

انتقاد شدید آل‌لحن سید حسن خمینی  
از رد صلاحیت‌ها

# اگر جای نامزدها بودم انصراف می‌دادم



سید حسن خمینی با اشاره به رد صلاحیت تعداد زیادی از کاندیداهای انتخابات ۱۴۰۰ هشدار داد: هر روز و امروز هر حرکتی که بخواهد نافی عنصر جمهوریت باشد یک حرکت ضد انقلابی است. مگر می‌شود نظام همان نظام امام باشد و مردم در آن حق نداشته باشند؟! اینکه کسی بگوید اگر

مردم در انتخابات شرکت نکنند هم مشروعیت نظام باقی است ناشی از نشناختن روح و ماهیت جمهوری اسلامی است.

به گزارش جماران، حجت‌الاسلام سید حسن خمینی در جمع شماری از اعضای ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی و به مناسبت سالروز فتح خرمشهر گفت: قبل از جمهوری اسلامی حکومت‌های دینی دیگری بودند و حکومت‌های غیردینی هم بودند؛ مردم سالاری‌ها بودند و دین سالاران هم حکومت داشتند. کار بزرگ و استثنایی و ممتاز امام خمینی آن بود که عنصر مردم و رأی ملت را در حکومت دینی و در مشروعیت این حکومت دخیل کرد. تا قبل از آن تنها بحث «بیعت» مطرح بود و این فکر امام بود که این هویت جدید را پدید آورد. یادگار امام تأکید کرد: این فکر ناشی از اندیشه تجر یا اندیشه

غربگراست. اگر روزی جمهوریت نظام لطمه دید و مردم در آن نادیده گرفته شوند یا مثلاً امروز عده‌ای حق جمهور را محدود کردند همان اندازه جمهوری اسلامی لطمه خواهد دید که اگر اسلام و آموزه‌های آن زائل شوند.

سید حسن خمینی افزود: به نظر می‌رسد عامل اصلی چنین رد صلاحیت‌هایی توجه نداشتن به عنصر زمان و مکان در اجتهاد و ماندن در همان

اندیشه بسته و ناکارآمد است. اگر کسی جهان را بشناسد، آن را بفهمد، فضای جامعه اسلامی و اندیشه ورزیدن و مشکلات را دریابد براحتی می‌فهمد این گونه عملکرد پایه‌های مشروعیت و مقبولیت نظام اسلامی را سست می‌کند. اگر ما سخن می‌گوییم فقط از این جهت است والا اگر بحث اشخاص مطرح بود می‌گذاشتیم آنها تا هر

وقت که بخواهند باشند. در قرآن می‌فرماید: «وَأَتَّقُوا فَتْنَةَ لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ» (و از فتنه‌ای بپرهیزید که تنها به ستمکاران شما نمی‌رسد؛ بلکه همه را فرا خواهد گرفت؛ چرا که دیگران سکوت اختیار کردند. و بدانید خداوند کیفر شدید دارد!) امروز واقعاً باید به همه دست اندرکاران مضمون این آیه را یادآور شد. وی یادآور شد: البته من شک ندارم که روح تفکر مردم گریز و جمهوری ستیز از جان دشمنان مردم در کالبدها دمیده می‌شود و عده‌ای ناآگاهانه آن را در جان خود می‌پذیرند.

سید حسن خمینی گفت: واقعاً کافی است آقایان یک لحظه از سکوت خود بیرون آیند، آیا عملکرد خود را می‌پذیرند؟ پشت عبارت پردازی‌های زیبا و رفتارهای مقدس‌مآبانه سنگر گرفتن و پاس‌خگونبودن

و در عین حال تیشه به ریشه اصیل انقلاب زدن را نمی‌دانم چه بنامم؟! البته در این میان رقبای انتخاباتی هم که سالم از گردنه عبور کردند آسیب دیده‌اند و من اگر جای آنها بودم، انصراف می‌دادم؛ چرا که دولت برآمده از این انتخابات توان حل هیچ مشکلی را ندارد و خود را هم در مقابل مردم و هم در مقابل خدا مسئول خواهند یافت و ناتوان در حل مسائل صحنه را ترک خواهند کرد.



**در این میان  
رقبای انتخاباتی  
هم که سالم از  
گردنه عبور کردند  
آسیب دیده‌اند و  
من اگر جای آنها  
بودم، انصراف  
می‌دادم؛ چرا که  
دولت برآمده از  
این انتخابات توان  
حل هیچ مشکلی  
را ندارد و خود را  
هم در مقابل مردم  
و هم در مقابل خدا  
مسئول خواهند  
یافت و ناتوان در  
حل مسائل صحنه را  
ترک خواهند کرد**

## #میدان - حر



عکس‌هایی که دیروز از تخریب مجسمه‌های شیر در میدان حر تهران منتشر شد خیلی‌ها را ناراحت کرد. کاربران با باز نشر این عکس‌ها از کار شهرداری تهران انتقاد می‌کردند هرچند که خیلی‌ها مدعی بودند این شیرها ثبت ملی نشده بودند و ارزش خاصی نداشتند.

امروز کاربرانی که از میدان حر گذر کرده بودند از این نوشتند که شیرها به طور کامل تخریب شده است: «شیر میدان حر امروز صبح به طور کامل تخریب شد تا آخر ۸۵ سال ایستادگی پای مجسمه نبرد گرشاسب با اژدها و نماد پیروزی نور و نیکی بر تاریکی و بدی رو دیده باشد»

«از سازمان زیباسازی شهرداری تهران خبر اومده که پیمانکار میدان حر رو مؤاخذه کرده که چرا بدون اینکه میدان را محصور کنی (با ایرانیت یا برزنت) شیرها رو تخریب کردی و سبب شدی همه متوجه شوند چی کارداری می‌کنی! بهانه آوردن که دارن مرمت می‌کنن.»

«این شیرها نماد بجگی بچه‌های دهه پنجاه و اوایل شصت بودن، همشون یه عکس پای اینا دارن.»

«عاشق این شیرها بودم.» «ظاهراً بخش بزرگی از جامعه ما سیاست زده است و همیشه بدترین سناریو را در نظر می‌گیرد. مثالش قضیه این شیر فلک زده. در ۱ ساعت بیش از ۱۰ توثیت فاجعه درباره آن دیده‌ام. حقیقت: در مجسمه از ماده ناپایدار فایبرگلس استفاده شده و می‌خواهند یک کپی بسازند، احتمالاً براساس شیرهای دیگر میدان.»

«ترک‌های حرارتی در ۳ شیر بتنی دیگر هم قابل رؤیت است البته به نظر قابلیت ترمیم دارند اگر این یکی که تخریب شده مانند جدول‌های تکنولوژی قدیمی که در اثر یخزدگی اصطلاحاً کچل می‌شوند بوده قابلیت ترمیم نداشته و باید بازسازی شود»

«این شیرها برای من یادآور خاطرات بجگیه. همیشه یادمه تو مسیر برای رفتن به خانه مادر بزرگم از کنار این شیرها و مجسمه باشکوه میدون خُر رد می‌شدیم. همیشه دوست داشتم نگاهشون کنم.»

«چیکار مجسمه دارید آخه؟»

«چیزی که ثبت ملی داره مجسمه وسط میدان (نبرد گرشاسب با اژدها) اثر غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگه. شیرها ثبت ملی ندارن.»

«اگر فرهنگ و هنر متولی دلسوزی داشت یا اگر دغدغه جامعه تجسمی صرفاً به گالری‌ها، حراجی‌ها و آرت فرها معطوف نمی‌بود، سرنوشت بسیاری از نمادهای شهری هم به اینجا ختم نمی‌شد.»

«شهرداری درباره تخریب شیرهای میدان حر گفته: ارزش هنری خاصی نداشتند و می‌خواهیم بهتر شو بسازیم. خب یکی کنارش می‌ساختی اگه خوب می‌شد قبلیو خراب می‌کردی.»

«تخریب مجسمه‌های میدان خُر، بدون اطلاع و استعلام میراث فرهنگی انجام شده. آیا شهرداری حق دارد هر کاری دوست دارد انجام دهد؟!»

«خداوکیلی شیرهای میدان حر چه اشکالی داشتن که تخریب‌شون کردید؟»

«چه چیز را می‌خواهید جانشین شیرهای تاریخی میدان حر کنید که زیباتر و با هویت‌تر از آنها باشد؟ این تصمیم به تخریب آنها در کجا گرفته شده است؟»