



“

آدم‌ها این روزها که ناراحت و غصه‌دار هستند، به هر حال مطالب و عکس‌های مربوط به فوت چهره‌ها را دنبال می‌کنند و استفاده از این فضا برای رسیدن به سود شخصی واقعاً نادرست است. آدم باید خودش را جای خانواده متوفی بگذارد و ببیند آیا دوست دارد زیر پست‌های تبلیغاتی اسم عزیز در گذشته‌اش را هشتگ کند؟

این صفحه‌ها با چه هدفی ایجاد شده اما همچنان آنها را دنبال می‌کنند چون به نظرشان پیست‌های جالبی می‌گذراند. حالا اگر پرسید جالب یعنی چه، معمولاً تعریف خاصی از آن ندارند چون بیشترشان برای سرگرمی و وقت گذرانی چنین صفحه‌هایی را دنبال می‌کنند و با این کار به گردانندگان آنها این امکان می‌دهد تا هر چه بیشتر برای جذب مخاطب، مژهای می‌آخفاقی را درآورند. و از هر اهی برای تبلیغات استفاده کنند

فوتبالیست‌های تازه در گذشته صفحاتی در اینستاگرام درست شده و با انتشار پست‌های گوناگون مشغول جذب فالوئر است که لایب برای تبلیغات از آن استفاده کند. همچنین صفحه‌هایی با نام هواداران و طرفداران ایجاد می‌شود که بعضی‌هایشان با انتشار اطلاعات خصوصی افراد و همینطور نقض حریم خصوصی آنها، اتفاقاً بسرعت پربازدید می‌شوند و فالوئرهای زیادی جذب می‌کنند. برخی حتی می‌دانند

تاز شده.» چنین جمله‌ای در صفحه‌های جعلی منتسب به یکی از بازیگران زن که تازگی همسرش را از دست داده، به چشم می‌خورد. این در حالی است که این چشمه دقیقاً در روز فوت همسر بازیگر ساخته شده و پست هم مربوط به همان روز است.

حالا خودتان قضاوت کنید چطور. ممکن است خانم بازیگر درست در روز مرگ همسرش چنین کاری نکند؟! یا به جای رسیده که حتی به اسم پزشک

این روزها که ناراحت و غصه دار هستنــد، به هر حال مطالب و عکس‌های مربوط به افـتـون چهره‌ها را دنبال می‌کنند و اسـتـفـادـه از این فضا برای رسیدن به سود شخصی واقعاً نادرست است.

آدم باید خودش را جای خانواده متوفی بگذارد و ببیند آیا دوست دارد زیر پست‌های تبلیغاتی اسم عزیز درگرفته‌اش را هشتک کند؟

استفاده از مرگ چهره‌ها در فضای اینستاگرام فقط به هشتک زدن ختم نمی‌شود. به فاصله کوتاهی از مرگ خود آنها یا نزدیکانشان ساخته می‌شود. البته با توجه به اینکه صفحه اینستاگرام چهره‌های معروف تری آبی دارد و قابل شناسایی است، این روزها ساخت صفحه به نام زنده‌دیکان آنها بیشتر رواج دارد. کافی است اسم همسر یا خواهر و برادر فرد را بپایانند، آن وقت است که فوری دست به کار می‌شوند تا با ایجاد صفحه‌ها جعلي فائـور حـذب کنند. اگر در این صفحه‌ها جعلي دقیق شوید می‌بینید که عمدتاً از عکس‌های صفحه اصلی فرد در آن استفاده شده که به دلیل اسکرین شات گرفتن از عکس اصلی، معمولاً کیفیت پایینی دارد.

همچنین از عکس‌های موجود در رسانه‌های مختلف هم برای پر کردن این صفحه‌ها استفاده می‌شود. شما با یک جست‌وجوی ساده در موتور جست‌وجوگر می‌توانید بفهمید این عکس‌ها از کجا برداشته شده است. نوشته‌ها هم معمولاً جملی بودن صفحه را نشان می‌دهند؛ جست‌و‌هایی خیلی کلی مثل این که «مسماز، وقتی، رفت، دنیا را تمیز و

م ب گذارم و مثلاً تسلیت بگویم که آن را با  
ز عکس مرتبط نشی می‌کنم. البته این  
د متأسفانه خیلی در فضای اینترنت گرام  
ب رواج پیدا کرده و ابزار کاسپی برخی شده  
ی است. این کار اخلاقی نیست و باید به افراد  
د گذشته احترام بگذاریم.»  
ل هم در زمینه فروش زیورآلات  
دست‌ساز در اینترنت گرام فعالیت دارد. او  
هم برای آنکه فالور صفحه‌اش بالا برود  
و پست‌هایش پربازدید شود، گاهی دست  
ب به دامن تبلیغ دادن به صفحه‌های بالای  
د ۱۰۰ هزار فالور شده که برایش کم‌هزینه  
و هم نبوده است. او برای یک استوری که  
... ثانیاً ۵ میلیون تومان پرداخت کرده که  
ر البته به قول خودش «آنها بعد از آن  
د چند روز اتفالو کردند. کجای هم علاقه‌ای  
ه ندارد برای پربازدید شدن صفحه‌اش  
و دست به بهر کاری زند: الان دیگر راه‌های  
د افزایش فالور را خیلی‌ها یاد گرفته‌اند.  
د اما به نظر منیبی این کار را کرد.»  
د کار فروش دستبندهای دست‌ساز چرمی  
و دیگر زیورآلات چوبی و چرمی است و  
د اعلام دارم هرندسته هتجم سبب اگر بایام  
و کاری، غی اخلاق، احترام بهم، باید از

خودم شرمندۀ باشم، من هم از قوت دو عزیز خیلی ناراحت شدم بخصوص علی انصاریان را که چند بار از نزدیک دیده بودم و خیلی تأثیر بدی روی من گذاشت. برای گرمیداشتن یادشان من اسطوری با عکس خودشان گذاشتم، مثل خیلی‌های دیگر از جمله شرکت‌ها و تولیدی‌های بزرگ که این کار را کردند اما اینکه زیر پست‌های کاری‌ام بخواهم هشتک بزنم اصلاً، چون کاری‌ام استفاده از فضای غم و اندوه موجود در جامعه است، آدم‌ها

تیلی‌اش استفاده کند و توئی اینستارگام پول برآورد کند چون هیچ چیزش کمتر از آنهایی نیست که دارند این کار را می‌کنند. چند وقت است صمخداش از ۷۴ فالوئر سیدره به کسی تاپیج را بالا بیاورد. الان به هزار و خرده‌ای فالوئر رسیده و امپیر فکر می‌کند با ۲ میلیون توئانی که فعلاً به حساب طرف ریخته، همین بهر حال است. گاهی قیملی از خودش در خواب غذا خوردن و توضیح دادن درباره دستور پخت غذای می‌گیرد و برای طرف می‌فرستد و از خودش می‌داند چه کار کند. امپیر لایه‌های فیلم‌های ارسانی، از عکس‌ها و فیلم‌های لایف‌خور هم استفاده می‌کند. هشتگ‌ها هم فراموش نمی‌شود. زیر پست‌های امپیر انبوهی از هشتگ‌ها دیده می‌شود. از غذا، خوشمزه، غذای خوشمزه و فست‌فود گرفته تا مه‌فود می‌نویسند و علی‌انصاریان: امپیر به هر قول خودش شلی از این کار سردر نمی‌آورد اما از اینکه تعداد فالوئرهایش دارد بسیار بالا می‌رود. راضی است. او می‌گوید اگر هم چنین هشتگ‌های زده باشد برای احترام و هم‌دردی است و آن را توئین آمیز و مایه سوءاستفاده نمی‌داند.

به نظر سیما که از قشن با لاکرهای اینستارگام است اما این کار بسیار غیراخلاقی است و اینکه بهر قیمت

فالور جذب کنند درست نیست. «من خودم از قدیمی‌های اینستاگرام هستم و فالورهایم هم حاصل فعالیتی است که در معرفی سبک‌های مد و لباس داشته‌ام. تبلیغ هم می‌گیریم اما همیشه از هشتگ‌های مرتبط با پست‌هایم استفاده می‌کنم که مربوط به مد و لباس است. مگر آنکه بخواهم پست مناسبتی

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۸- یکی از محبوب‌ترین خودروهای وانت- مدرن‌سانی- دلیر
- ۹- اسم‌ دخترانه- پرنده- صلح- کناره
- ۱۰- پرخاسته از جسم مرده- شهری در غرب «فرانسه»- ورزش تسلط بر امواج ذهن
- ۱۱- سنگ آسیاب- خنک- سالک- ضمیر چهارم
- ۱۲- ملاطفت- بسی رنج بر دم در این سال... درویش
- ۱۳- شهادت- هفته را با آن آغاز می‌کنیم- نوعی اقیان کوچک
- ۱۴- رسم مغولی- کشوری در قاره آفریقا- منفک
- ۱۵- سایکوز- تابندگی
- ▼ عمودی:
- ۱- پوششگر معروف «بازتاب‌های شرطی»- برآمدگی جلوی ساختمان
- ۲- بگدندگی و سرسختی- از توابع شهرستان
- ۳- پیل «کره جنوبی»
- ۴- پاره کبریتی
- ۵- یونانی «دومان»
- ۶- رهنمون
- ۷- پیل «کره جنوبی»
- ۸- پاره کبریتی
- ۹- یونانی «دومان»
- ۱۰- رهنمون
- ۱۱- پیل «کره جنوبی»
- ۱۲- پاره کبریتی
- ۱۳- یونانی «دومان»
- ۱۴- رهنمون
- ۱۵- پیل «کره جنوبی»
- ۱۶- پاره کبریتی
- ۱۷- یونانی «دومان»
- ۱۸- رهنمون
- ۱۹- پیل «کره جنوبی»
- ۲۰- پاره کبریتی
- ۲۱- یونانی «دومان»
- ۲۲- رهنمون
- ۲۳- پیل «کره جنوبی»
- ۲۴- پاره کبریتی
- ۲۵- یونانی «دومان»
- ۲۶- رهنمون
- ۲۷- پیل «کره جنوبی»
- ۲۸- پاره کبریتی
- ۲۹- یونانی «دومان»
- ۳۰- رهنمون
- ۳۱- پیل «کره جنوبی»
- ۳۲- پاره کبریتی
- ۳۳- یونانی «دومان»
- ۳۴- رهنمون
- ۳۵- پیل «کره جنوبی»
- ۳۶- پاره کبریتی
- ۳۷- یونانی «دومان»
- ۳۸- رهنمون
- ۳۹- پیل «کره جنوبی»
- ۴۰- پاره کبریتی
- ۴۱- یونانی «دومان»
- ۴۲- رهنمون
- ۴۳- پیل «کره جنوبی»
- ۴۴- پاره کبریتی
- ۴۵- یونانی «دومان»
- ۴۶- رهنمون
- ۴۷- پیل «کره جنوبی»
- ۴۸- پاره کبریتی
- ۴۹- یونانی «دومان»
- ۵۰- رهنمون
- ۵۱- پیل «کره جنوبی»
- ۵۲- پاره کبریتی
- ۵۳- یونانی «دومان»
- ۵۴- رهنمون
- ۵۵- پیل «کره جنوبی»
- ۵۶- پاره کبریتی
- ۵۷- یونانی «دومان»
- ۵۸- رهنمون
- ۵۹- پیل «کره جنوبی»
- ۶۰- پاره کبریتی
- ۶۱- یونانی «دومان»
- ۶۲- رهنمون
- ۶۳- پیل «کره جنوبی»
- ۶۴- پاره کبریتی
- ۶۵- یونانی «دومان»
- ۶۶- رهنمون
- ۶۷- پیل «کره جنوبی»
- ۶۸- پاره کبریتی
- ۶۹- یونانی «دومان»
- ۷۰- رهنمون
- ۷۱- پیل «کره جنوبی»
- ۷۲- پاره کبریتی
- ۷۳- یونانی «دومان»
- ۷۴- رهنمون
- ۷۵- پیل «کره جنوبی»
- ۷۶- پاره کبریتی
- ۷۷- یونانی «دومان»
- ۷۸- رهنمون
- ۷۹- پیل «کره جنوبی»
- ۸۰- پاره کبریتی
- ۸۱- یونانی «دومان»
- ۸۲- رهنمون
- ۸۳- پیل «کره جنوبی»
- ۸۴- پاره کبریتی
- ۸۵- یونانی «دومان»
- ۸۶- رهنمون
- ۸۷- پیل «کره جنوبی»
- ۸۸- پاره کبریتی
- ۸۹- یونانی «دومان»
- ۹۰- رهنمون
- ۹۱- پیل «کره جنوبی»
- ۹۲- پاره کبریتی
- ۹۳- یونانی «دومان»
- ۹۴- رهنمون
- ۹۵- پیل «کره جنوبی»
- ۹۶- پاره کبریتی
- ۹۷- یونانی «دومان»
- ۹۸- رهنمون
- ۹۹- پیل «کره جنوبی»
- ۱۰۰- پاره کبریتی

[illegible][illegible]

۳۵۹۸ | یک جدول با دو شرح

«تبی» (۱۳۹۹)

۲- بهشت کوهنوردان ایران- اثر مو  
نوبت فیلم

۳- مقام معتبر- عصبانی- گاز دست  
۴- پوشاک یا- بگوی شاعر- برادر مام  
۵- آوای درشت- پوچ- ظاهری، سم  
۶- جهان- کرانه‌ها- سرخ‌خای  
۷- پارچه مشیک- از القاب اشرافی  
۸- گوشه‌ها- روشن‌دل- مامور تقسیم  
۹- سمت- راست- شهردی «بهره‌رمان گان  
۱۰- خوراک سفر- منبع غنی پروتئین  
۱۱- پسوند نسبت- کاستن- شاعر»  
۱۲- کشوری در «آفریقا»- خط کش م  
۱۳- میهمانی حجاج- پیوند ناشوید  
۱۴- طرح ملموسی برای نمایند  
بازگرم‌د بانام «پوری»- کمان  
۱۵- اختلال، در روان شناسی- خج

▼ عمودی:

- ۱- لقب «خوارزمی»- شخصیت «قصه‌های تابناک»
- ۲- عنصر فلزی کیمیا و دیرگداز- وا- خود را ضعیف
- ۳- دیگر- در آمده‌ها و منافع- روبیان
- ۴- قند مصنوعی- نخ بافتنی
- ۵- بس- عضو پرواز- وسیله دست-ب-
- ۶- من و شما- فلج- مسافر- آماش
- ۷- هر ۷ روز یک بار- ملامت- منقار
- ۸- هنر رزمی- مدرن- چینی- ش- تولید کننده خودروهایی لوکس- چند
- ۹- هم- خون- همسر- حضرت موسی
- ۱۰- سازشکوه- گر- سرگیجه- سطح و ظاهر
- ۱۱- رایانده- پنهانی- چین زلف
- ۱۲- نوازنده- سرشناس- نی- جزیره آب
- ۱۳- بنفش- ملایم- موظف و متصدی
- ۱۴- عمارت- بر شسته- شده- رود پر آب
- ۱۵- از مراتب علمی دانشگاهی- کار

افقی: 

۱- محل فیلمبر  
نوسان نما

۲- پاداش کار- راه آب پشت باغ- نم

۳- سیم برق رسان خودرو- گرداننده

۴- یکدنده- ناخن اسب- خستگی

۵- جامه پوستی- گل دندان!- مقو

«کلاغ»

۶- خودپسندي- زبان مردم- باکاستا

۷- ياري کردن- بخش عمده شن و ه

«نروژ»

آهسته

**جدول سودوکو**

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط اسان

٦					٣	٩			٦	٧	٣			٢
٨	٣							٧			٥		٦	٩
		١	٩		٤		٢		١	٤				
				٣		٣		٨	٥	٢				
				٤	٨	٢		٩				٥		٦
				٧						٦	٨	٢		٧
٥	٢				٧					٩	٤		٧	
	٧	١	٦			٧	٩		٨			٣		
		٨			٩	٤			٧	١	٢			٨

خیلی سخت

سخت

			۸		
	۶	۲			۳
۳		۴		۶	
	۱			۲	۸
			۶		
	۷				
۴		۷		۳	
۸	۹		۲		

				۳	۴		
۷				۶	۸		۹
	۲			۱	۸		
۲		۹				۸	
		۴		۹		۶	
	۱					۳	۵
			۴	۸		۵	
۸		۲		۵			۱
		۷	۱				

[illegible]