱۴۰۰ لغایت ۱۰/ ۰۳/ ۱۴۰۰)

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت ایندامین به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۰۸/ ۰۳/ ۱۴۰۰ لغایت ۱۰/ ۰۳/ ۱۴۰۰)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت دوم
موضوع: قرارداد اجرای داربست‌بندی و رنگ‌آمیزی خطوط و تجهیزات و استراکچرهای فلزی و شماره‌زنی خطوط در واحد الفین مجتمع پتروشیمی جم (شماره ۰۶-۰۰)
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد جهت قرارداد اجرای داربست بندی و رنگ میزی خطوط و تجهیزات و استراکچرهای فلزی و شماره‌زنی خطوط در واحد الفین خود از طریق فراخوان عمومی، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۰/۰۳/۰۵) تا تاریخ ۱۸/ ۰۳/ ۱۴۰۰ به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۴۳۴ تماس حاصل نمایند.
● الف- شرح مختصر کار:
اجرای داربست‌بندی و رنگ‌آمیزی خطوط و تجهیزات و استراکچرهای فلزی و شماره‌زنی خطوط در واحد الفین مجتمع پتروشیمی جم
● ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵ ریال ۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰
● ج- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» به‌صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه محرمانه حراست شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل نمایند. شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در فراخوان شناسایی پیمانکار به‌همراه اسناد ارزیابی کیفی، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
● توضیح: درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف (تضمین شرکت در مناقصه)، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج (پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد. حداقل امتیاز قابل قبول برای تأیید صلاحیت مناقصه‌گران ۷۰ می‌باشد.
● شرایط مناقصه:
◄ مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج اولین نوبت آگهی در روزنامه (۱۴۰۰/۰۳/۰۵) لغایت ۱۸/ ۰۳/ ۱۴۰۰ می‌باشد.
◄ آخرین مهلت تحویل پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی): پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۰۲/ ۰۴/ ۱۴۰۰ می‌باشد.
◄ سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
◄ شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
◄ پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) پس از لاک و مهر مطابق زمان مقرر تحویل دبیرخانه محرمانه حراست دفتر مرکزی پتروشیمی جم واقع در تهران گردد و رسید دریافت شود.
● آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پاکت «د» ارزیابی کیفی: تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم
روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی تجدید مناقصه (عمومی - یک مرحله‌ای)
نوبت اول
کد فراخوان: ۱-۲۰۰۰۰۹۲۳۳۹۰۰۰۰۱ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
مناقصه‌گزار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار
موضوع مناقصه: مرمت آنولار پلیت و ریم مخازن انبار نفت منطقه سبزوار
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار در نظر دارد کلیه مراحل مناقصه پیمان فوق‌الاشاره را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
◄ آدرس: http://setadiran.ir
لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، بایستی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و نیز گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه معمول نمایند.
◄ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
◄ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
شرکت‌های ذیصلاح که تمایل به همکاری دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند. شایان یادآوری است با عنایت به اینکه از روش فشرده در برگزاری مناقصه فوق‌الاشاره استفاده می‌گردد، بدواً ارزیابی کیفی مناقصه‌گران انجام و متعاقباً پاکات قیمت شرکت‌هایی که حائز امتیاز لازم گردند مفتوح خواهد گردید و پاکات سایر شرکت‌ها ناگشوده مسترد می‌گردد. ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند تا قبل از بازگشایی پاکات یک نوبت پاکات قیمت خود را مسترد نموده و پاکات حاوی نرخ اصلاح شده خود را ارائه نمایند. تصریح می‌گردد با عنایت به برگزاری مناقصه برای نوبت سوم، پاکات و اصله به هر تعداد که باشد مفتوح و برنده مناقصه اعلام خواهد گردید.

ردیف	عنوان	شرح
۱	موضوع مناقصه	آگهی مناقصه مرمت آنولار پلیت و ریم مخازن انبار نفت منطقه سبزوار
۲	برآورد مناقصه	۶/۷۶۶/۵۰۰/۴۲۴ (شش میلیارد و هفتصد و شصت وشش میلیون و پانصد هزار و چهارصد و بیست و چهار) ریال
۳	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۳۳۸/۳۲۵/۰۲۱ (سیصد و سی و هشت میلیون و سیصد و بیست و پنج هزار و بیست و یک) ریال
۴	نوع تضمین	کلیه تضامین مندرج در آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی جهت شرکت در فرآیند ارجاع کار. ضمناً شماره حساب بانکی مناقصه‌گزار جهت واریز وجه نقد به‌شرح ذیل می‌باشد: حساب شماره ۹۲۰۰۰۷۰۷/۴۶ به‌شماره شناسه ۴۲۱۰۰۰۰۰۰۴۰ نزد بانک ملت
۵	تاریخ انتشار آگهی و اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	۱۴۰۰/۰۳/۱۱ ساعت ۸ صبح
۶	مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	۱۴۰۰/۰۳/۱۸ ساعت ۱۴
۷	مهلت بارگذاری اسناد توسط مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شامل اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف (تضمین) و پاکت ج (نرخ پیشنهادی و آنالیز نرخ پیشنهادی)	۱۴۰۰/۰۴/۰۵ ساعت ۱۰
۸	تاریخ جلسه توضیح اسناد (جلسه توجیهی)	۱۴۰۰/۰۳/۲۴ ساعت ۱۳:۰۰ در محل سالن کنفرانس منطقه
۹	تاریخ بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی	۱۴۰۰/۰۴/۰۵ ساعت ۱۲:۰۰
۱۰	تاریخ و محل بازگشایی پاکات الف و ج	۱۴۰۰/۰۴/۰۸ ساعت ۱۳:۰۰ سبزوار؛ بلوار دکتر علی شریعتی، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار، کمیسیون مناقصات
۱۱	شرایط متقاضیان	مطابق مفاد راهنمای مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه که به انضمام فرم‌های ارزیابی کیفی در پایگاه‌های اینترنتی مندرج در آگهی بارگذاری می‌گردد.
۱۲	تاریخ چاپ آگهی (روزنامه همشهری)	۱۴۰۰/۰۳/۰۸ نوبت اول ۱۴۰۰/۰۳/۱۰ نوبت دوم

ضمناً آگهی و برنامه زمان‌بندی مناقصه در پایگاه‌های اینترنتی ذیل نیز درج خواهد گردید.
WWW.IETS.MPORG.IR

مناقصه عمومی (فشرده) یک مرحله‌ای
نوبت دوم
به شماره ۱۱۳۸۵۸۱
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه زنجان در نظر دارد مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) آسفالت محوطه و ریم اطراف مخازن انبار نفت شهید تندگویان منطقه زنجان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ می‌باشد.

محل اجرای مناقصه	انبار نفت شهید تندگویان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه زنجان
مبلغ برآورد تقریبی	۱۳۹،۹۶۲،۰۱۳،۱۵۰ ریال
نوع تضمین و مبلغ شرکت در مناقصه	۷۵۰،۶۵۶،۵۹۹ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب جاری بانک ملت ۹۲۰۰۰۲۵۱۸ به‌نام شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه زنجان با کد شناسه ۱۱۹۶۴۷۷۳
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت	از ساعت ۱۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۸
ساعت و تاریخ توضیح اسناد	ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲
زمان بازگشایی پاکت ها	ساعت ۱۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۳
شرایط متقاضیان شرکت در مناقصه	۱ ارائه گواهی صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در سال ۱۳۹۹ ۲ احراز امتیاز قابل قبول (حداقل ۶۰) بر اساس معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی HSE ۳ احراز امتیاز حداقل ۶۰ ارزیابی کیفی ۴ مستندات ارائه شده باید اصل و یا برابر اصل باشند. ۵ ارائه کد اقتصادی - کد ثبت در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور الزامی است. ۶ ارائه گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ۷ تأییدیه گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکار و مانده ظرفیت کاری از سایت http://sajar.mporg.ir شرکت‌های دارای رتبه ۵ در رشته ابنیه مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند.

۱ اسناد مناقصه و شرایط عمومی پیمان در دو سایت iets.mporg.ir و monaghese.niopdc.ir قابل دسترس و مطالعه جهت آگاهی از شرایط قرارداد می‌باشد.
۲ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت، آدرس: زنجان، میدان آزادی، خیابان شرکت نفت، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه زنجان، واحد امور حقوقی و پیمان‌ها (آقای محمد هادی کردلو)، تلفن: ۰۲۴-۳۳۰۴۸۱۵۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه setadiran.ir بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر» موجود است.
روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه زنجان
انتشار آگهی نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳
نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۳/۰۸